

# Незатухающая память народная, проникновенное отношение к Великой Победе 1945 года – это маяки в достойное, созидательное грядущее

Всем хорошо, когда мир на Земле.  
И взрослым, и детям,  
Животным и птицам,  
И милой природе,  
И даже трудьяг-пчеле...  
Любимым надо задуматься!  
Почему? Почему? Почему же?  
Холод войны до сих пор не иссяк...  
И пережитой тяжкой стужей  
Запомнился он в желе, мозгу и костях.  
Многостранственный народ-победитель страны  
от черной смерти спас.  
И мир, прекрасный и огромный,  
Его приветствует 77 раз.

Так пусть же святые и прочее становится память добытой народом Победы, и учит, как мир, дружбу, согласие, Отчизну, верность любить и Родину гордиться.

Девятое мая 1945 года – День Победы над фашизмом. Берлин пал. Берлин взят советскими войсками. Красный флаг Советского Союза водружен над рейхстагом. Величественный гул Победы перекатывался по всему фронту. Миру был возвращен мир.

А начиналось все так. Двадцать второго июня 1941 г. гитлеровцы внезапно обрушили на наши войска, города, села мощные авиационные и артиллерийские удары. Все, что могло гореть, было обьято пламенем. Началась смертельная схватка с жестоким и коварным врагом – фашизмом. А 24 июня 1941 г. в «Известиях» были опубликованы стихи В. Лебедева-Кумача «Священная война», которые прозвучали как торжественная клятва, как набат:

«Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой».

С этой патристической песни и начался путь к победе. Война своим смертельным дыханием коснулась каждой семьи великой многостранственной страны. Трудную, ухабистую, опасную дорогу прошли солдаты, пока распались на стенах рейхстага. Оставил свою роспись и наш казахстанец Маулен Арыстанбеков.

Торжественно-траурный отсчет метронома уже в 77 раз заставляет молодых и убежденных сединами людей бывших республик, склонив головы, преклонить колени в память тех, кто ценой своей жизни приближал Великой праздник – День Победы.

Высока и достойна судьба поколения военных лет. Война для них была самым трудным испытанием, которое они с честью выдержали. Она была высшим мерилом верности и самоотверженности, честности и благородства, мужества и бесстрашия. На фронт уходили со школьной скамьи, из студенческих общежитий, из трудовых коллективов... У многих еще не было собственного опыта. Вот где суровый проверка подвергались не только они сами, но и выращенное и воспитанное их общество. На этом крутом душевном переломе юноши и девушки, которые только еще вступали в самостоятельную жизнь, не спасовали, за свои идеалы они дрались, шли на смерть. Они понимали, что любовь к отечеству, на которое посягнули враг, измеряется готовностью защищать его до последнего дыхания, до последней капли крови. Они шагали по фронтовым дорогам, ничего не перекладывая на плечи других. Они считали себя не мобилизованными, а добровольцами. Юность поколения военных лет было распахнута жизни во всех его направлениях: мечтательность и действенность, широта души и трезвый расчет, страстная любовь к радостям земным и самоограничение, любовь к добру и беспощадность к врагу и злу. Они получили право сказать о себе: «Свой добрый путь мы прошли как люди – и для людей».

Нынешнему поколению и последующим есть чем и кем восхищаться: подвигами Александра Матросова, Зои Космодемьянской, Толгегена Тохтарова, летчиком Н. Гастелло, Маншук Маметовой, Алийей Молдагуловой, Алтыншаш Кургажиновой, многими многими другими.

Уцелевшие генералы фашистского вермахта и другие в своих мемуарах и военно-исторических работах о наших победах после горьких месяцев отступлений обращались к словам: «необычайное чудо», «неразрешенная задача», «непостижимый секрет»... Они не могли понять:

почему стояли насмерть в Бресте, под Москвой, в Сталинграде, почему умирали от голода, но не сдавались ленинградцы, почему бросались с гранатами под танки, а летчик не оставлял горящий самолет, направляя его на вражескую автомашину, почему летчик шел на таран, почему пленные и под пытками молчали на допросах, а попавшие в окружение вызывали огонь артиллерии на себя. Все это говорит о правде и о красоте, о долге и справедливости, о высоком патристизме, о любви к родине и народу, а возмужавших в огне войны в юности. Вот почему война, начавшая утром 1941 года, через четыре года закончилась в Берлине полным разгромом третьего рейха. Военное поколение ведало за годы войны такое, что другим не увидеть и за всю жизнь. Им есть что вспоминать и чем гордиться: они выдержали суровое испытание и победили.

А сколько стихов фронтовиков-поэтов, воспоминаний посвящено бойцам, поднимавшим атаку под огнем минометов и пулеметов, маршброскам, как обрывается жизнь друга, отдыху после боя, лечению в госпитале, встрече с земляками, возвращению снова на фронт...

Николай Майоров в стихотворении «Мы» пишет: «Мы были высоки, русоволосы. О людях, что ушли, не до любви, Не докурив последней папиросы... И как бы ни давили память годы, Нас не забудут потому вовек Что всей планете, делая погоду, Мы в плоть одели слово «Человек!» Николай Майоров погиб в бою 8 февраля 1942 года на Смоленщине.

Стоит задуматься над словами Константина Ваншенкина и представить мысленно: «От ветра заслонясь умело, Я отступил на шаг всего, Но пуля, что в меня летела, Попала в друга моего».

А вот строки из воспоминаний Л. Успенского: «...они, юные, смогли стать героями именно потому, что жили, сражались, уходили от смерти и шли на смерть рядом со старшими... Мальчик попал на фронт добровольцем, потому что допустил подкidyшку в паспорте и прибавил себе два года. Он стал героем, ибо рядом с ним был старый боцман и не позволил ему сломаться в первом бою, не дал дронуть, научил мужеству. Девушка снайпер выдержала дуэль с гитлеровским асом потому, что опекал ее и воспитывал прямой учитель, опытный снайпер. Отцы и дети сражались рядом локоть к локтю, рука об руку, и иное поколение мужало мгновенно».

Возвнуает не одно человеческое сердце проникновенное обращение Сергея Орлова (он был командиром взвода тяжелых танков):

Вот человек – он искалечен,  
В рубцах лицо. Но ты гляди  
И взгляд испуганно при встрече  
С его лица не отводи.  
Он шел к победе, задыхаясь,  
Не думал о себе в пути,  
Чтобы она была такая:  
Взглянуть – и глаз не отвести.

Идут неумолимо годы. Уходят из жизни и те, кто отстоял свою и нашу свободу в бою, кто квал победой в тылу. И только память людская птицей-подранком стучит в виски. У вернувшихся с победой фронтовиков, тружеников тыла, вдов, детей войны хранится память и правда о войне. Но дней, не прожитых у них, мал запас. Приближается и тот день, когда земля примет последнего из них. А с ним уйдет героическая эпоха военного поколения. Вот почему надо протянуть руку помощи и поддержать огонек в их затухающем камине. Это в их воспоминаниях еще отмечается всплеск народной души, совесть, честь, доброта, человеческое достоинство. Их рассказы сохраняют память о тех, кому железный ветер бил в лицо, а они все шли вперед и выполняли патристический долг перед матерью родиной. Для молодежи все это далекое прошлое, но оно должно остаться в их памяти, чтобы передать другим. С каким вниманием слушают школьники воспоминания тех, кто пережил 1418 дней войны! Они, будучи в преклонном возрасте, рассказывают, как убежали на фронт, рыли окопы, сидели в разведке, помогали семьям погибших фронтовиков,

как трудились, только став на ящики, дотягивались до станка, собирали колоски, косили сено, убирали урожай, готовили подарки на фронт, как получали на погибших отцов похоронки. А если шли по их городу или деревне наши солдаты, дети кричали: «Папы идут, папы...».

А как благотворно действует на фронтовиков, тружеников тыла, детей войны песни военных лет! В них отражалась повседневная жизнь народа военных лет. Внимательно вслушиваясь в слова и мелодию, старики преобразуются, становятся вроде бы моложе, здоровее, словно недуги уходят прочь. Молодежи надо вдумываться в содержание этих песен, исполнять их и никогда не позволять себе бросать камни в боевое прошлое дедов, прадедов, прапрадедов. Характер народа, выразившийся в этих песнях, был один из секретов нашей победы. Они вдохновляли народы на бой и на труд. Многие фронтовые песни были рождены самой жизнью о пройденных путях-дорогах, об оставшихся на поле боя. Минули десятилетия... Но и сейчас и ветераны, и молодежь обращаются к песням, помогавшим жить врага.

На земле самый лучший народ – дети. Надо уберечь их в тревожном 21 веке от чуждой идеологии, от проявления экстремизма и терроризма, нетрадиционных религий, наркотических средств, сохранить их душу и жизнь, наше прошлое, настоящее и будущее. Государство и весь народ делают для этого все возможное, и надо надеется, сделают. А для этого нужен мир на земле. Этому способствует и песня «Бухенвальдский набат», известная на весь мир. Она предостерегает человечество:

«Люди мира! Будьте зорче втрое! Берегите мир!»  
Люди хотят жить в мире, дружбе, согласии и лелеют надежду, что наступит время, когда правительству всех стран распустят свои армии, уничтожат вооружения, слово «воин» вычеркнут из употребления.

Отрадно отметить, оценить в настоящие времена предложенное Президентом Касым-Жомарт Токаевым и поддержанное народом Казахстана строительство нового Казахстана, его процветание и независимость. При этом особое внимание уделено воспитанию и образованию подрастающего поколения, повышению качества жизни многостранственного народа. В молодежи Президент видит интеллектуальную элиту нового Казахстана, способную занять ключевые места в управлении государством, в экономике, науки, культуре, мире, дружбе, взаимопомощи, доброте и отзывчивости. Все это казахстанцы воспринимают с интересом и надеждой, что страна поднимается на еще более высокий уровень развития и признания, достойного грядущего.

Подтверждением того, что люди всего мира не хотят войны, может служить письмо. В 1960 году в город Лениногорск Восточно-Казахстанской области пришло письмо Георга Гартмана из Германии. В нем он писал: «Три года я прожил как военнопленный в вашем городе... В Лениногорске я увидел, как могут любить свою родину, узнал, что советские люди умеют отличать простых немцев от фашистов. Много добра я испытал от советских людей к нам, военнопленным... Из товарищеских отношений, возникших в Лениногорске, выросла сердечная, братская дружба. Ваши достижения в области... радуют и нас, немцев, потому что вы укрепляете лагерь мира».

Отголоски жестокой войны оставили неизгладимый след в душах детей, рожденных после войны. Николай Березка, 1945 года рождения, рассказал: «Родился в 1945, но я знаю войну. Она глубоко запала в мою душу. У отца-фронтовика начиналось приступы боли, мать закрыла меня в другой комнате. Но я слышал, как стонал и кричал отец, держа двумя руками раненую ногу, катаясь по полу. Война!.. проклятая война!.. Когда боль проходила, отец брал меня на руки. Я тихо трогал его ногу и говорил: «Эта война болит?» Вот так в душах людей сохраняется святая память о войне: «Люди!.. Помните!..» Разве нужно хоть слово больше, чтобы чувствовать происшедшее?»



Представители поколения военных лет в силу своих возможностей стараются поведать потомкам о том, что забыть не должно. В этом им помогают оваянные славой курган, найденные захоронения, памятники, стелы, обелиски, священный огонь, мемориалы славы, письма, художественные произведения, фильмы, дневники, минута молчания.

Все мы дети, внуки, правнуки, праправнуки обязаны вечно поколению военных лет. Победа в Великой Отечественной войне – это величайшее счастье для народа, сознание выполненного долга, долга тяжкого и прекрасного, выше которого нет ничего на земле. Война была всенародной, и победа над врагом была тоже всенародной.

В ознаменование победы над Германией в Великой Отечественной войне, 24 июня 1945 года в Москве на Красной площади прошел Парад Победы. Принимал Парад маршал Жуков Г.К. командовал Парадом маршал Рокоссовский К.К. Когда последние шеренги сводных полков миновали мавзолей, торжественная музыка сменилась барабанной дробью. К мавзолею двинулась удивительная колонна: двести советских солдат несли склоненные до земли боевые знамена победенных фашистских дивизий. Поравнявшись с мавзолеем, они швырнули знамена к подножию. Вспомнились слова Александра Невского: «Кто с мечом к нам придет – от меча и погибнет». И пусть Великая Победа в Великой Отечественной войне будет мудрым уроком для стремящихся к мировому господству. Им следует вразумить нацеленную на мир истину, ведь она отвечает чаяниям всех народов. Перенесенные людьми мнения, страдания, потери отступают медленно. И слово война должно звучать как напоминание, предостережение, убеждение в том, что она никогда не должна повторяться. Уходит поколение военных лет, но память побеждает время и выносит обвинение фашизму вчерашнему, сегодняшнему фашизму, будущему, призывает к миру.

Все сказанное должно помочь последующим поколением знать, помнить о войне, о погибших и умерших участниках войны, тружениках тыла... Им тоже хотелось жить, любить, трудиться, творить, идти по свету, смотреть голубизну мирного неба...

Вот так с первого дня войны и до последнего открывались и крепились запредельные силы не пошатнувшейся человеческой души, несмотря на кровь, слезы, голод, виселицы, страдания.

Удивительная человеческая общность помогла преодолеть все трудности и победить, верить в созидательное грядущее.

Лукьянова Е.И.,  
заслуженный учитель  
Казахской ССР,

вдова умершего инвалида Великой Отечественной войны, труженица тыла

## ХАБАРЛАНДЫРУ

«SUMMIT ATOM RARE EARTH COMPANY» ЖШС Қазақстан Республикасы Экологиялық кодексінің 73-бабының талаптарына сәйкес, 2022 жылғы 25 мамыр 12 сағ. 00 мин. Ақмола облысы, Степногорск қаласының, Заводской кентінде, Мәдениет үйі, көш. Бейбітшілік ғимараты 11 А. қоғамдық тыңдаулар «Сирек кездесетін металдар мен сульфидоаммофос концентраттары өндірісін жаңғырту, ҚР, Ақмола облысы, Степногорск, индустриялық аймақ» жобасы бойынша ашық отырыс түрінде өтеді.

Жобалық құжаттама пакетімен Бірыңғай экологиялық порталда, сондай-ақ «Ақмола облысының табиғи ресурстар және табиғатты пайдалануды реттеу басқармасы» жергілікті қоғамдық ұйымының сайтында танысуға болады.

Барлық ескертулер және/немесе ұсыныстар Бірыңғай экологиялық порталында, сондай-ақ Ақмола облысы, Степногорск қ., 6 индустриалды аймақ, 15 ғимарат, 322 кеңсе мекенжайы бойынша немесе borohova.m@operating.kz электрондық пошта арқылы қоғамдық тыңдаулар өткізілетін күнге дейін 3 жұмыс күнінен кешіктірілмейтін мерзімде қабылданады.

Төтенше жағдай және (немесе) шектеу іс-шаралары, оның ішінде карантиндік, әлеуметтік, табиғи және техногендік сипаттағы төтенше жағдайлар енгізілген жағдайда қоғамдық тыңдаулар онлайн режимінде өткізіледі. Бірыңғай экологиялық порталда және «Ақмола облысының табиғи ресурстар және табиғатты пайдалануды реттеу басқармасы» ЖАО сайтында белсенді сілтеме беріледі.

Қосымша ақпаратты borohova.m@operating.kz мекенжайы бойынша және 8-778-741-91-51 телефондары арқылы алуға болады.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

ТОО «SUMMIT ATOM RARE EARTH COMPANY», в соответствии с требованиями статьи 73 Экологического кодекса РК, сообщает, что в 12 час 00 мин. 25 мая 2022 года по адресу: Ақмолинская область, город Степногорск, поселок Заводской, Дом культуры, ул. Бейбітшілік, здание 11 А состоится общественные слушания в форме открытого собрания по проекту «Модернизация производства концентратов РЗМ и сульфидоаммофоса, РК, Ақмолинская область, г. Степногорск, промышленная зона».

С пакетом проектной документации можно ознакомиться на Едином экологическом портале, а также на сайте МИО «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Ақмолинской области».

Все замечания и/или предложения принимаются в срок не позднее 3 рабочих дней до даты проведения общественных слушаний на Едином экологическом портале, а также по адресу: Ақмолинская область, г. Степногорск, Промышленная зона 6, здание 15, кабинет 322, или на электронную почту borohova.m@operating.kz.

В случае введения чрезвычайного положения и (или) ограничительных мероприятий, в том числе карантина, чрезвычайных ситуаций социального, природного и техногенного характера, общественные слушания проводятся в онлайн-режиме. Активная ссылка будет предоставлена на Едином экологическом портале и на сайте МИО «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Ақмолинской области».

Дополнительную информацию можно получить по адресу borohova.m@operating.kz и по телефону 8-778-741-91-51.