

ЗИМА БЛИЗКО: закрываем дом, утепляем сад

ТВ 4–10 ноября 2024 № 44 (1423)

любимый телегиг!

антенна

В КАЗАХСТАНЕ

гороскоп, желю

**Анна
КАЛИНИНА,**
32 года
Краснодар.
Модель

ДАРМЩА

НОВОЕ
ВОКАЛЬНОЕ ШОУ

ПЯТ
НИЦА!

12+

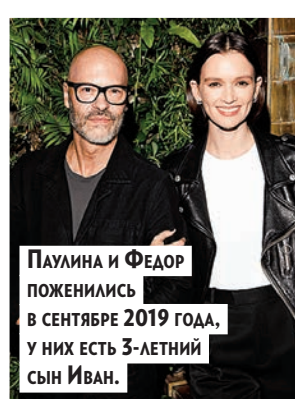
СКАНВОРД • КРОССВОРД • ПОГОДА



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 160 ТГ.

Откровение

– Важно полюбить
быть с собой один
на один, – считает
актриса.



ПАУЛИНА И ФЕДОР
ПОЖЕНИЛИСЬ
В СЕНТЯБРЕ 2019 ГОДА.
У НИХ ЕСТЬ 3-ЛЕТНИЙ
СЫН ИВАН.

ПАУЛИНА АНДРЕЕВА – о ревности, браке и одиночестве.

В последнее время появились слухи, что в семье актрисы Паулины Андреевой и режиссера **Федора Бондарчука** разлад и пара на грани развода.

Андреева поделилась, как относится к замужеству. – Сейчас многие говорят о том, что институт брака умирает, мол, это никому больше не нужно, так как нет задачи вместе выжить, у всех все есть, все пресыщены (не все есть и не все пресыщены, конечно). А мне кажется, что задача выжить

как раз ярко проявлена. Просто сегодня мы выживаем если не на уровне базовых потребностей, то психологически. В современном мире человеку нужен человек... Грустно видеть женщин, которые полностьюверяют свою жизнь партнеру. Как маленькие принцессы, которые не хотят думать об этом сегодня – подумают завтра, и то не факт. Это ограничивает развитие узким кругом женских «обязанностей», и в любом случае повзрослеть придется, – призналась 36-летняя Паулина журналу Marie Claire.

Также актриса рассказала, как относится к одиночеству. – Ревнива ли я? В достаточной степени – да. Отношение к одиночеству? Важнейшее дело – полюбить быть с собой один на один. Быть себе другом.



СТЕФАНО И САТИ
ПОЖЕНИЛИСЬ
В 2017 ГОДУ.

Фото: Андрей Колынов/Монатли.



29

8

28, 30

Фото на обложке: пресс-служба канала «Пятница»

АИСТ ПРИЛЕТЕЛ!

42-летняя **Сати Казанова** впервые стала мамой. У певицы и ее супруга – итальянского фотографа **Стефано Тиоццо** – прибавление в семье. – Родилась наша долгожданная доченька. Говорят, судьбой предопределено, как именно и в каких обстоятельствах приходит в этот мир человек... Наша крошка, видимо, поцелована этой самой судьбой... Все случилось значительно прекраснее, чем я могла пожелать. Муж был рядом все время, – поделилась новоиспеченная мама.

Вероника Селезнева, programs@antennatv.ru

Вам назначили статины. Как снизить их побочные действия?

Во всём мире статины принимают миллионы людей. Эти лекарства нормализуют уровень холестерина, снижают риски инфаркта, инсульта, смерти. Плюс много. Однако иногда пациенты, принимающие статины, начинают жаловаться на ухудшение общего самочувствия: боли и судороги в мышцах; нарастающая с каждым днем слабость – такая, что ноги не держат, и нет сил подняться.

Действительно, прием статинов может вызывать та-

кие симптомы. НО! Отменять назначенное лечение нельзя ни в коем случае! А вот убрать неприятные последствия, которые мешают жить – можно.

Учёные выяснили, что одновременно со снижением холестерина статины понижают и уровень коэнзима Q₁₀ в организме – уже через месяц приема статинов он падает на 50-80%. Именно дефицит коэнзима Q₁₀ является причиной этих неприятных побочных явлений. Поэтому специалисты обычно советуют одновременно с прие-

мом статинов принимать коэнзим Q₁₀.¹ Он необходим нашим мышцам как источник внутриклеточной энергии, позволяющей сохранять двигательную активность, и особенно главной мышце – нашему сердцу, которое просто не сможет без него работать.

Доказано, что ежедневный прием 100 мг коэнзима Q₁₀ достоверно уменьшает тяжесть мышечных болей² и нейтрализует изменения, связанные с побочными эффектами статинов³.

Как выбрать правильный коэнзим?

1. Коэнзим Q₁₀ – жирорастворимое соединение, поэтому в составе средства должно быть масло, например, кокосовое. Совсем хорошо, если препарат будет не в каплях, а в капсулах: это убережет его от окисления и при приеме вы не почувствуете вкуса.

2. Обратите внимание на дозировку! Оптимальная дозировка коэнзима Q₁₀ – 100 мг в сутки: именно она достоверно снижает тяжесть мышечных болей и других неприятных симптомов, вызванных приемом статинов.

3. Выбирайте известных производителей: имеющих многолетний опыт работы и выпускающих продукцию по международному стандарту качества GMP. Они тщательно относятся к технологии производства, подбору компонентов и доз. Поэтому ищите знак GMP на упаковке.

Всем трем условиям правильного выбора коэнзима отвечает Коэнзим Q₁₀ от компании Эвалар.

Мягкие желатиновые капсулы содержат по 100 мг коэнзима, растворенного в кокосовом масле.

Именно Коэнзим Q₁₀ Эвалар поможет: уменьшить побочные действия статинов, поддержать сердечную мышцу и замедлить старение. Из всех препаратов коэнзима на аптечном рынке только он зарегистрирован как снижающий побочные действия статинов⁴.



www.evalar.kz



www.biosfera.kz



kz.apteka.com



Kaspi.kz

Спрашивайте во всех аптеках, а также: справочная сети аптек «Биосфера» 8-800-080-78-78, г. Алматы: аптека «Эвалар» 238-33-32, 277-88-09,

г. Актау: аптека «Эвалар» 43-53-78, г. Астана: аптека «Гиппократ» 39-61-61, 39-60-00, г. Шымкент: аптека «Зерде-Фарма» 39-14-25, 50-69-69, АС «Мурат фарм» справочная 40-07-22

Рекомендации по применению: Взрослым и детям старше 14 лет принимать по 1 капсуле 1 раз в день во время еды. Продолжительность приема – не менее 1 месяца. При необходимости приема можно продолжать. Противопоказания: Индивидуальная непереносимость компонентов. Перед применением рекомендуется проконсультироваться с врачом. Условия отпуска: без рецепта. Эвалар – марка №1 по данным АО «Группа ДСМ» за период январь-октябрь 2021 года по объему продаж в стоимостном и натуральном выражении среди производителей БАД. *Сертификат №С0170889-DS-1, NSF International. Nutrition Journal. 2013, №12: с. 142. Атмосфера. Кардиология. 2008, №3. Alternative and Complementary Therapies VOL. 9, №4. По данным реестра БАД, среди препаратов коэнзима. Производитель: ЗАО «Эвалар», Российская Федерация, 659332, Алтайский край, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6. Представитель, уполномоченный на принятие претензий в Республике Казахстан, ТОО «МедФарМаркет»: г. Алматы, ул. Жамбыла, 231, оф. 28. СоГП № КЗ.16.01.95.003.Е.000173.03.17 от 18.03.2017 г.

БАД. Не является лекарством. Реклама

ДМИТРИЙ ЛАВРОВ и ЕКАТЕРИНА КЛИМОВА В ОЧЕРЕДНОМ СЕЗОНЕ СЕРИАЛА «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» ОКАЖУТСЯ В 1942 ГОДУ.

На площадке



Игорь Петренко и Ольга Красько в телепроекте «Краснов. Новые серии».

ЕКАТЕРИНА КЛИМОВА будет разоблачать диверсантов, а МАРИЯ КУЛИКОВА станет майором полиции.

Екатерина Климова и Александр Панкратов-Черный приступили к съемкам восьмого сезона сериала «По законам военного времени». Его премьера состоится в следующем году на Первом канале. На этот раз действие происходит в августе 1942-го под Сталинградом. На подступах к городу идут бои, орудут бандитские группировки, работают немецкие диверсанты. На помощь военной прокуратуре направлены Светлана Елагина (Климова) и Егор Шилов (Дмитрий Лавров).

Игорь Петренко снимается во втором сезоне телепроекта «Краснов. Новые серии» для канала «Россия 1». В новых сериях к доктору Андрею Краснову начнет возвращаться память – ведь в результате рокового выстрела он забыл все, что происходило в его жизни за последние девять лет. – Сейчас не будем рассказывать, какие конкретно сложности и задачи встанут перед моим героем, но, думаю, у нас полу-



Мария Куликова и Михаил Пореченков в детективе «Однажды в Залесье».



Иван Добронравов – один из пятерых друзей в сериале «Значит, нам туда дорога».

чится не менее захватывающая история, – говорит Игорь Петренко. В Москве завершились съемки драмы «Значит, нам туда дорога» с Александром Бухаровым и Иваном Добронравовым. По сюжету пятеро друзей из разных республик СССР попадают в один пехотный полк. Премьера состоится на канале «Россия 1» в следующем году.

Закончилась работа над детективным сериалом «Однажды в Залесье», где Мария Куликова играет майора полиции Василису Журавлеву. Ей придется расследовать убийство в родном городке, а ее близкие оказываются под подозрением. – Обожаю детективы, а в этом сериале я в эпицентре событий, – делится Куликова.

ПРЕМЬЕРА

4 НОЯБРЯ на экраны выходит второй сезон мультсериала «Супер Ралли. Тайна двух планет». Первую из 26 серий покажут в эфире программы «Спокойной ночи, малыши!» в 20:30 на канале «Карусель».

В основе анимационного сериала – история отношений между говорящими гоночными автомобилями. Прототипом главного героя стал первый созданный российской компанией спортивный автомобиль BR01. Это настоящий космический корабль на колесах, который выступает на соревнованиях. – Над проектом работала мощная команда: писатели, художники, аниматоры, программисты в тандеме с настоящими гонщиками, которые позволяли нам прочувствовать, прожить вместе с ними все этапы подготовки к соревнованиям, адреналин и азарт, которые захлестывают спортсменов, – рассказал Александр Митрошенков, один из создателей сериала, президент АВМ Медиа. – Крутые повороты



Впервые мультсериал «Супер Ралли. Тайна двух планет» вышел на экраны в 2020 году и завоевал премию «ТЭФИ-КИДС».

реальных трасс, опасности, с которыми приходится сталкиваться гонщикам, жажда скорости и сплоченность команды – все это мы постарались перенести и в наш сериал.

В итоге авторам удалось превратить мультяшного BR в яркую личность. – Мой сын с удовольствием занимается картингом. Просто обожает. Пока катается на маленьких машинках, до больших он еще не дорос. Мне кажется, что, посмотрев этот сериал, зрители смогут ощутить всю прелесть скоростного режима, – поделилась ведущая «Спокушек» Оксана Федорова.



Жена – его ангел-хранитель

«Если шоумен будет следовать за супругой, их брак продлится долго», – считают эксперты, рассматривая судьбу и характер Азамата Мусагалиева. 25 октября ему исполнилось 40 лет.

ГРАФОЛОГ

Сергей Ланг:

– Длинная подпись характеризует артиста как обстоятельного человека, не любящего спешки, способного глубже вникать в суть дела, упрямого, усидчивого. Средний нажим говорит о критическом уме и высоком самоконтроле. Такие люди направлены на познание внешнего мира, но одновременно придают большую значимость внутренним, личностным ценностям. Неразборчивость, мелкий почерк – признак скрытности, эгоизма, повышенной требовательности к окружающим. Наличие разрыва посередине свидетельствует об образно-конкретном мышлении, непредсказуемости поступков, мечтательности. Украшение сверху в виде завитушки раскрывает Азамата как личность, имеющую богатое воображение.



НУМЕРОЛОГ

Ольга Перцева

Дата рождения актера: 25.10.1984. – Азамат – воин, рожденный побеждать, он не представляет существования в размеренном течении жизни. Настроен на постоянное движение. Вся его жизнь – борьба. Привлекает женщин силой, мощью, обаянием, умением расположить к себе. Стойкий, напористый, зажигает людей идеями. Может быть хорошим наставником. У него отличный нюх на деньги. Чувствует, где можно заработать, и умеет направлять энергию на достижение результата. Легок на подъем. Решительный, беспечный. Нередко вступает в конфликты, все время норовит кому-то что-то доказать. Азамата заряжает общение. Любит, когда хвалят. С женой Викторией Азамат встретился, чтобы духовно вырасти в этом союзе. Его задача – освободиться от материальных привязок, укротить гордыню и научиться любить безусловно. Брак Мусагалиева держится на четком распределении ролей. Он, как настоящий мужчина, изначально все расставил по своим местам.



СПЕЦИАЛИСТ ПО ИМЕНАМ

Ольга Фисенко, астролог

Полное имя: Азамат Тахирович Мусагалиев.

– Имя Азамат в переводе с арабского означает «величие». Согласно нумерологии его цифра – 1. Такие люди обладают добрым и честным характером, эмоциональны, имеют творческую натуру. У них развиты интуиция и дар предвидения. В некоторых ситуациях стремятся спрятать голову в песок. Принимают решения импульсивно, не соизмеряют желания и возможности. Идеалисты, легко раздражаются, вспыльчивы. Возлюбленную ревнуют по поводу и без. В семье ждут физического и душевного комфорта. Умеют зарабатывать деньги, но слишком легко их тратят. Отчество Тахирович наделает преданностью, уравновешенностью, склонностью к духовному развитию. Обладатели миролюбивы, терпеливы, ответственны. Душевны в коммуникации, готовы помочь советом. Есть талант лидера, способны вести людей за собой. Фамилия Мусагалиев от составного тюркского мужского имени Мусагали, что означает «дитя» и «спасенный из воды». Фамилия наделает энергией превосходства и уверенности.



ЭКСТРАСЕНС

Зирадин Рзаев, эзотерик, финалист шестого сезона «Битвы экстрасенсов»:

– Азамат по своей природе – деятель, вершитель. В подростковом возрасте, после смерти отца, ему пришлось резко повзрослеть. Эту самостоятельность артист несет через всю жизнь. Печальная ситуация помогла ему выбиться в люди. В родовых каналах Мусагалиева накоплена магическая энергия, ему необходимо открыться – меньше паниковать по пустякам, стараться позитивно мыслить. Проявлять любовь, помогать и поддерживать свой род через милосердие и сострадание. Семья для артиста – святое. Благодаря супруге он смог освободиться от сомнительных компаний, предложений. Виктория – его ангел-хранитель. Если юморист будет следовать за ней, их брак продлится долго. В течение двух лет у пары может родиться четвертый ребенок. В этом году Мусагалиеву повезет с приобретением недвижимости, заключением договоров. Можно смело пускаться в новые проекты.





Ранняя слава

Кажется, тебе круто повезло, когда ты в юном возрасте попал на съемочную площадку. Но складывается по-разному. Кто-то находит дело всей жизни, а у других это остается ярким воспоминанием детства. Чем сейчас занимаются дети – звезды сериалов, они рассказали сами.

«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ», 2004 год
ЕКАТЕРИНА ДУБАКИНА – Маша, дочь Шаталина. В первом сезоне сериала ей исполнилось 15, сейчас 34 года.

– У меня есть авторский маленький независимый театр «Дело молодых», – рассказывает Екатерина. – В 2023 году мы приняли участие в единственной программе в Москве для независимых театров – в «Арт-платформе». У них есть флагманская программа «ТеатрONstage». В жюри сидели именитые люди – Кирилл Крок, Алексей Франдетти, Марина Райкина. Мы вошли в пятерку финалистов.

ПАВЕЛ СЕРДЮК – сыграл сына главного героя, продюсера Максима Шаталина (Сергей Жигунов), Дениса. В первом сезоне сериала ему было 14 лет, сейчас 34 года.

Сердюк был женат на солистке группы «Ранетки» Анне Рудневой, в браке родилась дочь София. Союз продержался три года. Несмотря на развод, Павел поддерживает дружеские отношения с Анной и часто видит с дочкой.

«КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?», 2006 год
ДАРЬЯ БОНДАРЕНКО – Вероника, дочь Никиты Воронина. На момент съемок ей было 12 лет, сейчас 32 года.

В 2022-м Дарья вышла замуж за тренера по фехтованию Данилу Рубцова. В 2023 году у пары родился ребенок.



В ОЖИДАНИИ РОЖДЕНИЯ ДОЧКИ ДАША НАПИСАЛА СВОЕМУ СЕРИАЛЬНОМУ ПАПЕ, ЧТО ОН СТАНЕТ ДЕДУШКОЙ.

«КЛУБ», 2006 год
ЕКАТЕРИНА КАБАК – роль Малолетки. Кате на тот момент было 14 лет, сейчас 33 года.

Позже она попробовала себя в качестве телеведущей и продюсера. В 2016 году окончила курс в Академии кинематографического и театрального искусства Никиты Михалкова. Снималась в сериалах «Бесстыд-



В МАЕ ЯРОСЛАВУ ГАРНАЕВУ ИСПОЛНИЛСЯ 31 ГОД.



КАДР ИЗ СЕРИАЛА «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?». ЯРОСЛАВ ГАРНАЕВ, АННА НЕВСКАЯ, АНДРЕЙ НОСКОВ, ЛЮДИЛА АРТЕМЬЕВА И ДАША БОНДАРЕНКО.

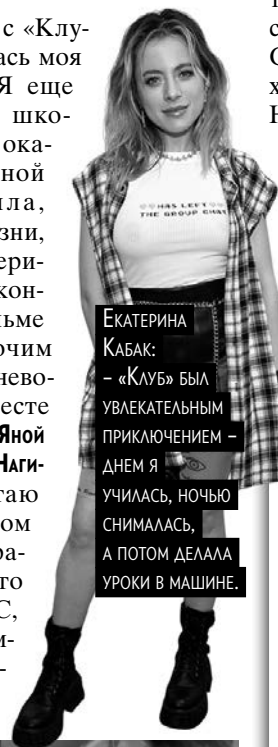


ПАВЕЛ СЕРДЮК С ДОЧКОЙ СОФИЕЙ.

ники», «Марлен» и комедиях «Рашн Юг» и «Гуляй, Вася!». В 2017 году Екатерина вышла замуж, а в 2019-м родила дочку Кристину.

– Именно с «Клуба» началась моя карьера. Я еще училась в шко-

ле, но как только оказалась на съемочной площадке, поняла, что нашла дело жизни, – признается Екатерина. – Недавно я закончила съемки в фильме для ТНТ под рабочим названием «Мэр поневоле», где сыграла вместе с Татьяной Догиловой, Яной Кошкиной и Кириллом Нагиевым. Сейчас работаю над вторым сезоном сериала «Ухожу красиво», сериалом «Кто быстрее» для СТС, скоро начнутся съемки триллера «Зов ру-салки».



ЕКАТЕРИНА КАБАК: – «КЛУБ» БЫЛ УВАЖАТЕЛЬНЫМ ПРИКЛЮЧЕНИЕМ – ДНЕМ Я УЧИЛАСЬ, НОЧЬЮ СНИМАЛАСЬ, А ПОТОМ ДЕЛАЛА УРОКИ В МАШИНЕ.

ЯРОСЛАВ ГАРНАЕВ – Женя, сын Дарьи Пироговой. На момент съемок было 11 лет, сейчас 31 год.

– Это моя первая большая роль. Мы работали над проектом два года. За это время привыкаешь к коллегам, мы все были друг другу как семья. До сих пор поддерживаю связь с Дашей Бондаренко. И Андрей Носков каждый год поздравляет меня с днем рождения. А я, как свинья, всегда забываю! – смеется Ярослав. – Недавно у него как раз был праздник. Но еще позвоню и скажу, что лучше поздно, чем никогда. В 2015 году я забил на карьеру артиста и перешел в бизнес. Времена никого не щадят: быть ребенком-звездой – одно дело, а потом вырастешь и создавать карьеру заново тяжело. Сейчас занимаюсь музыкой и дубляжом, озвучиваю мультики и рекламу.

«РАНЕТКИ», 2008 год
АННА РУДНЕВА – Анна Прокопьева, ритм-гитаристка, подруга «Ранеток». На момент съемок девушке было 18 лет, сейчас 34 года.

У Рудневой есть 12-летняя дочь Софья и 9-летний сын Тимофей.

– Мы снимались вместе с мэтрами в профессии. У девочек не было специального образования, и нам помогали актеры с большим опытом. Было сложно, ведь съемки продолжались день и ночь, без выходных, так как мы выходили на телевидении по расписанию, – вспоминает Анна. – Я по сей день общаюсь с Наташей Мильниченко. Мы с ней дружим и делаем совместные проекты. Она работает как аранжировщик, я – как продюсер, вместе готовим молодых артистов. Скоро у меня выйдет песня «Мой самый хороший день». Над ней как раз работала Наташа и продюсер «Ранеток» **СЕРЕЖА МИЛЬНИЧЕНКО**. Мы дружим с их семьей и продолжаем вместе что-то создавать. Я сейчас веду активную гастрольную деятельность, ближайшие концерты состоятся в Ярославле, Череповце, Новосибирске, Томске и во Владивостоке. Занимаюсь своим сольным проектом, пою под сценическим псевдонимом Аня Ранетка.



У АННЫ РУДНЕВОЙ СЕЙЧАС СОЛЫННЫЙ ПРОЕКТ. ОНА ВЫСТУПАЕТ КАК АНЯ РАНЕТКА.



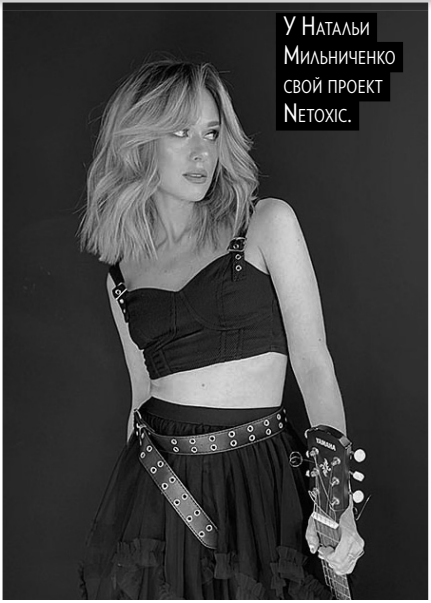
– Мы вдохновляли на занятия музыкой. Благодаря «Ранеткам» люди научились играть на гитаре, организовали группы, писали песни, – считает Руднева (крайняя справа). Слева от нее **ЕЛЕНА ТРЕТЬЯКОВА** (Лена Кулемина), Наталья Мильниченко. За барабанами **ЛЕРА КОЗЛОВА** (Лера Новикова).



ЕВГЕНИЯ
ОГУРЦОВА
ЗАМУЖЕМ.
У НЕЕ СЫН
И ДОЧКА.



ВАЛЕРИЯ
КОЗЛОВА ТОЖЕ
ПРОДОЛЖАЕТ
ПЕВЧЕСКУЮ
КАРЬЕРУ.



У НАТАЛИИ
МИЛЬНИЧЕНКО
СВОЙ ПРОЕКТ
NETOXIS.

НАТАЛЬЯ МИЛЬНИЧЕНКО – Наталья Липатова, соло-гитаристка группы. На момент съемок ей было 18 лет, сейчас 34 года. В 2009 году Наталья вышла замуж за продюсера «Ранеток» Сергея Мильниченко, у пары двое детей – дочери Рассказка и Ива.

– Это был совершенно новый для меня опыт, – говорит Наталья. – Я никогда не снималась до этого, даже в театральные кружки не ходила. А тут сразу съемочная площадка, камеры, мотор. Мы с девчонками репетировали дома по сценарию. Снимали себя на камеру, пересматривали. К сожалению, практически не общаемся с коллегами по съемочной площадке. Но с некоторыми актерами подписаны друг на друга в социальных сетях, иногда пересекаемся на мероприятиях. Из «Ранеток» плотно общаемся с Аней Рудневой. Сейчас я занимаюсь своим проектом под названием Netoxis. Выпускаю треки и веду странички в Интернете. Недавно выпустила трек «Птичка», который очень понравился слушателям. Впереди много планов на музыку, идей и новых треков.

ЕВГЕНИЯ ОГУРЦОВА – Евгения АLEXИНА, клавишница группы. Снималась в возрасте 18 лет, сейчас ей 34 года.

– Порой мы работали и днем, и ночью с очень маленькими перерывами и ино-

гда определяли время суток по небольшой дырочке в потолке павильона. Изначально мне хотелось, чтобы моя героиня была другой, похожей на меня: слушала панк-рок, каталась на скейтборде и была оторвой, а в итоге получилось наоборот, – делится Евгения. – Во время работы над проектом я в основном общалась со съемочной группой. С актерами контактировала мало, а вот те, кто ставил свет и звук, были моими лучшими друзьями. Я в кино уже не работаю и даже не пыталась. Учусь в институте на телесно-ориентированного психотерапевта, у меня диплом психолога, планирую в следующем году начать более углубленное изучение терапии. Также в планах отучиться на инструктора по йоге. Ну и, конечно, семья, дети (у Евгении 8-летний сын Марк и 3-летняя дочь Ева. – Прим. «Антенны») и блоги.

ВАЛЕРИЯ КОЗЛОВА – Валерия Новикова, ударница и солистка группы «Ранетки». Была самой старшей среди коллег, на момент съемок ей исполнилось 20 лет. Сейчас ей 36 лет. Валерия продолжает певческую карьеру, помогает бездомным животным. Не замужем, детей нет.

«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА», 2011 год
ЛУИЗА-ГАБРИЭЛА БРОВИНА – сыграла в сериале Надю Авдееву, на момент съемок ей было 8 лет, сейчас 21 год.

Также она снималась в проектах «Земский доктор», «Классная Катя», «Последний из Магикян», «Завтрак у папы». В 2023 году вышла замуж за музыканта Никиту Макарова.

– «Закрытая школа» – это сериал, который сложно не помнить даже спустя десять лет! – признается Луиза-Габриэла. – Был огромный ажиотаж у зрителей и работа длиною в два года. Съемки в лесу ночью, в ужасно холодную зиму, в минус 40, эмоциональные сцены с истериками, «гномик», с которым дружила моя героиня, – поначалу я очень боялась его грима и костюма. Увы, с коллегами из «Закрытой школы» почти не общаюсь, но поддерживаю контакт с Алиной Васильевой. Творческих планов в отношении кино нет. Я активна в соцсетях, можно сказать, сейчас больше блогер, чем актриса.

ОЛЕСЯ ВОЛКОВА, KINO@ANTENNA.TV.RU



ЛУИЗА-
ГАБРИЭЛА
БРОВИНА СТАЛА
БЛОГЕРОМ.



АЛЕКСЕЙ
КОРЯКОВ
СЫГРАЛ
В «ЗАКРЫТОЙ
ШКОЛЕ» БРАТА
НАДИ, ГЕРОИНИ
БРОВИНОЙ.

– Мой великий мастер и режиссер Театра им. В. Маяковского **Андрей Александрович Гончаров** говорил нам, актерам: «Вы должны послать телеграмму на воспламенную зону зрительного зала. Если хоть один зритель выйдет после спектакля с измененным сознанием, считайте, что ваша жизнь прожита не зря». Эти слова учителя для меня в профессии основополагающие.

Любовь Руденко: ушла от мужа сама, поняла, что мы разные

Актриса, отметившая 22 октября 65-летний юбилей, ответила на вопросы читателей «Антенны».

– ВЫ РАССКАЗЫВАЛИ, ЧТО РОСЛИ ДВОРОВОЙ ДЕВЧОНКОЙ. ЧТО ПОМОГЛО РАСКРЫТЬ В СЕБЕ ЖЕНСТВЕННОСТЬ?

Ирина Черненко, 70 лет, педагог – Я была отчаянной, и это осталось на всю жизнь. Мальчишки считали своим лидером, я залезала с ними в бомбоубежище, гоняла в футбол. Женственность проявилась во мне на четвертом курсе ГИТИСа, когда впервые поцеловалась.

– ЗАДЕВАЮТ ЛИ ВАС СРАВНЕНИЯ С ИРИНОЙ АЛФЕРОВОЙ, НА КОТОРУЮ ПОХОЖИ ВНЕШНЕ?

Роман Плетнев, 63 года – Мы все на кого-то похожи. Меня в свое время сравнивали с Катрин Денев, Брижит Бардо. Мне это нравилось. Помню, была в десятом классе, неподалеку от школы снимали фильм «Хождение по мукам». Мы, школьники, наблюдали, как Ирина Алферова с партнершей прогуливалась в кадре. Иногда было слышно, как на актрис сердился режиссер. Я подумала: «Неужели это так сложно, выучить текст, сыграть как надо? Ничего, поступлю в театральный, стану актрисой, буду стараться выполнять все задачи режиссера». К моему вели-

кому счастью, я поступила в ГИТИС, а Ирина только что окончила его, и все педагоги начали меня называть Ирой, так как видели во мне внешнюю с ней схожесть. Это преследовало меня много лет.

– В ОСНОВНОМ ВАШИ ГЕРОИНИ – СИЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ. КАКИЕ ОБРАЗЫ САМОЙ БЛИЖЕ?

Игорь Стаханов – Я наполовину донская казачка. «С шашкой наголо, верхом на коне и вперед и с песнями» – это про меня, мне ближе образы сильных женщин. С детства была бойкой девчонкой. Когда с мужем (актер Кирилл Макеев. – Прим. «Антенны») начались конфликты (у него была претензия, что я его подавляю, отвечала ему: «Ты тогда сам будь сильным, чтобы не приходилось быть такой мне»), я ушла сама, так как поняла, что мы очень разные люди. Сегодня прекрасно общаемся.

– ХВАТАЕТ ВАМ ВРЕМЕНИ НА ДЕЛО ДЛЯ ДУШИ?

Екатерина Ильасова, 67 лет – Повезло, что моя профессия – она же хобби. А для души люблю ездить за рулем, плавать в море или речке и очень люблю петь.

В следующем номере вам ответит актер **Никита Панфилов**. Присылайте вопросы на почту KINO@ANTENNA.TV.RU. А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

– ХОТЕЛИ БЫ ЧТО-ТО ИЗМЕНИТЬ В СВОЕЙ ЖИЗНИ?

Дмитрий Дудников – Когда мы были на гастролях в Лондоне 30 лет назад, с нами была величайшая актриса **Ванесса Редгрейв**. Нам было интересно, как она следит за собой. Мы ее спросили, делала ли она пластические операции. «Ни в коем случае! – сказала Ванесса. – В каждой морщинке моя судьба. Как я могу удалить это из своей жизни? Я просто хожу на массаж, слежу за собой, пользуюсь кремом». Вот и так же считаю: все, что в моей жизни уже случилось, – это тоже морщинки, которые прорисованы на моей судьбе. И зачем их удалять? Зачем что-то менять? Надо просто продолжать жить эту жизнь и пытаться сделать то, чего еще не успела. А если в моей жизни, несмотря на то что я уже давно мама и 12 лет как бабушка, появится сильный и надежный мужчина, я рядом с ним стану просто счастливой женщиной.

«Столыпин»: история одного покушения

Мария Палей (Ольга Борисовна Столыпина):
– Платя были довольно тяжелыми из-за многослойности, но это очень красиво смотрелось, подчеркивало статность, так что мне нравились все костюмы. Один из любимых был на светском выходе. Наш продюсер отдала свое дизайнерское платье, из него сделали кофту, соединили с юбкой, добавили в прическу перья – получилось стильно.



РОССИЯ 1

На медиаплатформе «Смотрим» и в эфире телеканала «Россия 1» – премьера масштабной исторической драмы о жизни и судьбе министра внутренних дел Российской империи. Проект создан при поддержке Института развития интернета.

Сериал основан на реальных событиях 1906 года, когда **ПЕТР СТОЛЫПИН** прибывает в Санкт-Петербург, а тем временем группа революционеров разрабатывает план его убийства.

ЧЕЛОВЕК-ГЛЫБА

– Сценарий писался с участием серьезных историков, каждому факту придавалось огромное значение, чтобы все было максимально достоверно, – объясняет продю-

сер **Мария Ушакова**. – А чтобы он не выглядел как документальное кино, мы добавили линию молодых бомбистов-террористов: там и любовь, и предательства, и душевные метания, и заговоры, и взрывы – смотрится увлекательно.

– Для меня было неожиданностью, что про Столыпина почти ничего нет, фигура сильнейшая, мощнейшая, за пять лет, на протяжении которых он был премьер-министром, Петр Аркадьевич совершенно изменил экономическую и политическую ситуацию в стране, – вспоминает продюсер **Екатерина Жукова**. – До революции о нем никто не писал, как это часто бывает с людьми, которые действительно заняты делом, его не жаловали. История нашего проекта уходит еще к одному деятелю политического олимпа – министру финансов в молодой России **Борису Федорову**. Его книга



АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ, РЕЖИССЕР:
– Мы не пытались добиться портретного сходства, потому что в общих чертах Саша Устюгов на Столыпина (на фото) похож, а конкретно зритель сравнивать не будет. Главное – общее ощущение.

«Петр Столыпин: «Я верю в Россию» помогла нам в работе над сценарием, а также личная переписка Петра Аркадьевича и письма его старшей дочери из Парижа к родителям.

– Когда мы брались за сериал, совершенно не понимали, кто из актеров мог бы воплотить Столыпина, – говорит режиссер **Алексей Андрианов**. – Конечно, есть документальные съемки,



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ПЕТР АРКАДЬЕВИЧ СТОЛЫПИН родился 14 апреля 1862 года в Дрездене в семье генерал-майора Аркадия Дмитриевича Столыпина, принадлежавшего к известному с начала XVI века дворянскому роду, и Натальи Михайловны Горчаковой, происходившей из князей Горчаковых, потомков Рюрика. В 1885 году Столыпин блестяще окончил университет, получив необычайно высокий для выпускника чин коллежского секретаря, и начал стремительную карьеру на госслужбе. В 1902 году был назначен губернатором в Гродно. В 1904-м занял должность губернатора Саратовской губернии, где его застала Русско-японская война и события последовавшей за ней революции 1905 года. Подавляя захлебнувшиеся губернию революционные протесты, Петр Аркадьевич проявил себя как человек жесткий и неумолимый, преданный монархии и абсолютно бесстрашный.

мы понимали, как он должен выглядеть, представляли характер, но как создать такую глыбу на экране, сложную, многогранную личность? И, когда попробовался **Александр Устюгов**, увидели, что это лучший вариант. В советское время биография Столыпина подавалась так, будто он был жестким тираном, но, когда начинаешь разбираться в истории, становится понятно, сколько он сделал для страны, в чем была полезность его реформ для России. Это тот случай, когда люди видят что-то, что не совсем понимают, и у них это вызывает отрицание.

ЖЕНА-СОВЕТНИК И ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ

В 1884 году 22-летний Петр Аркадьевич посватался к 25-летней Ольге Борисовне Нейдгардт, представительнице знатного дворянского рода. Прежде она была помолвлена со старшим братом Петра, но гвардейский прапорщик Михаил Столыпин в 1882 году получил смертельное ранение на дуэли. По семейной легенде, именно по воле умирающего брата Столыпин-младший и сделал предложение будущей супруге. Брак оказался счастливым и прервался лишь смертью Петра Аркадьевича. Ольга Борисовна была надежной опорой и поддержкой мужу.

У Столыпиных родилось шестеро детей: дочери Мария, Наталья, Елена, Ольга, Александра и долгожданный сын Аркадий. Супруга и наследники разделяли все опасности, которым ежедневно подвергалась жизнь политика. Во время Гражданской войны одна из дочерей Петра, Ольга, погибла от рук красноармейцев в Немирове, где Столыпины остановились в имении князей Щербатовых.

– Я понимаю, какой это груз – иметь такое количество детей и при этом пытаться прочесть новости во французской газете, когда они во-круг бегают, болтают, смеются, – говорит Александр Устюгов. – В нашем сериале все это будет, дети, их судьбы. И отъезд Маши в Париж, и трагедия после взрыва на казенной даче, когда дочь Наталья лежит в больнице и нет возможности понять, останется ли она жива, будет ли ходить, и когда Аркадий, самый младший, вскрикивает по ночам и боится людей в погонах. И переживания жены, Ольги Борисовны, за мужа, и их нежные отношения, душевные разговоры. Без всего



Александр Загоскин,
художник-постановщик:
– Время Столыпина – это начало
XX века. Тогда был бум
на фотографии. Если посмотреть
интерьер гостиной того же
Николая II, который сам увлекался
фотографией, все увешано
не картинами, а фото! И для нас,
художников, это документ.

этого никак не обойтись, потому что это самый нераскрытый момент в образе Петра Столыпина.

– Когда меня позвали на пробы, я была удивлена, ведь супруга Столыпина намного старше, – признается 31-летняя **Мария Палей**. – Мне было страшновато, потому что у нее огромный жизненный опыт, много детей, она столько пережила... Но я с удовольствием пошла на пробы. Эта роль для меня – большой шаг вперед, подобного я не играла. И большая ответственность.



АНТИКВАРНОЕ КРУЖЕВО И СТАРАЯ КОЖА

Перед художниками стояла задача передать моду той эпохи.

– Время было сложное, но что касается костюмов – эlegantное, потому что это модерн, женские красивые платья, шляпки, мужские



Мария Палей:
– С Александром
Устюговым
легко было
найти общий
язык, он
профессионал,
нам не требовалось
много репетировать,
чтобы показать
тонкую связь
супругов.

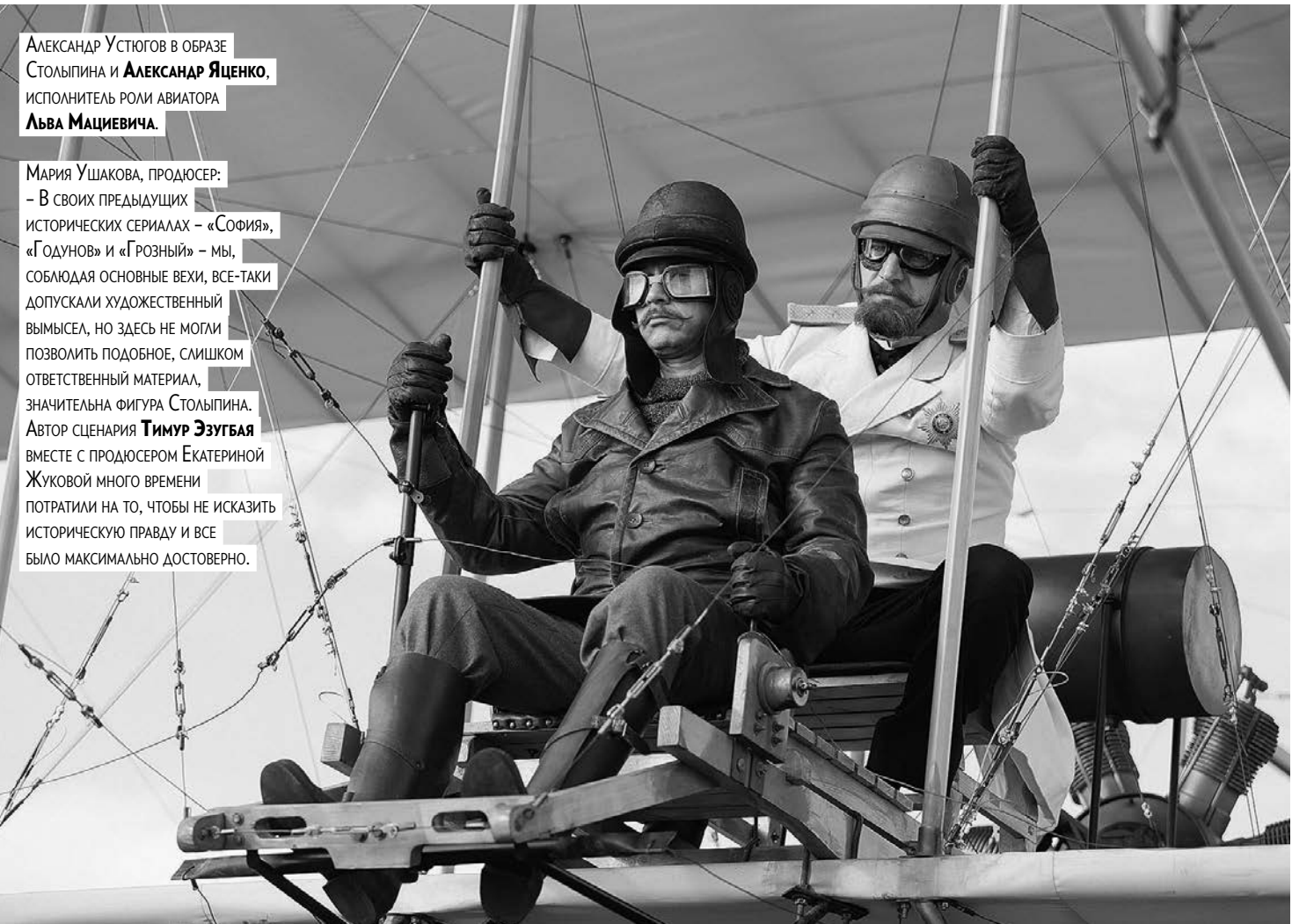
сюртуки, котелки, – рассказывает художник по костюмам **Наталья Салтыкова**. – Хорошо, что уже была фотография, по которой можно изучить эпоху. Но сложность в том, что все фото черно-белые. Тебе

кажется, что это один цвет, а в реальности – другой. Отдельная тема сериала – форменный и военный костюм. Наш консультант **Алексей Аранович** помог разобраться в погонах, знаках отличия, цветевормы, пуговиц, аксельбантов, кантов. Поиск ткани тоже оказался кропотливым процессом, потому что нужны были натуральные, а сейчас крайне трудно найти такое сукно, шерсть, подобрать правильный оттенок. Долго искали исторические пуговицы, украшения, бархат, кружево на платья. Так, на Ольге Борисовне – накидка-шенизетка из антикварного кружева.

Самый богатый гардероб достался Марии Палей, и сложный, пугающий возрастной грим тоже выпал ей.

– Изначально планировался глобальный пластический, но потом от этой идеи отказались, – делится актриса. – На самом деле не обязательно менять лицо до неузнаваемости, достаточно нескольких деталей, с помощью которых можно добиться нужного эффекта. Так что художники просто рисовали, чтобы сделать меня взрослее, а еще наносили под глаза штуку под названием old skin (старая кожа. – Прим. «Антенны»), с помощью которой образуются морщинки. Это сразу давало эффект взрослого человека, да такой, что сначала жутковато становилось. Но потом я привыкла.

Алеся Гордиенко
kino@antennatv.ru



Александр Устюгов в образе
Столыпина и **Александр Яценко,**
исполнитель роли авиатора
Льва Мациевича.

Мария Ушакова, продюсер:
– В своих предыдущих
исторических сериалах – «София»,
«Годунов» и «Грозный» – мы,
соблюдая основные вехи, все-таки
допускали художественный
вымысел, но здесь не могли
позволить подобное, слишком
ответственный материал,
значительна фигура Столыпина.
Автор сценария **Тимур Эзугбая**
вместе с продюсером Екатериной
Жуковой много времени
потратили на то, чтобы не исказить
историческую правду и все
было максимально достоверно.

Фото: пресс-служба канала «Россия 1», Екатерина Чеснокова/РИА Новости

НА ТВ «СТОЛЫПИН» (16+)
ПРЕМЬЕРА

РОССИЯ 1



САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ
«АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ.
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПЯТ
НИЦА!

Как стать «Царицей»

С 1 ноября на канале «Пятница!» премьера нового вокального шоу, где простые героини из народа попробуют стать звездами большой сцены.

За девять недель участницы научатся петь сольно и в дуэтах, найдут свой персональный сценический стиль, займутся хореографией, освоят навыки актерского мастерства и выступят со своим кумиром на одной сцене. Всех девушек ждет грандиозное преображение, чтобы стать народной звездой № 1! Шоу стартует 1 ноября и будет выходить каждую пятницу в 19:00.

В первом выпуске будет 21 героиня, из которых в основной отбор попадут 12. Самой молодой участнице проекта 22 года, самой возрастной – 45. В проекте примут участие девушки из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Хабаровска, Якутска, Красноуфимска, Шелехова и других городов России, а также из города Бишкек Республики Кыргызстан.

Победительницу шоу ждет приз в 1,5 млн рублей.

Каждая неделя проекта будет посвящена определенной теме и навыку, который необходимо приобрести участницам, чтобы выступать на сцене. Завершится неделя итоговым отчетным концертом и оценкой выступлений цариц членами жюри по 10-балльной шкале. Оценивать номера девушек будут и зрители в зале, которые выставят свои оценки с помощью специальных пультов. Участница, набравшая минимальное количество голосов, отправится домой. Состав жюри будет меняться в зависимости от темы недели. Среди жюри – Ла-



ВЕДУЩЕЙ ШОУ СТАЛА
ОЛЬГА КАРТУНКОВА.

риса Долина, Яна Рудковская, Алена Свиридова, Регина Тодоренко, Наталья Королева, Алсу, Валерия, Сергей Пенкин, Алла Духова и другие. Они будут решать, кто из участниц покинет проект, а кто продолжит путь, чтобы стать «Царицей».

В эфир «Пятницы!» выйдет 10 эпизодов, включая гранд-финал. Победительница получит 1,5 млн рублей. Также в эфире телеканала будет проведено голосование за народную любимицу проекта – обладательница звания зрительских симпатий получит денежный приз.

PROGRAMS@ANTENNA.TV.RU

НАТВ «ЦАРИЦА» (16+)
«Пятница!»
С 1 ноября по пятницам, 21:00



ДЛЯ ШОУ БЫЛА СОЗДАНА
СКУЛЬПТУРА ЦАРИЦЫ –
СОБИРАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ
ЖЕНЩИНЫ, УВЕНЧАННОЙ
КОРОНОЙ. КОМАНДА
ВДОХНОВЛЯЛАСЬ КАНОНАМИ
КРАСОТЫ – ОТ АНТИЧНОСТИ
ДО СОВРЕМЕННОСТИ.
ВЫСОТА И ШИРИНА –
5,5 м, ВЕС – 200 кг.

СЛОВО ЖЮРИ

АЛСУ

– Талантливы и прекрасны все участницы. Каждая по-своему уникальна, самобытна, самодостаточна. Девушки уже на правильном пути, попав в проект «Царица». Это большая прекрасная возможность показать себя, ведь их увидят миллионы телезрителей. Советую верить в себя! Нельзя расстраиваться, опускать руки, если постигнет неудача. Иногда нужно пройти длинный и тернистый путь становления.

ВАЛЕРИЯ

– Звезду отличает особый поток энергии, который от нее исходит. Мы с членами жюри абсолютно точно это ощущаем. Каждый раз невольно ставлю себя на место девушек, на их сторону – понимаю прекрасно, как тяжело в принципе принимать участие в конкурсах и справляться с волнением. С самого начала нужно работать над репертуаром. Использовать шоу, чтобы найти и продвинуть свой стиль.

НАТАЛЬЯ КОРОЛЕВА

– Без таланта и харизмы невозможно стать звездой – в любой сфере, не только на сцене! Жюри у нас собралось прекрасное, работать – одно удовольствие. Я не могу ставить низкие оценки: всех хочется поддержать, не обидеть. В этой ситуации меня спасает профессиональный взгляд Ларисы Долиной – она справедлива и точна в своих оценках, порой даже жестких, но очень правильных.

ЛАРИСА ДОЛИНА

– Я бывалый член жюри, и все знают о том, что я всегда сужу не то чтобы строго, а справедливо. К сожалению, очень часто эти понятия путают. На самом деле я считаю, что по-другому никак. Нельзя давать ложную какую-то информацию про человека, которого ты только что услышал, внушать ему лишний раз надежду, которая никогда не сбывается. Нужно говорить всегда правду в глаза.

АЛЕНА СВИРИДОВА

– Очень интересные все участницы! Мне безумно нравится за ними наблюдать, смотреть, как они себя ведут, как растут от раза к разу. Это уже огромная для девушек победа, что они оказались в «Царице». Они участвуют на пределе своих возможностей, многое делают. Это не одна минута славы, а настоящее, полноценное признание. Это невероятный проект, спасибо всем создателям.



Фото: пресс-служба канала «Пятница»



**БЕГИМАЙ ТУРУСБЕКОВА,
35 лет, г. Бишкек**

Однажды простая домохозяйка спела в караоке и на следующий день проснулась знаменитой. О ее таланте узнали не только в родной Киргизии, но и за ее пределами. Но дальше выступлений на мероприятиях и роликов в соцсетях дело не пошло. **Бегимай** считает свой голос уникальным. Считает, что вытянула счастливый билет, попав в проект. **Девушка** готова бросить все силы на борьбу за право собирать стадионы.



**АЛЕКСАНДРА ЖИБАРЬ,
34 года, г. Владивосток**

Александра родилась с врожденным дефектом голосовых связок, из-за чего никто не воспринимал всерьез ее стремление стать певицей. Саша не сдавалась: пошла в музыкальную школу, научилась играть на фортепиано, барабанах и укулеле. По секрету от семьи Саша стала ходить на кастинги телешоу, но везде получала отказы. Она хочет исполнить заветную мечту – стать известной певицей.



**ИРИНА ЗИНЧЕНКО,
41 год, г. Смоленск**

Выросла в семье, в которой ей не давали простора для творчества. Вместо большой карьеры Ирина посвятила жизнь матери, которая с самого детства обесценивала и критиковала любые достижения и полностью распоряжалась ее жизнью. Ирина осознает, что упустила много возможностей реализоваться, поэтому видит в проекте последнюю возможность исполнить давнюю мечту и круто изменить свою жизнь.



**МАЯК,
25 лет, г. Москва**

Свой путь к карьере музыканта девушка начала с выступлений в подземных переходах, а также пела в общественных заведениях. Так у нее появились первые почитатели таланта. Переломным моментом в жизни стала серьезная травма руки, которая могла положить конец карьере начинающего музыканта. Участница перенесла три операции и благодаря упорному труду заново научилась играть на музыкальном инструменте.



**ЕЛЕНА ЗАЙНУТДИНОВА,
38 лет, Свердловская обл.,
г. Красноуфимск**

Оказавшись в местах лишения свободы, Елена нашла отдушину в творчестве и начала писать песни. Победа в музыкальном конкурсе для осужденных «Калина красная» приблизила ее к маленькой дочери и долгожданной свободе. Елена уверена, что талант и сильный характер помогут ей изменить свою жизнь и вдохновить других людей на новые свершения.



**АННА СОКОЛОВА, 37 лет,
Иркутская обл., г. Шелехов**

Анна пережила предательство любимого человека, который бросил ее беременную накануне свадьбы. Но именно музыка помогла девушке стать сильнее. Экономист по образованию, Анна волею судьбы стала машинистом мостового крана. Там же, в стенах завода, она впервые заявила о себе как о певице, создав музыкальную группу. Есть у Анны заветная мечта – выступить с концертом в «Олимпийском».



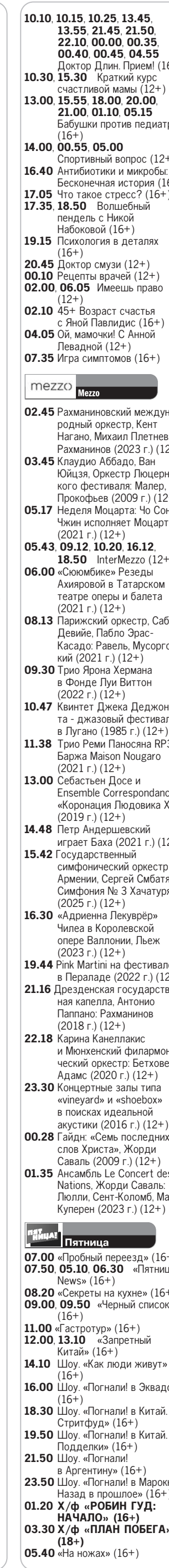
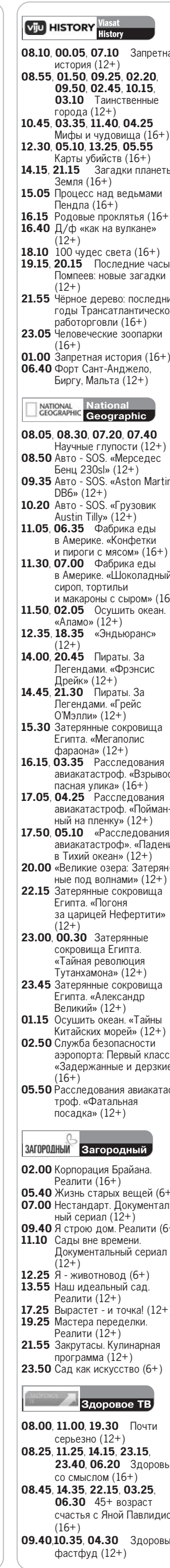
**АННА КАЛИНИНА,
32 года, г. Краснодар**

В 10 лет Анне была диагностирована тотальная алопеция. Девушка стала подвергаться травле со стороны сверстников и учителей, из-за чего замкнулась в себе. Четыре года назад Анна набралась смелости, выложила видео без парика и получила массу поддержки. Сейчас девушка не стесняется своей внешности и хочет доказать всем, что для того, чтобы победить на конкурсе, внешность не главное.



**ВИОЛЕТА КОМИССАРОВА,
28 лет, г. Москва**

Всегда знала, что ее жизнь будет связана с музыкой. Но когда творческая жизнь девушки начала набирать обороты, врачи поставили ей страшный диагноз – рассеянный склероз. Для певицы болезнь стала проверкой на прочность не только себя, но и отношений с молодым человеком. Виолета осознала, что единственное лекарство, способное ее вылечить, – это любовь, поддержка близких людей и творчество.



«Скучно жить только из собственного «хочу»

«Когда я стала мамой, гораздо больше почувствовала себя собой, чем в период, пока была одна. Открыла столько любви, смыслов, увидела красоту в служении. Семье, ученикам, зрителям. Это дает чувство опоры», — делится **Ольга Ажажа**.

Ольга, у вас такая необычная фамилия! Часто бывают случаи, когда ее неправильно слышат, воспринимают?
— Вы знаете, мне тоже нравится моя фамилия, никого в России я с ней больше не встречала. В школе как только ее не коверкали, удивлялись, что она одинаково читается и слева направо, и справа налево, ударение меняли. А правильное ударение — на последний слог.

— 7 ноября в прокат выходит фильм «Новый год в Березовке», где вы сыграли главную роль. Чем запомнились съемки?

— Честно говоря, я хочу запомнить абсолютно весь съемочный процесс. Понимаете, это для меня первый такой большой фильм, и я воспринимаю его как грандиозный подарок. Поэтому каждый день был как праздник. Прекрасные партнеры, чудесная команда, все так хотели сделать классное кино! Из трудного было одно — холод. Съемки проходили в ноябре и декабре, мы действительно мерзли, но, мне кажется, в чем-то это даже помогало точнее играть роли.

— В фильме герои переживают захватывающий Новый год, с приключениями. А какой Новый год в своей жизни вы бы назвали самым запоминающимся?

— Как правило, этот праздник я всегда встречаю в кругу семьи, со своими родителями. А когда мы с мужем только поженились, приехали его родственники. Мы решили, что отпразднуем Новый год в доме моих родителей, чтобы всех заодно и познакомить. И вот это, я вам скажу, было то еще напряжение. Мы еле пережили этот Новый год! Да, не самый позитивный сюжет, но он лидирует в моей памяти.

— Вы же не только актриса, но и певица. Какая профессия привлекала вас в первую очередь, а что стало следствием?

— Пою я с самого детства. Мама отдала меня в музыкальную школу, там сразу распознали, что у меня это получается, и перевели в старший концертный хор, где я стала солисткой. В какой-то момент педагоги заметили, что пою я как-то особо артистично. Я же была уверена, что стану певицей, но в процессе начала размышлять, что это очень узко, а еще рискованно — полагаться на один только голос. И подумала: а может быть, я стану актрисой и смогу совмещать и актерство, и вокал. Идея мне понравилась. Тогда я пошла в театральную школу, где тоже заметили мои способности. Но ключевым моментом, когда я осознала, что хочу получить именно актерское образование, стал вот такой. Я вернулась с одного из вступительных прослушиваний и увидела, как мама по телевизору смотрит фильм «Жестокий романс» (тест на знание картины смотрите на стр. 30. — Прим. «Антенны»). Шла сцена с **Ларисой Гузеевой** и **Никитой Михалковым**, зазвучала песня «А напоследок я скажу...». Боже, меня про-

— Не очень люблю выходные. Моя философия: не ждать идеального дня, а делать так, чтобы каждый день был в радость. Я так устроила свою жизнь.



сто пошло. Тогда, в 17 лет, стало ясно: я хочу вот так.

— Вы еще и педагог по сценической речи. Поделитесь, пожалуйста, советом, который поможет чувствовать себя увереннее перед публикой. На что стоит обратить внимание не только актерам?

— Я преподаю уже больше десяти лет. Начиналось с актерского мастерства, по-

том добавились сценическая речь, вокал. Кстати, несколько моих учеников из актерской студии снялись в фильме «Новый год в Березовке». И знаете, я заметила один волшебный компонент, который действительно улучшает качество и речи, и вокала, и актерского мастерства. Он вроде простой, но очень важный, могу его всем посоветовать — позволить се-

ДОСЬЕ

Родилась: 10 декабря 1987 года в Москве.

Образование: РАТИ (ГИТИС)

Карьера: актриса, певица, педагог. Работала в театрах РАМТ и Киноактера. Играла в мюзиклах «Алые паруса», «Я — Эдмон Дантес», «Обыкновенное чудо», «Винил». Снималась в фильмах и сериалах «Стиляги», «Иван Грозный», «Дневник доктора Зайцевой», «Спасенная любовь».

Семья: замужем, сыновья Георгий, 12 лет, Марк, 5 лет.

— Один ребенок — не просто, но два! Преклоняюсь перед мамами, у которых трое и больше.

бе быть самим собой. Не думать, как вы выглядите, что о вас подумают. Именно когда мы расслабляемся и разрешаем себе быть честными, тогда и наша речь становится чище, и играем мы точнее, и голос звучит более свободно. Вот такой секрет.

— В одной из ваших композиций «Мое сердце» есть такие слова: «Мне, наверное, нужно быть немного смелее — выбирать себя среди сотен ролей. Мой сценарий не сыгран, рамки сдвину, не хочу как сейчас — счастье наполовину». Получается ли у вас в жизни сдвигать рамки, быть смелее?

— Каждую свою песню я пишу как манифест для себя. Все, что я говорю, хочу, чтобы это случилось и получилось. Конечно, раздвигаю рамки, как только можно. Кстати, в нашем фильме «Новый год в Березовке» прозвучат две мои авторские песни. Одну из них исполнит героиня **Анны Уколовой**, а вторую я. И мне кажется, то, что я снялась в таком проекте, то, что там звучат мои песни, это как раз про то, что я разрешила себе быть смелее.

— Говоря о сердце — свободно ли ваше?

— Мое сердце давно и основательно занято любимым мужем. Лучшим мужчиной, которого я только знаю.

— В соцсетях вы написали: «Если вы дважды мама, невозможного практически нет». Что нового в себе открыли с появлением сыновей?

— Я очень хотела стать мамой. Не знаю, откуда взялся этот порыв — мне было всего 24 года, когда я родила первого сына. Но мне так этого хотелось! И знаете, когда я стала мамой, я гораздо больше почувствовала себя собой, чем в период, пока была одна. Открыла столько любви, смыслов, глубины в собственном проживании. Ощутила, что появился долг — служить этому ребеночку, сделать его жизнь радостной, счастливой, насколько смогу. Это классно, так мы взрослеем. Я вообще вижу большую красоту в служении. В служении семье, ученикам, своим зрителям. Это дает чувство опоры, что ты не просто так живешь, что можешь дать миру что-то полезное, не напрасно топчешь Землю. И материнство позволяет пережить всю эту гамму эмоций. Мне кажется, очень скучно жить только из собственного «хочу». Но когда я стала мамой во второй раз, я не ожидала такой разницы. Один ребенок — это не просто, но два!.. Вот тут у меня случился внутренний кризис, потому что это действительно тяжелее. Но как только ты адаптируешься, то становится легче, ты находишь себя, находишь время на свои стремления и желания. Но перед теми мамами, у которых трое и больше детей, я преклоняюсь.

Оксана Трухан, kino@antennatv.ru



Ольга с мужем и сыновьями.



В фильме «Новый год в Березовке» Ольга и Марк Богатырев сыграли родителей двоих детей — героев главных приключений.

Фото: личный архив Ольги Ажажы, Capella Film

антенна на

САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ «АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ. ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ANTENNAS.KZ

Ольга Ажажа в кино

«НОВЫЙ ГОД В БЕРЕЗОВКЕ» (6+)

В КИНОТЕАТРАХ С 7 НОЯБРЯ

«Знаю, что такое тоска по любимой дочери»

«Я воскресный папа, мы не живем вместе с Евангелиной. Но стараюсь проводить с ней каждые выходные, бывать на всех днях рождения, утренниках», — признается **СТАНИСЛАВ РУМЯНЦЕВ**, сыгравший футболиста «Спартак» **ФЕДОРА ЧЕРЕНКОВА** в биографической драме.

— **СТАНИСЛАВ, ХОЧУ ВАС ПОЗДРАВИТЬ, ЗНАЮ, НА ДНЯХ ВЫ РАСПИСАЛИСЬ СО СВОЕЙ НЕВЕСТОЙ АЛИНОЙ!**
— Спасибо, мы запланировали роспись еще в июне, хотелось прийти на премьеру фильма «Федя. Народный футболист» уже в другом статусе. Начали искать красивый загс, и поиски привели нас ко Дворцу бракосочетаний № 1 в Санкт-Петербурге. Так совпало, что Алина любит этот город, она жила там. Поскольку это не свадьба, а роспись, подумали, что здорово будет отправиться в пусть небольшое, но путешествие, остановиться в отеле. Позвали друзей, сказали им: «Кто сможет, приезжайте». Буквально за считанные дни до мероприятия человек тридцать ответили, что приедут! Мы такого не ожидали, и пришлось трансформировать роспись в свадьбу. В срочном порядке, буквально за три дня, нашли площадку, придумали формат, решили, что будем сами у себя ведущими, и уже в ночи за день до свадьбы дописывали шуточки. Поскольку не потратили энергию на долгую подготовку, у нас были силы развлекать гостей, устраивать конкурсы. Все прошло так, как мы задумывали, спонтанно, креативно, романтично, весело, и нам, и гостям будет что вспомнить.

— **КОГДА НАЧАЛИСЬ СЪЕМКИ ФИЛЬМА «ФЕДЯ. НАРОДНЫЙ ФУТБОЛИСТ», ВЫ НАПИСАЛИ В СОЦСЕТЯХ, ЧТО К ГЛАВНОЙ РОЛИ ШЛИ ДЕВЯТЬ ЛЕТ. КАК ДУМАЕТЕ, ПОЧЕМУ ВЫБРАЛИ ИМЕННО ВАС?**

— Кастинг-директор Юлия Марина, с которой мы знакомы лет десять, звала меня на многие проекты, утверждений не было, поскольку где-то я еще был слишком зеленый или что-то иное не складывалось. Когда к ней попал сценарий этого фильма, она написала: «Стас, это твоя роль, иди и борись за нее». Юлия имела в виду, что у нас с Федором много схожего. Во-первых, внешность, она у меня такая, что могу играть как юного человека, так и взрослого, именно это и требовалось для фильма о Черенкове, ведь мы охватываем десять лет его жизни. Во-вторых,

в прошлом я занимался футболом, это важный аспект, у футболиста есть определенный язык тела. И третье — жизненный опыт. Пробовались ребята моложе, но как только дело доходило до сцен, где нужно было играть непростые семейные обстоятельства, любовь к дочери, с которой не видишься, у многих не получалось правдиво, а у меня тоже есть дочь (Евангелина 4 года. — Прим. «Антенны»), мы не живем вместе, поэтому я воскресный папа и знаю, о чем речь. Эти совпадения и помогли мне пройти пробы.

— **ПО СЮЖЕТУ ЧЕРЕДА ПОТРЯСЕНИЙ ПРИВОДИТ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ К НЕРВНОМУ СРЫВУ. КАК ВЫ ЗАГОНЯЛИ СЕБЯ В ЭТО СОСТОЯНИЕ?**

— **Мы охватываем 10 лет жизни героя. Приходилось набирать и скидывать вес за короткое время.**



— КОГДА СМОТРИШЬ НА ЭТО ЧУДО, ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ОНО СТОИТ ВСЕХ ТВОИХ УСИЛИЙ. С ДОЧЕРЬЮ ЕВАНГЕЛИНОЙ.

— Были непростые сцены, когда Федор проходит реабилитацию (Черенков был народным любимцем, рекордсменом клуба «Спартак» по сыгранным матчам, но в 1984 году у него диагностировали психическое расстройство. — Прим. «Антенны»). Накануне этих съемок я после смены осознанно не спал ночь и совершенно не отдохнувшим, в состоянии истощения, приехал на площадку. Гримеры встретили меня со словами: «Какие синяки под глазами, класс!» То есть я выглядел так, как и требовалось, чтобы показать опустошение, усталость. Второй момент, поскольку я преподаю актерское мастерство, владею различными техниками, и в случае, когда требуется показать нервный срыв, можно воспользоваться таким инструментом, как контролируемая истерика.



— ЗА СЧИТАНЫЕ ДНИ ДО РОСПИСИ ЧЕЛОВЕК ТРИДЦАТЬ ОТВЕТИЛИ, ЧТО ПРИЕДУТ К НАМ! МЫ ТАКОГО НЕ ОЖИДАЛИ, ПРИШЛОСЬ ОРГАНИЗОВЫВАТЬ СВАДЬБУ.



— С ГОДАМИ ЖАЖДА АДРЕНАЛИНА НИКУДА НЕ ПРОПАДАЕТ, ТЕБЕ ВСЕ ВРЕМЯ ХОЧЕТСЯ ПОЙТИ НАВСТРЕЧУ СТРАХУ И ПРЫГНУТЬ С ТАРЗАНКИ В ВОДОПАД В ДАГЕСТАНЕ ИЛИ ПОГРУЗИТЬСЯ НА 24 МЕТРА В ЛЕДЯННУЮ ВОДУ.

ДОСЬЕ

Родился: 7 СЕНТЯБРЯ 1989 ГОДА
В Г. МАГНИТОГОРСКЕ.

ОБРАЗОВАНИЕ: ШКОЛА-СТУДИЯ МХАТ.

КАРЬЕРА: СЫГРАЛ БОЛЕЕ ЧЕМ В 20 ФИЛЬМАХ И СЕРИАЛАХ, СРЕДИ КОТОРЫХ «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!», «ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ-3. ПРИВЕТ, ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ!», «А У НАС ВО ДВОРЕ-2», «ИП ПИРОГОВА-2», «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ», «СУПЕРИВАНОВЫ», «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО», «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА», «СВЕТА С ТОГО СВЕТА-2», «ЖЕНА ЧАЙКОВСКОГО» И ДРУГИЕ.



СТАС О СЪЕМКАХ В ФИЛЬМЕ О ЧЕРЕНКОВЕ: — Я ЗНАКОМ С ДОЧЕРЬЮ ФЕДОРА ФЕДОРОВИЧА, ВСТРЕЧАЛСЯ С ЕГО ВНУКАМИ, ПОЭТОМУ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА РЕЗУЛЬТАТ ДВОЙНАЯ.

— **ВЫ НЕ ТОЛЬКО АКТЕР, НО И КАСКАДЕР, ТАКАЯ РОЛЬ, НАВЕРНОЕ, ДВОЙНОЙ ПОДАРОК?**

— Да! Я абсолютно беспощаден к себе. У нас было много смен, когда мы находились на футбольном поле под палящим солнцем по двенадцать часов в советских, не самых удобных ботинках, бегали, играли. Физически это тяжело. Я занимался с тренером и шесть дней в неделю ходил в зал, работал над выносливостью, силой, набирал требуемую форму, ведь в начале фильма Федя молодой и щупленький, а затем становится здоровее, и мне приходилось скидывать и набирать вес за короткое время. Постановщиком трюков в фильме был **АЛЕКСАНДР СИТНИК**, мы быстро нашли общий язык, и я забрал работу у его каскадеров. В итоге все остались довольны, ведь когда ты все делаешь сам, это упрощает и съемки, и монтаж, а я получаю удовольствие.

— **КАК К ВАШЕЙ ЛЮБВИ К ЭКСТРИМУ ОТНОСИТСЯ ЖЕНА? НЕ ПРОСИТ БЫТЬ ОСТОРОЖНЕЕ?**

— Конечно, она волнуется, но воспринимается мной. Я еще веду тревел-программу «Горизонт приключений». Это экстремальное шоу о путешествиях по России, в каждой серии есть место чему-то рискованному. Но я всю жизнь занимался спортом, единоборствами, плавал на байдарках, летал на парашюте, погружался, для меня это привычно. Да, когда ты становишься артистом, в контрактах часто прописано, что нельзя даже играть в футбол, чтобы не получить травму. Однако жажда адреналина никуда не пропадает. Алина хоть и волнуется, но знает, что я профессионал, порой это приговаривается даже в быту. Мы живем в творческой мастерской, где я преподаю актерское мастерство. Это двухэтажное помещение с большой вертикальной лестницей, и буквально вчера упал прямо с самой верхней ступеньки. Алине было страшно выглянуть, чтобы посмотреть, живой ли я, а я лежал и смеялся, на мне разве что пара царапин. Так что каскадером полезно быть не только для кино, но и для повседневной жизни, ведь я умею правильно падать, и маму с папой этому учу, чтобы зимой, если поскользнутся, не пытались устоять, а стремились правильно приземлиться.

— **В НАЧАЛЕ РАЗГОВОРА ВЫ НАЗВАЛИ СЕБЯ ВОСКРЕСНЫМ ПАПОЙ. НАСКОЛЬКО ПРОФЕССИЯ ПОЗВОЛЯЕТ УЧАСТВОВАТЬ В ЖИЗНИ ДОЧКИ?**

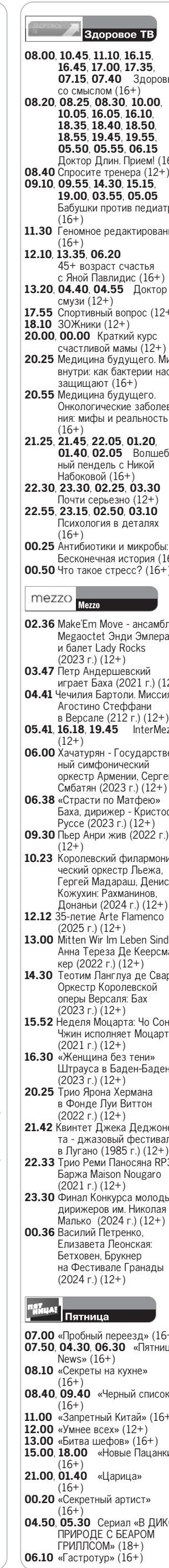
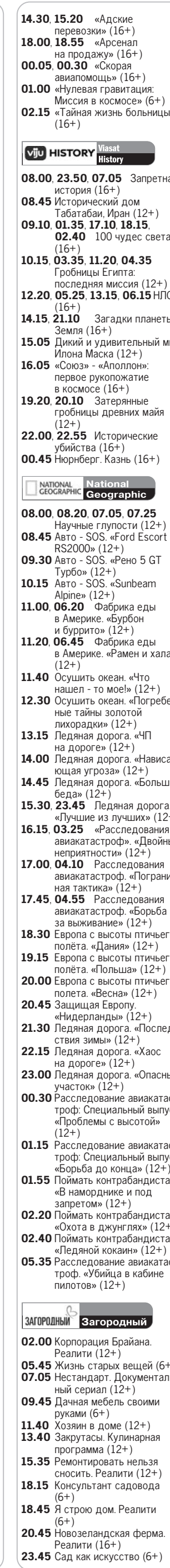
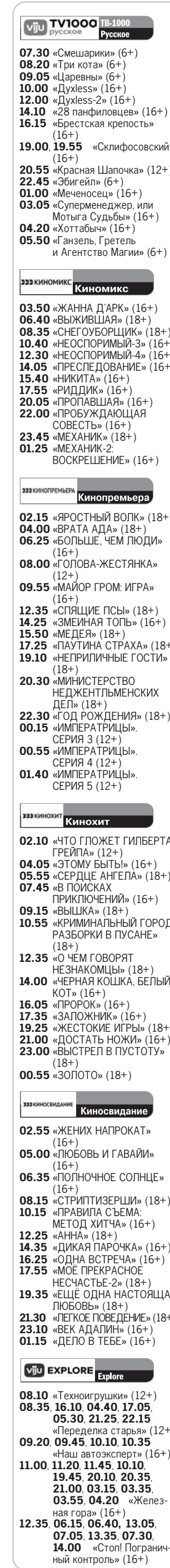
— С одной стороны, хорошо, когда нет графика пять на два, а с другой — большинство артистов не знают, какой сегодня день недели, только число могут назвать. Если говорить о моей преподавательской деятельности, то тут я сам себе хозяин и планирую расписание так, что получается каждые выходные проводить с дочкой, бывать на всех днях рождения, утренниках. С кино история сложнее. Когда мы снимали фильм о Черенкове, то четыре месяца провели в Беларуси. Я изредка прилетал в Москву, брал Евангелину, мы шли в зоопарк, гуляли... Как и говорил, в этом плане понимаю своего героя, знаю, что такое тоска по любимой дочери. Бывает, месяца на полтора уезжает мама Евангелины Наташа, дочка остается со мной. Благо мы дружно живем, можем и на прогулку четвергом отправиться, Наташа и Алина общаются, Алина ладит с Евангелиной, относится к ней как к своему ребенку. Дети — это прекрасно, да, нужно крутиться, чтобы успевать быть рядом, но когда ты засыпаешь и смотришь на это чудо, понимаешь, что оно стоит всех твоих усилий.

Алеся Гордиенко
kino@antennatv.ru

СТАНИСЛАВ РУМЯНЦЕВ
В КИНО

«ФЕДЯ. НАРОДНЫЙ ФУТБОЛИСТ» (12+)

В КИНОТЕАТРАХ С 31 ОКТЯБРЯ



	ЗВЕЗДА	Звезда
06.55	Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (12+)	
08.25	Х/ф «ЗОЛОТЫЕ РОГА» (6+)	
09.55	«Морской бой» (6+)	
11.00, 15.00, 21.00	Новости дня (16+)	
11.15	«Второе мнение» (12+)	
11.45	«Мужики». «Сербский снайпер Деян Берич» (16+)	
12.15	«Легенды науки». Николай Поликарпов (12+)	
13.05	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным» (12+)	
13.55	«Не факт!» (12+)	
14.30	«Родная» (16+)	
15.15	Гала-концерт финала Национального проекта «Родники - 2024» (6+)	
17.20, 21.25	Сериал «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» (12+)	
22.10	Х/ф «КАЛАШНИКОВ» (16+)	
00.25	Сериал «КАМЕНСКАЯ» (16+)	
04.35	Х/ф «ДЕРЗОСТЬ» (12+)	
06.15	Д/ф «Мария Закревская. Драматургия высшего шпионажа» (12+)	
	ТВЗ	
08.00	«Такое видео» (16+)	
08.30, 07.45	«Мультфильмы» (0+)	
10.00	«Вкусно с Анфисой Чеховой» (16+)	
10.30, 17.00, 20.00, 00.15	Информационная «Новости» (16+)	
10.40, 11.00, 11.30, 10.00, 10.30	М/с «Леди Баг и Супер-кот» (6+)	
13.00	Х/ф «НЕЕСТЕСТВЕННЫЙ» (16+)	
14.45	Х/ф «СВОРА» (16+)	
16.45, 17.10	Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫХОД» (16+)	
18.45, 20.10	Х/ф «ВЫЖИВШАЯ» (16+)	
21.15	Х/ф «ЧЕЛЮСТИ» (16+)	
23.00, 00.25	Х/ф «ОСТРОВ ИЛЛЮЗИЙ» (16+)	
01.15	Х/ф «МОРЕ СОБЛАЗНА» (18+)	
03.15	Х/ф «РЕИНКАРНАЦИЯ. НОВАЯ ГЛАВА» (18+)	
04.45	Х/ф «РЯД 19» (16+)	
06.00, 06.30, 06.45, 07.15	Сериал «ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ» (16+)	
	Индия	
03.30	«ВЕСЕЛЯСЯ И ИГРАЯ» (16+)	
06.10	«RRR: РЯДОМ РЕВЁТ РЕВОЛЮЦИЯ» (18+)	
09.35	«ЗВЕРЬ» (16+)	
12.55	«И ПРОЛЬЕТСЯ ДОЖДЬ...» (16+)	
15.45	«КАРЬЕРИСТ» (16+)	
19.10	«МАТЕРИНСКАЯ КЛЯТВА» (16+)	
22.00	«БАНДЫ ИНДОСТАНА» (16+)	
00.50	«МЯТЕЖНАЯ ДУША» (16+)	
	Дом кино	
08.05	Мультсериал «Три кота» (6+)	
08.45	Анимационный фильм «Кощей. Похититель невест» (6+)	
10.10	Анимационный фильм «Добренья Никитич и Змей Горыныч» (6+)	
11.30	Анимационный фильм «Алёша Попович и Тугарин Змей» (12+)	
13.00	Анимационный фильм «Конь Юлий и большие скачки» (6+)	
14.30	Павел Табаков, Ингрид Олеринская в фильме «Молодой человек» (16+)	
16.40	Сериал «Старушки в бегах» (16+)	
01.00	Сергей Гармаш, Елизавета Арзамасова в фильме «Напарник» (16+)	
02.40	Юрий Стоянов, Надежда Михалкова в фильме «Гудбай, Америка» (16+)	
04.20	Юлия Пересильд, Михаил Пореченков в фильме «О чём молчат девушки» (16+)	
05.40	Павел Прилучный, Алексей Чадов в фильме «Любовь с ограничениями» (16+)	
	Киносерия	
02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00	«У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА» (16+)	

10.00.	10.55, 11.45, 10.45, 13.35, 14.30, 15.25, 16.20, 17.15, 18.10, 19.05, 20.00, 20.50, 21.50, 22.40	«ЛЕГАВЫЙ» (16+)
23.40.	00.30, 01.30	«МАСТЕР И МАРГАРИТА» (16+)
НОВАЯ ГИТЯ		
08.00.	«Ностальгия»	
09.05	Х/ф «НОВЫЙ ОРЛЕАН» (16+)	
10.40	Д/ф «Наш отдых» (16+)	
11.00.	17.00, 05.00	
	«Прошедшее ВРЕМЯ» (12+)	
11.40.	13.40, 17.40, 19.30, 01.35, 02.50, 05.40, 07.35	
	Музыкальная Ностальгия (12+)	
12.00.	18.00, 00.00, 06.00	
	«Рожденные в СССР» (16+)	
13.00	«Блеф-клуб» (16+)	
14.00	«До и после...» с Владимиром Молчановым (16+)	
15.10	Х/ф «САМАЯ КРАСИВАЯ» (16+)	
19.00	«Блеф-клуб» (16+)	
20.00	Х/ф «СЕМЕРО СМЕЛЫХ» (16+)	
21.30	«Браво, Артист!» Евгений Евстигнеев (16+)	
23.00	«Было ВРЕМЯ». Информационно-аналитическая программа. Ведущий Борис Калягин (16+)	
01.00.	07.00	
	«Блеф-клуб» (16+)	
02.00	«Элита Страны Советов» Язов Дмитрий (16+)	
03.05	Х/ф «ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ» (16+)	
XXI ТВ21		
03.30	«КОРРУПЦИОНЕР» (18+)	
05.05	«ТЫ УМЕЕШЬ ХРАНИТЬ СЕКРЕТЫ?» (16+)	
06.35	«ЖЕНА ХУДОЖНИКА» (16+)	
08.05	«БУМ» (16+)	
09.55	«БУМ-2» (16+)	
11.35	«ОДНАЖДЫ В КИНО» (16+)	
13.20	«КОРОЧЕ ГОВОРЯ» (16+)	
14.50	«ПОЛОВИНКА МЕНЯ» (16+)	
16.35	«ТАНЦУЮЩИЙ В ПУСТЫНЕ» (16+)	
18.15	«ИТАЛЬЯНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (16+)	
20.00	«ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ» (16+)	
21.35	«ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-2» (16+)	
23.35	«ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-3: СУПЕРПОЛИЦЕЙСКИЙ» (16+)	
01.05	«АВГУСТ» (16+)	
FOXlife Fox Life		
08.10.	06.20, 08.35, 06.45	МОДОК (12+)
09.00.	01.10, 09.45, 01.55, 10.25, 04.00, 16.00, 02.35, 16.40, 17.25, 03.20	Анатомия страсти (12+)
11.05.	18.05	Убийства в одном здании (16+)
11.40.	10.25, 23.00, 23.45	Мистер Ошибка (12+)
13.10.	13.50, 14.35, 15.20	Реванш (12+)
18.40	Пожарная часть №19 (12+)	
19.25.	20.10, 20.50, 21.35, 22.15	Касл (12+)
00.30	Пожарная часть №19 (16+)	
04.40.	07.05, 05.30	Война миров (12+)
FOX Fox		
08.00.	08.55, 09.45, 10.30, 11.15, 04.45, 05.30, 06.15, 06.55	Ходячие мертвецы (16+)
11.55.	14.05, 03.20, 15.10, 04.25	Обратная сторона Земли (16+)
12.15.	14.25, 03.40, 14.50, 04.00	Обратная сторона Земли-2 (16+)
12.40.	01.10, 13.20, 01.50, 19.25, 00.25, 02.35	911 служба спасения (16+)
15.35	Медведь (16+)	
15.55.	23.00, 16.35, 17.20, 18.00, 18.45, 23.45	Кости (12+)
20.10.	20.50, 21.35, 22.20	Мыслить как преступник (16+)
365 365 дней		
02.00	«Россия глазами иностранцев: Казань» (12+)	
02.50	«Семь дней истории» (12+)	

03.00 «Малоизвестные морские бои: Защита Северного морского пути» (12+)

03.45 «Сквозь времена: Владычная палата Новгородского кремля» (12+)

04.20 «Неповторимое обаяние малых музеев: Фильм второй» (12+)

05.20 «Великие битвы России: Взятие Измаила» (12+)

06.10 «Монологи императоров: Ян Гуан» (16+)

06.45 «Прорыв». Историко-художественная панорама» (12+)

07.15 «История особняка барона Кельха» (12+)

07.55 «Николай Некрасов. Тайна парадного портрета» (12+)

08.30 «Пешком в историю. Модник и царь» (12+)

09.05 «Великие битвы России: Сражение при Калиакирии» (12+)

10.00 «Афганистан. Неизвестная война инженерных войск» (12+)

10.45 «Подлинная история Д'Артаньяна» (12+)

11.45 «Герои подполья: Игра со смертью» (12+)

12.00 «Революция 1917 года: Февраль 1917: цветная революция по-русски» (12+)

12.30 «Пешком в историю. Модник и царь» (12+)

13.05 «Великие битвы России: Бородинское сражение» (12+)

14.00 «Историада: Секретные сотрудники спецслужб Российской империи накануне революции» (12+)

14.55 «Освободители: Дело эстонских карателей» (16+)

15.45 «Кольцо «А»: Бульвары и криминал. Яузский бульвар» (12+)

16.00 «Революция 1917 года: Октябрь 1917: незамеченная революция» (12+)

16.30 «Пешком в историю. Модник и царь» (12+)

17.05 «Великие битвы России: Севастопольская оборона 1854-1855» (12+)

18.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной: Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай» (12+)

18.45 «Владивостокская крепость» (12+)

19.10 «Марциальный ренессанс» (12+)

19.55 «Трудные вопросы истории России. Характер национальной политики самодержавия и ее оценка» (12+)

20.25 «Пешком в историю. Модник и царь» (12+)

21.00 «Свои и Чужие» (12+)

22.00, 22.55, 23.55, 00.50 X/ф «МЯТЕЖ» (18+)

01.50 «Семь дней истории» (12+)

07.20 «Легионер» (16+)

08.55 «Универсальный солдат» (16+)

10.45 «Универсальный солдат-3: Возрождение» (18+)

12.40 «Универсальный солдат-4» (18+)

14.55, 02.40 «Анна» (16+)

17.05, 04.35 «Агент Ева» (16+)

19.00 «Коломбана» (16+)

21.00 «Онг Бак» (16+)

22.55 «Онг Бак-2: Непревзойденный» (16+)

00.45 «Онг Бак-3» (16+)

06.20 «Проклятие: Посвящение» (16+)

07.30, 05.55 «Гудо» (12+)

09.15, 04.05 «Гостя» (16+)

11.40, 10.40, 13.45, 14.45 «Чисто английские убийства» (16+)

15.50 «Голодные игры: И вспыхнет пламя» (16+)

18.40 «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть I» (16+)

21.00 «Дивергент» (16+)

23.45 «Дивергент, глава 2: Инсургент» (16+)

02.00 «Дивергент, глава 3: За стеной» (16+)

07.30 «Царевны» (6+)

08.55 «Смешарики» (6+)

10.35 «Три кота» (6+)

12.00, 10.55, 13.55, 14.50 «Склифосовский» (16+)

15.45 «Красная Шапочка» (12+)

17.40 «Ледокол» (16+)
20.05 «Отрыв» (16+)
21.50 «Метро» (16+)
00.25 «Ряд 19» (16+)
02.00 «Грозный папа» (6+)
03.40 «Бременские музыканты» (6+)
05.30 «Тайна четырёх принцесс» (6+)
06.55 «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+)

КИНОМИКС

03.15 «ТАКСИ» (16+)
04.50 «ТАКСИ-2» (16+)
06.20 «КРАСИВЫЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ» (18+)
08.25 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ» (16+)
10.15 «ВЫЖИВШАЯ» (18+)
12.20 «НИКИТА» (16+)
14.30 «ЗАЛОЖНИКИ» (16+)
16.10 «ПРОПАВШАЯ» (16+)
18.00 «ДОРИАН ГРЕЙ» (16+)
20.05 «КРАЙ СВЕТА» (16+)
22.00 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (18+)
00.25 «БЕЛЫЙ ШКВАЛ» (12+)

КИНОПРЕМЬЕРА

02.20, 22.30 «ИДЕАЛЬНАЯ ЛОЖЬ» (16+)
04.00, 17.45 «НА СОЛНЦЕ, ВДОЛЬ РЯДОВ КУКУРУЗЫ» (6+)
06.05, 21.00 «ПАПА, НЕ ЗВЕЗДИ!» (16+)
07.35 «НЕПРИЛИЧНЫЕ ГОСТИ» (18+)
09.00 «ДВА, ТРИ, ДЕМОН, ПРИДИ!» (18+)
10.30 «СТАЛЬНАЯ ХВАТКА» (18+)
12.40 «ЗМЕИНАЯ ТОПЬ» (16+)
14.05 «ИМПЕРАТРИЦЫ». СЕРИЯ 1 (12+)
14.50 «ИМПЕРАТРИЦЫ». СЕРИЯ 2 (12+)
15.40 «ИМПЕРАТРИЦЫ». СЕРИЯ 3 (12+)
16.20 «ИМПЕРАТРИЦЫ». СЕРИЯ 4 (12+)
17.05 «ИМПЕРАТРИЦЫ». СЕРИЯ 5 (12+)
19.15 «ГОД РОЖДЕНИЯ» (18+)
00.15 «МЕДЕЯ» (18+)
01.50 «РАЗБИТАЯ ЗЕМЛЯ» (18+)

КИНОХИТ

02.45 «СЕРДЦЕ АНГЕЛА» (18+)
04.55 «МИССИЯ» (12+)
06.55 «ЛАРРИ КРАУН» (16+)
08.30 «СУДЬЯ ДРЕДД» (18+)
10.00 «ДОРОГОЙ ДЖОН» (16+)
11.40 «ЗАЛОЖНИКИ» (16+)
13.25 «ПАТЯТО НЕИЗВЕСТНЫХ» (16+)
14.50 «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР» (18+)
16.30 «ЛЕОН» (16+)
18.35 «КТО ВЫ, МИСТЕР БРУСК?» (18+)
20.30 «МУДРОСТЬ КРОКОДИЛОВ» (16+)
22.05 «КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК» (18+)
23.35 «ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ» (6+)
00.55 «ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА» (12+)

КИНОСВИДАНИЕ

02.50 «СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ» (16+)
04.55 «КРАСАВИЦА И МИЛЛИОНЕР» (16+)
06.40 «ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ РОДИТЕЛИ» (18+)
08.35 «АФЕРИСТКА» (18+)
10.45 «ДИКАЯ ПАРОЧКА» (16+)
12.35 «СОВРИ МНЕ ПРАВДУ» (18+)
14.10 «ПРОСТО ДРУЗЬЯ» (16+)
16.00 «ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД ХИТЧА» (16+)
18.10 «МОЁ ПРЕКРАСНОЕ НЕСЧАСТЬЕ» (18+)
20.00 «ОДНА ВСТРЕЧА» (16+)
21.30 «ИСКУССТВО ОБМАНА» (18+)
23.15 «ЭКЗАМЕН ДЛЯ ДВОИХ» (12+)
01.10 «ЛЮБОВЬ И ГАВАЙИ» (16+)

EXPLORE

08.20, 05.20, 08.40, 04.35, 05.00 «Железная гора» (16+)
09.05 «Тайная жизнь аэропорта» (16+)
10.05 «Тайная жизнь в полете на большие расстояния» (16+)
11.05 «Тайная жизнь больницы» (16+)
12.15 «Нулевая гравитация: Миссия в космосе» (6+)
13.30, 14.20, 15.05 «Арсенал на продажу» (16+)
16.00, 16.55, 17.45, 18.40 «Переделка старья» (12+)
19.30, 20.25, 21.15, 22.05 «Адские перевозки» (16+)

23.00, 23.55, 00.50, 01.40 «Торговцы космосом» (16+)

02.35, 03.15, 03.55 «Свидетельства паранормального» (16+)

06.05, 06.50 «Звёзды рыбалки» (12+)

07.35 «Техноигрушки» (12+)

Viu HISTORY **Viasat History**

08.00, 08.50 НЛО (16+)

09.45, 10.50, 06.40 100 чудес света (16+)

11.50, 10.50 Последние часы Помпеев: новые загадки (12+)

13.50, 14.55 Гробницы Египта: последняя миссия (12+)

15.55 Тутанхамон: последняя выставка (12+)

17.25, 18.10 Загадки планеты Земля (16+)

19.00 Мадонна: рождение легенды (16+)

21.05 Меган Маркл: Герцогиня Стиля (12+)

22.00 Вествуд: Панк, икона, активист (16+)

23.30 Королева: мать и монарх (16+)

00.25, 01.20 Две сестры (16+)

02.10 Как убили Джона Кеннеди (16+)

04.15 Нюрнберг. Казнь (16+)

05.00 Запретная история (16+)

05.45 Как выиграть президентскую гонку (16+)

NATIONAL GEOGRAPHIC **National Geographic**

08.10 Научные глупости (12+)

08.35 Великие озера: Затерянные под волнами. «Великие озера: Затерянные под волнами» (12+)

09.20 «Эндьюранс» (12+)

10.45 Мегазаводы. «Суперавтомобили: Феррари FF» (16+)

11.30 Мегазаводы. «Мегазаводы: Vestel» (16+)

12.20 Неверотные чудеса техники. «Астроинженерия» (12+)

13.05 Неверотные чудеса техники. «Суперкопатели» (12+)

13.50 Суперсооружения

14.35 Пираты. За Легендами. «Джон Уорд» (12+)

15.20 Пираты. За Легендами. «Генри Морган» (12+)

16.05 Расследования авиакатастроф. «Афганский кошмар» (12+)

16.50 Расследования авиакатастроф. «11 сентября: атака на Пентагон» (12+)

17.35 «Расследования авиакатастроф». «Бедствия близ Мичигана» (12+)

18.20 Охота на ведьм: вся правда о судебных процессах. «Швеция: Легенда о Блокуле» (12+)

19.05, 23.45, 07.10 Охота на ведьм: вся правда о судебных процессах. «Шотландия: Король против ведьм» (12+)

19.50 В поисках правды: Атлантида. «Атлантида» (12+)

20.35 В поисках правды: Атлантида. «Хрустальные черепа» (12+)

21.25, 04.50 Реальность или фантастика?. «Корабли-призраки» (12+)

22.10, 05.40 Реальность или фантастика?. «Вампиры» (12+)

23.00, 06.25 Охота на ведьм: вся правда о судебных процессах. «Германия: Начало охоты на ведьм» (12+)

00.30 Поймать контрабандиста. «Укромный уголок» (12+)

01.15 Поймать контрабандиста. «Конфискация на шесть миллионов» (12+)

01.55 Поймать контрабандиста. «Яхта с контрабандой» (12+)

02.40 Поймать контрабандиста. «Бананы и кокс» (12+)

03.25 Поймать контрабандиста. «Попался на таблетках» (12+)

04.05 Поймать контрабандиста. «Поедатель кокаина» (12+)

Загородный **Загородный**

02.00 Корпорация Брайана. Реальти (12+)

05.35 Жизнь старых вещей (6+)

06.55 Нестандарт. Документальный сериал (12+)

09.10 Энциклопедия стройки (12+)

10.50 Феи порядка (6+)

13.20 Дом года. Ирландия. Реальти (12+)

17.15	Интерьер на новый манер (6+)
19.35	Мастера переделки. Реалити (12+)
22.00	Дачная битва. Реалити (12+)
23.50	Сад как искусство (6+)
Здоровое ТВ	
08.00, 14.55, 19.00, 01.00	Волшебный пендель с Никой Набоковой (16+)
08.25, 09.05, 11.40, 10.30, 17.30, 18.15, 20.40, 21.30, 23.25, 00.10, 01.25, 02.05, 04.20, 05.05	Бабушки против педиатров (16+)
09.55, 14.00, 16.35, 02.55, 06.50	45+ возраст счастья с Яной Павлидис (16+)
11.05, 11.30, 11.35, 15.20, 15.25, 15.35, 15.40, 20.05, 20.10, 20.15, 20.20, 20.30, 23.10, 23.15, 23.20, 03.50, 03.55, 04.15	Доктор Длин. Прием! (16+)
13.15, 13.40, 15.45, 16.10, 19.20, 19.50, 22.15, 22.50, 05.55, 06.20, 06.40	Здоровье со смыслом (16+)
mezzo Mezzo	
02.24	«Адриенна Лекуврёр» Чилеа в Королевской опере Валлонии, Льеж (2023 г.) (12+)
04.33	Саша Вальц «Портрет» (2014 г.) (12+)
05.33	Чечилия Бартоли. Миссия: Агостино Стеффани в Версале (212 г.) (12+)
06.33	Ицхак Перлман - Брамс: Концерт для скрипки (1978 г.) (12+)
07.18, 16.20	InterMezzo (12+)
07.36	Янник Незе-Cergen и Филармонический оркестр Роттердама: Шостакович (2016 г.) (12+)
08.43	Маланден: «Дафнис и Хлоя» (12+)
10.00	Герберт Блумстедт и Оркестр Люцернского фестиваля Симфония № 2 Бетховена (2020 г.) (12+)
10.40	Концерт в честь 25-летия Mezzo (2023 г.) (12+)
12.03	Себастьян Досе и Ensemble Correspondances: «Коронация Людовика XIV» (2019 г.) (12+)
13.56	«Капулетти и Монтекки» Беллини в Королевской опере Валлонии (2024 г.) (12+)
16.30	Кит Джарретт Джазовый фестиваль в Лугано (1986 г.) (12+)
17.24	Ярон Херман - Театр де л'Атене, Париж (2022 г.) (12+)
18.28	Трио Кристиана Сандса (Christian Sands Trio). Джазовый фестиваль в парке Ла-Виллет (2019 г.) (12+)
19.29	Мансурян: «Реквием» - Государственный симфонический оркестр Армении, Сергей Смбалян (2024 г.) (12+)
20.29	Государственный симфонический оркестр Армении, Сергей Смбалян: Хачатурян (2023 г.) (12+)
20.55	Ансамбль Ensemble Intercontemporain, Лео Варински: Булез, Палестрина, Филидеи, Меймун (2021 г.) (12+)
22.11	Люка Дебарг, ансамбль Quatuor Terpsycordes: Дебарг, Франк (2023 г.) (12+)
23.30	Штраус: «Арабелла» - Королевский театр Мадрида (2023 г.) (12+)
Пятница	
07.00, 11.00	«Пробный переезд» (16+)
07.40, 05.50	«Пятница News» (16+)
08.10	«Секреты на кухне» (16+)
08.50, 06.20	«Черный список» (16+)
09.50	«Запретный Китай» (16+)
12.00, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10	«Четыре свадьбы» (16+)
00.00	«Дом отдыха «Ягодка» (16+)
02.40	Х/ф «ДРУГОЙ МИР» (16+)
04.30, 05.10	Сериал «В ДИКОЙ ПРИРОДЕ С БЕАРОМ ГРИЛЛСОМ» (18+)

	ЗВЕЗДА	Звезда
07.20	Х/ф «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...» (12+)	
08.50	Х/ф «КАЛАШНИКОВ» (16+)	
11.00	«Новости недели» с Юрием Подкопаевым (16+)	
11.25	«Служу России» (12+)	
11.55	«Военная приемка» (12+)	
12.40	«Легенды армии» с Александром Маршалом. Рубен Ибаррури (12+)	
13.30	Д/с «Легенды госбезопасности». «Юрий Андропов. Рыцарь холодной войны» (16+)	
14.20	Д/с «Война миров». «Запад против СССР. В кольце экономических санкций» (16+)	
15.10	«Код доступа» (12+)	
16.00	«Улика из прошлого» (16+)	
16.50	«Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным (16+)	
17.40	Д/с «Секретные материалы» (16+)	
18.30	Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)	
19.20	«Специальный репортаж. Что русскому смешно...» (16+)	
20.00	Главное с Ольгой Беловой (16+)	
21.40	Д/с «Легенды советского сыска» (16+)	
01.00	«Фетисов». Ток-шоу (12+)	
01.55	Сериал «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» (12+)	
05.40	Сериал «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (16+)	
	ТВЗ	
08.00	«Такое видео» (16+)	
08.30, 07.45	«Мультфильмы» (0+)	
09.30	«Вкусно с Анфисой Чеховой» (16+)	
10.00	«Новый день»	
10.30, 20.00	Информационная «Новости» (16+)	
10.40, 11.00, 11.30, 10.00, 10.30	М/с «Леди Баг и Супер-кот» (6+)	
13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.45, 16.15, 16.45, 17.15, 17.45, 18.20, 18.45, 19.15, 19.45, 20.10, 20.30	Скрипт-реалити. «Слепая» (16+)	
21.00, 22.00, 23.00, 00.00	Сериал «НЕРОЖДЕННАЯ» (16+)	
01.00	Информационно-аналитическое вещание. «Итоги с Малькевичем» (16+)	
02.00	Х/ф «АНТИКВАРНОЕ МОШЕННИЧЕСТВО» (16+)	
04.15	Х/ф «УБИЙСТВЕННЫЙ ПОДКАСТ» (16+)	
05.45, 06.15, 06.45, 07.00, 07.30	Сериал «ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ» (16+)	
	Индия	
04.25	«РАЙ» (16+)	
07.30	«РИТМЫ ПЕСЕН» (16+)	
10.25	«КОГДА ВЛЮБЛЯЕШЬСЯ» (16+)	
13.20	«ШАЛИМАР» (16+)	
16.20	«Я И МОЙ СЛОН» (16+)	
19.05	«АДЖАЙ» (16+)	
22.00	«И ОНИ ПОЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА» (16+)	
00.55	«ВО ИМЯ ЛЮБВИ» (12+)	
	Дом кино	
07.20	Мультсериал «Три кота» (6+)	
07.50	Анимационный фильм «Коты Эрмитажа» (6+)	
09.10	Анимационный фильм «Три богатыря и Принцесса Египта» (6+)	
10.35	Анимационный фильм «Иван Царевич и Серый Волк» (6+)	
12.15	Анимационный фильм «Иван Царевич и Серый Волк-2» (6+)	
13.40	Анимационный фильм «Три богатыря. Ни дня без подвига» (6+)	
14.50	Сергей Светлаков, Светлана Смирнова-Марцинкевич в фильме «Женихи» (16+)	
16.40	Сериал «Старушки в бегах-2» (16+)	
01.00	Вечная классика. Михаил Лермонтов «Печорин» (16+)	
02.50	Андрей Смирнов, Анна Михалкова в фильме «История одного назначения» (16+)	
04.40	Елена Яковлева, Светлана Ходченкова в фильме «Дневник мамы первоклассника» (16+)	
06.00	Марат Башаров, Ирина Пегова в фильме Станислава Говорухина «Пассажирка» (16+)	

»»» КИНОСЕРИЯ		Киносерия
02.30.	03.25.	04.20. 05.20. 06.15. 07.15. 08.15 «МАСТЕР И МАРГАРИТА» (16+)
09.15.	10.10.	11.05. 10.00. 10.55 «ЛЕГАВЫЙ» (16+)
13.50.	14.50.	15.50. 16.55 «МАЖОР» (16+)
18.00.	18.55. 19.55. 20.55.	21.55. 22.55. 00.00. 01.00 «У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА» (16+)
НОВАЛЬГИЯ		Ностальгия
08.00	«До и после...» с Владимиром Молчановым (16+)	
09.10	Х/ф «САМАЯ КРАСИВАЯ» (16+)	
11.00.	23.00.	05.00 «Прошедшее ВРЕМЯ» (12+)
11.40.	13.30.	19.35. 23.40. 01.35. 05.40. 07.40 Музыкальная Ностальгия (12+)
12.00.	18.00.	00.00. 06.00 «Рождённые в СССР» (16+)
13.00	«Блеф-клуб» (16+)	
14.00	Х/ф «СЕМЕРО СМЕЛЫХ» (16+)	
15.30	«Браво, Артист!» Евгений Евстигнеев (16+)	
17.00	«БЛОКО ВРЕМЯ». Информационно-аналитическая программа. Ведущий Борис Калягин (16+)	
19.00	«Блеф-клуб» (16+)	
20.00	«Сто вопросов к взрослому». Виктор Сухоуков (16+)	
20.35	Музыкальная Ностальгия (18+)	
21.20	Х/ф «РИМ В 11 ЧАСОВ» (16+)	
01.00	«Блеф-клуб» (18+)	
02.00	«Было время» с Кириллом Кальняном (18+)	
03.05	Х/ф «НОВЫЙ ОРЛЕАН» (16+)	
04.40	Д/ф «Наш отдых» (16+)	
07.00	«Блеф-клуб» (16+)	
XXI		ТВ21
03.00	«ЛЕС САМОУБИЙЦ» (18+)	
04.45	«БЕРЛИНСКИЙ СИНДРОМ» (18+)	
06.40	«ВСЯ ПРЕЗИДЕНТСКАЯ РАТЬ» (16+)	
08.50	«РАССЕЯННЫЙ» (16+)	
10.15	«ЗНАКОМИТЕСЬ - ВАЙОЛЕТ» (16+)	
11.55	«#ЯЗДЕСЬ» (16+)	
13.30	«ЗНАХАРЬ» (16+)	
15.40	«ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (12+)	
17.05	«ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ» (16+)	
19.05	«1+1: ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ» (16+)	
21.00	«ЗАЩИТНИК» (16+)	
22.30	«БАГРОВЫЕ РЕКИ» (16+)	
00.20	«НОСТАЛЬГИЯ» (16+)	
Foxlife		Fox Life
08.15.	06.05.	08.40. 06.30. 11.10 МОДОК (12+)
09.05.	16.40.	00.30. 09.45. 17.25. 01.10. 10.25. 18.05. 01.50. 16.00. 18.45 Аномалия страсти (12+)
11.35.	06.55.	Война миров (12+)
12.20.	13.10.	23.00. 04.35. 23.45. 05.20. 03.10. 03.55 Мистер Ошибка (12+)
13.55.	14.35.	15.20 Реванш (12+)
19.30	Американцы (16+)	
20.10.	20.50	Следствие по телу (12+)
21.35	Пожарная часть №19 (16+)	
22.15	Пожарная часть №19 (12+)	
02.35	Убийства в одном здании (16+)	
FOX		Fox
08.00	МОДОК (12+)	
08.20.	09.05.	09.50. 10.30. 04.05. 04.50. 05.35. 06.20. 07.20 Ходячие мертвецы (16+)
11.30.	14.00.	02.55. 14.50. 03.45 Обратная сторона Земли-2 (16+)
11.50.	13.40.	02.30. 14.25. 03.20 Обратная сторона Земли (16+)
12.15.	10.55.	23.40. 00.25. 01.05 911 служба спасения (16+)
15.15.	23.00.	01.50 Это мы (16+)
15.55.	16.40.	17.20. 18.05 Кости (12+)
18.45	Следопыт (12+)	
19.25	Уилл Трент (16+)	
20.10.	20.50.	21.35. 22.15 Мыслить как преступник (16+)
365		365 дней
02.00	«Монологи императоров: Ян Гуан» (16+)	
02.35	«Прорыв». Историко-художественная панорама» (12+)	

03.05 «История особняка барона Кельша» (12+)

03.45 «Николай Некрасов. Тайна парадного портрета» (12+)

04.20 «Обыкновенная История: Руины» (6+)

04.30 «Пешком в историю. Модник и царь» (12+)

05.05 «Великие битвы России: Сражение при Калиакири» (12+)

06.00 «Афганская. Неизвестная война инженерных войск» (12+)

06.45 «Подлинная история Д'Артаньяна» (12+)

07.45 «Герои подполья: Игра со смертью» (12+)

08.00 «Революция 1917 года: Февраль 1917: цветная революция по-русски» (12+)

08.30 «Пешком в историю. Модник и царь» (12+)

09.05 «Великие битвы России: Бородинское сражение» (12+)

10.00 «Историада: Секретные сотрудники спецслужб Российской империи накануне революций» (12+)

10.55 «Освободители: Дело эстонских карателей» (16+)

11.45 «Кольцо «А»: Бульвары и криминал. Яузский бульвар» (12+)

12.00 «Революция 1917 года: Октябрь 1917: незамеченная революция» (12+)

12.30 «Пешком в историю. Модник и царь» (12+)

13.00 «Великие битвы России: Севастопольская оборона 1854-1855» (12+)

14.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной: Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай» (12+)

14.45 «Владивостокская крепость» (12+)

15.10 «Марциальный ренессанс» (12+)

15.55 «Трудные вопросы истории России. Характер национальной политики самодержавия и ее оценка» (12+)

16.25 «Пешком в историю. Модник и царь» (12+)

17.00 «Свои и Чужие» (12+)

18.00, 18.55, 19.50, 20.45 **Х/ф «МЯТЕЖ» (18+)**

21.45 «Обыкновенная История: Сундук. История третья» (6+)

22.00 «Уроки Нюрнберга: Суд народов» (12+)

22.25 «Уроки Нюрнберга: Агрессивная война» (12+)

22.50 «Ненаписанные мемуары» (12+)

23.55 «Трудные вопросы истории России. Исторический выбор Александра Невского» (12+)

00.25 «Трудные вопросы истории России. Причины и последствия побед Б.Н.Ельцина в политике 1990-х годов» (12+)

01.00 «Карибский кризис. Послесловие» (12+)



07.55, 04.20 «Проклятие: Призраки дома Борли» (16+)

09.40, 05.55 «Кто не спрятался» (18+)

11.25 «21 мост» (16+)

13.10 «Три девятки» (16+)

15.20 «Онг Бак» (16+)

17.10 «Онг Бак-2: Непреодоленный» (16+)

19.05 «Онг Бак-3» (16+)

21.00 «Геймер» (16+)

22.40 «Беглец» (16+)

00.50 «Хороший, плохой, коп» (16+)

02.55 «Проклятие: Посвящение» (16+)



07.40 «Диана: История любви» (12+)

09.30, 10.30, 11.30, 10.35 «Чисто английские убийства» (16+)

13.35 «Дивергент» (16+)

16.20 «Дивергент, глава 2: Инсургент» (16+)

18.40 «Дивергент, глава 3: За стеной» (16+)

21.00 «Молчание» (18+)

00.10 «Искатель воды» (16+)

02.25 «Воспоминания о будущем» (16+)

04.35 «Третий акт» (16+)

06.20 «Статус Брэда» (16+)



07.30 «Три кота» (6+)

08.35 «Царевны» (6+)

10.10 «Смешарки» (6+)

12.00, 10.55, 13.55, 14.50 «Склифосовский» (16+)

15.45 «Метро» (16+)

18.20 «Слон» (16+)

20.05 «Дыхание» (16+)
22.10 «Со дна вершины» (16+)
00.15 «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее» (6+)
02.10 «Духless» (16+)
03.55 «Духless-2» (16+)
05.35 «Селфи» (16+)

КИНОМИКС

02.55 «ТАКСИ-3» (16+)
04.30 «ТАКСИ-4» (16+)
06.10 «БЛАГОРОДНЫЙ ГРАБИТЕЛЬ» (16+)
08.25 «ВАСАБИ» (18+)
10.10 «ПЛАУСТРОФОБЫ: КВЕСТ С ТОГО СВЕТА» (18+)
12.10 «МЕХАНИК» (18+)
13.45 «МЕХАНИК-2: ВОСКРЕШЕНИЕ» (16+)
15.35 «ПРОБУЖДАЮЩАЯ СОВЕСТЬ» (16+)
17.25 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» (12+)
19.45 «РИДДИК» (16+)
22.00 «СНЕГООБОРЩИК» (18+)
00.05 «ПРЕСЛЕДОВАНИЕ» (16+)
01.40 «ЖАННА Д'АРК» (16+)

КИНОПРЕМЬЕРА

03.20, 17.30 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ» (16+)
05.25 «ИМПЕРАТРИЦЫ». СЕРИЯ 1 (12+)
06.10 «ИМПЕРАТРИЦЫ». СЕРИЯ 2 (12+)
06.55 «ИМПЕРАТРИЦЫ». СЕРИЯ 3 (12+)
07.35 «ИМПЕРАТРИЦЫ». СЕРИЯ 4 (12+)
08.20 «ИМПЕРАТРИЦЫ». СЕРИЯ 5 (12+)
09.00 «ВРАТА АДА» (18+)
10.50 «НА СОЛНЦЕ, ВДОЛЬ РЯДОВ КУКУРУЗЫ» (6+)
12.20 «ЯРОСТНЫЙ ВОЛК» (18+)
14.05 «ГОЛОВА-ЖЕСТЯНКА» (12+)
16.00 «ПАПА, НЕ ЗВЕЗДИ!» (16+)
19.10 «СПЯЩИЕ ПСЫ» (18+)
21.00 «МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛМЕНСКИХ ДЕЛ» (18+)
22.55 «ПЛАУТИНА СТРАХА» (18+)
00.40 «НЕПРИЛИЧНЫЕ ГОСТИ» (18+)

КИНОХИТ

02.45 «ЗОЛОТО» (18+)
05.20 «ЭТОМУ БЫТЬ!» (16+)
06.50 «О ЧЕМ ГОВОРЯТ НЕЗНАКОМЦЫ» (18+)
08.15 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» (16+)
09.45 «ВЫСТРЕЛ В ПУСТОТУ» (18+)
11.40 «УЦЕЛЕВШИЙ» (16+)
13.35 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД: РАЗБОРКИ В ПУСАНЕ» (18+)
15.15 «ВЫШКА» (18+)
16.55 «ПРОРОК» (16+)
18.25 «ДОСТАТЬ НОЖИ» (16+)
20.30 «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ» (18+)
22.00 «ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ» (16+)
00.05 «ЛОФТ» (18+)
01.45 «ДОРОГОЙ ДЖОН» (16+)

КИНОСВИДЕНИЕ

02.50 «Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ» (16+)
04.50 «ПОЛНОЧНОЕ СОЛНЦЕ» (16+)
06.25 «ДЕЛО В ТЕБЕ» (16+)
08.05 «ЖЕНИХ НАПРОКАТ» (16+)
10.10 «СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ» (16+)
11.50 «КРАСАВИЦА И МИЛЛИОНЕР» (16+)
13.35 «АФЕРИСТАКА» (18+)
15.45 «ЕЩЕ ОДНА НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ» (18+)
17.35 «МОЁ ПРЕКРАСНОЕ НЕСЧАСТЬЕ-2» (18+)
19.15 «АННА» (18+)
21.30 «ВЕК АДАЛИН» (16+)
23.25 «ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ» (18+)
01.15 «СОВРИ МНЕ ПРАВДУ» (18+)

EXPLORE

08.00 «Техноигрушки» (12+)
08.20, 04.50, 08.45, 05.10, 09.05, 09.30, 05.30, 04.25 «Железная гора» (16+)
09.55, 10.45 «Самые оживленные вокзалы мира» (12+)
11.35, 12.00, 12.25, 12.50 «Наш автоэксперт» (16+)
13.15, 14.10, 15.05, 16.00 «Переделка старья» (12+)
16.55, 17.45, 18.35, 19.25, 20.15 «Арсенал на продажу» (16+)
21.05, 22.05 «Скорая авиамощь» (16+)
23.00, 23.25, 23.55, 00.25, 00.55, 01.25, 01.50 «Стоп! Пограничный контроль» (16+)
02.15, 03.05, 03.45 «Свидетельства паранормального» (16+)
05.55, 06.40 «Звезды рыбалки» (12+)
07.25 «Техноигрушки» (12+)

vju HISTORY **Viasat History**

08.05. 10.50. 11.50. 05.00. 05.55 100 чудес света (16+)

08.55. 09.50 НЛО (16+)

12.55 Иерусалим: строители Священного города (12+)

13.55. 14.55 Затерянные гробницы древних майя (12+)

15.50. 16.50 Затерянные пирамиды ацтеков (12+)

17.45. 18.35. 19.25 Загадки планеты Земля (16+)

20.15. 21.05 Краткая история футбола вместе с Алфи Алленом (12+)

22.00 Пеле: Король игры (16+)

22.55 Марадона: Лучший за всю историю (16+)

00.00 Великий «Юнайтед» (12+)

01.45 Запретная история (12+)

02.35. 03.25. 04.15 Запретная история (16+)

06.50 Чёрное дерево: последние годы Трансатлантической работорговли (16+)

NATIONAL GEOGRAPHIC **National Geographic**

08.00 Немыслимые строения с Дэниелом Эшвиллом. «Супертоннель в Альпах» (12+)

08.45 Немыслимые строения с Дэниелом Эшвиллом. «Суперстадион в Лос-Анджелесе» (12+)

09.30 Немыслимые строения с Дэниелом Эшвиллом. «Суперсфера Лас-Вегаса» (12+)

10.15. 11.00 Суперсооружения

11.45 Мегалополисы. «Лас-Вегас» (12+)

12.35 Мегалополисы. «Мехико» (12+)

13.25. 23.45 Охота на ведьм: вся правда о судебных процессах. «Швеция: Легенда о Блокуле» (12+)

14.10 Охота на ведьм: вся правда о судебных процессах. «Шотландия: Король против ведьм» (12+)

14.55 Поймать контрабандиста. «Ледяной кокаин» (12+)

15.35. 16.00. 04.05 Поймать контрабандиста. «В наморднике и под запретом» (12+)

16.20 Расследования авиакатастроф. «Опасный маневр» (12+)

17.05 Расследования авиакатастроф: Специальный выпуск. «Ошибки пилотов» (12+)

17.50 Расследования авиакатастроф. «Кошмар в Северном море» (12+)

18.35 Защищая Европу. «Нидерланды» (12+)

19.20 Защищая Европу. «Британия» (12+)

20.05 Затерянные сокровища Египта. «Мегapolis фараона» (12+)

20.50 Затерянные сокровища Египта. «Тайны гробниц» (12+)

21.35 Атлас проклятых мест. «Призрак Бермудского треугольника» (12+)

22.15 Атлас проклятых мест. «Проклятие Атлантиды» (12+)

23.00 Охота на ведьм: вся правда о судебных процессах. «Англия: Крестовый поход охотников на ведьм» (12+)

00.30. 04.50 Поймать контрабандиста. «Гора метамfetамина» (12+)

01.15. 05.35 Поймать контрабандиста. «За бортом» (12+)

01.55. 06.20 Поймать контрабандиста. «Метамfetамин в городе» (12+)

02.40. 07.00 Поймать контрабандиста. «Гаукомоле с кокаином» (12+)

03.25 Поймать контрабандиста. «Метамfetамин на трассе» (12+)

04.30 Поймать контрабандиста. «Охота в джунглях» (12+)

ЗАГОРОДНЫЙ **Загородный**

02.00 Корпорация Брайана. Реалити (12+)

05.35 Жизнь старых вещей (6+)

06.55 Нестандарт. Документальный сериал (12+)

09.10 Энциклопедия стройки (12+)

10.50 Феи порядка (6+)

13.20 Дом года. Ирландия. Реалити (12+)

17.15 Дом моей мечты (12+)

19.30 Мастера переделки. Реалити (12+)

21.50 Интерьер на новый манер (6+)

23.50 Сад как искусство (6+)

Здоровое ТВ

08.00.10.05. 18.00. 01.00. 04.35

Волшебный пендель с Никой Набоковой (16+)

08.20. 08.30. 08.35. 08.40. 13.05. 13.15. 13.20. 13.25. 13.30. 16.10. 16.15. 16.20. 21.05. 21.10. 21.30. 21.40. 05.35. 05.40. 05.45. 05.50. 06.00. 06.05

Доктор Длин. Прием! (16+)

08.50. 09.15.10.25.10.50. 15.15. 15.50. 23.20. 23.45. 01.25. 01.45. 04.50. 05.20. 06.10

Здоровье со смыслом (16+)

09.35. 19.55. 00.05. 02.10

45+ возраст счастья с Яной Павлидис (16+)

10.30. 11.15. 13.40. 14.30. 16.25. 17.10. 18.20. 19.05. 21.45. 22.35. 03.05. 03.45. 06.30. 07.15

Бабушки против педиатров (16+)

mezzo

Mezzo

02.30

Национальный оркестр Лилля, Лионель Бренгье: Линдберг, Прокофьев, Чайковский (2020 г.) (12+)

04.07

Жорди Саваль, ансамбль Le Concert des Nations: Шуберт, Бетховен (2021 г.) (12+)

05.41

Авишай Козн и Макото Одзон: The Amity Duet в Парижской филармонии (2024 г.) (12+)

07.16

Дрезденская государственная капелла, Антонио Паппано: Рахманинов (2018 г.) (12+)

08.18

Sasha Waltz & Guests, ансамбль Ensemble Intercontemporain: Терри Райли, In C (2024 г.) (12+)

09.30

Сезар Франк: «Хульда» - Льеж (2022 г.) (12+)

12.12

Дирижер Леонард Бернштейн, «Море» Дебюсси (1989 г.) (12+)

12.42. 16.19. 20.33

InterMezzo (12+)

13.00

Сесиль Маклорин Сальван - Морреальский международный джазовый фестиваль (2022 г.) (12+)

14.26

Амалия Родригеш в Музыкальной студии 3 (1978 г.) (12+)

15.07

Секстет Карлы Блей - Джазовый фестиваль в Лугано (1986 г.) (12+)

15.54

Неделя Моцарта: Чо Сон Чжин исполняет Моцарта (2021 г.) (12+)

16.30

Василена Серафимова и Тома Энко (2021 г.) (12+)

17.21

Ансамбль Appassionato, Матье Херцог: Дюкас, Дебюсси, Крас (2023 г.) (12+)

18.44

Себастьян Досе и Ensemble Correspondances: «Коронация Людовика XIV» (2019 г.) (12+)

21.00

«Травиата» Верди в Большом театре «Лисео» (2020 г.) (12+)

23.30

Оркестр Парижской национальной оперы, Густаво Дудамель: Малер (2022 г.) (12+)

00.58

Струнный квартет Берлинской государственной капеллы, Елизавета Леонская: Брамс, Шуберт на Фестивале Гранады (2024 г.) (12+)

НЕТ В ПРОГРАММЕ

Пятница

07.00

«Пробный переезд» (16+)

07.50. 05.10. 06.20

«Пятница News» (16+)

08.10

«Секреты на кухне» (16+)

09.00. 05.40

«Черный список» (16+)

10.00

«Запретный Китай» (16+)

11.00

«Гастротур» (16+)

12.00. 13.00. 14.20

Шоу. «Как люди живут» (16+)

16.00

Шоу. «Погнали! в Китай. Запретный Шанхай и тайны Шаолина» (16+)

18.10

Шоу. «Погнали! в Китай. Стритфуд» (16+)

19.40

Шоу. «Погнали!» (16+)

21.40

Шоу. «Погнали! в Китай. Подделки» (16+)

23.20

Шоу. «Погнали! в Японию. Смертельно вкусно» (16+)

01.00

«Теперь я Босс!» (16+)

02.00 X/ф

«ДРУГОЙ МИР-2: ЭВОЛЮЦИЯ» (18+)

03.50. 04.30

Сериал «В ДИКОЙ ПРИРОДЕ С БЕАРОМ ГРИЛЛСОМ» (18+)

Незванные гости

В холодное время года садовый дом становится мишенью для воров. Чтобы не потерять имущество, приходится обеспечивать его охрану.

ИДЕАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК

Мощный забор не станет препятствием для воров, особенно если участок расположен на окраине садового товарищества. Преодолев препятствие, злоумышленники получают свободу действий, с улицы их не видно. Поэтому рассчитывать, что бетонная или металлическая стена спасет от налетчиков, бессмысленно. Чтобы снизить их интерес, необходимо убрать с участка все, что представляет ценность. В поле зрения воришек-любителей попадают любые предметы из ме-



НАШ
КОНСУЛЬТАНТ
председатель СНТ
АНДРЕЙ КОПЫРИН

талла, так как их можно сдать за деньги в пункты приема сырья. Интересны и стройматериалы, их не сложно реализовать чуть ниже рыночной стоимости. Поэтому чем чище территория перед домом, тем лучше. К тому же идеальный порядок наво-

дит посторонних на мысль, что хозяева или живут на даче, или довольно часто приезжают.

ЛИНИЯ ОБОРОНЫ

Есть несколько вариантов защиты, их стоит комбинировать.

ВИДЕОКАМЕРЫ. Они испугают воров-любителей, изображение поможет и в поимке преступников, если, конечно, хозяин дома обратится в полицию без промедления.

Минусы. Требуется подключение к электричеству, в темное время суток

Спецпроект «ДО СВИДАНИЯ, ДАЧА!»

съемка не отличается хорошим качеством. Кроме того, профессиональные воры принимают меры, затрудняющие идентификацию, например отправляются на место преступления в маске.

Автономная световумовая сигнализация. В доме размещают блок управления, он отправляет на телефон владельца СМС, если датчики фиксируют нарушение периметра. Звук отпугивает воров. Можно подобрать устройство, работающее на батарейках.

Минусы. Не все датчики четко реагируют на движение. Вся надежда на то, что воры испугаются рева сигнализации. Если рядом нет пункта полиции, хозяин не сможет повлиять на ситуацию.

Решетки на окнах, рольставни, металлическая антивандальная дверь. Среди достоинств – независимость от электросети и защита от хулиганов, возиться с защитой подобно-

го рода они не станут.
Минусы. Солидная дверь и ставни привлекают внимание профессиональных воров. Они приходят на место преступления с инструментом, позволяющим справиться с решетками и задвижками. Все, что выигрывает владелец имущества, – время, поэтому данный вариант лучше использовать в комплексе с дополнительными мерами, например со световумовой сигнализацией. И то лишь в случае, если при получении сообщения можно вызвать отряд полиции, которому ничто не мешает приехать быстро.

Имитация видеокамер. Муляжи размещаются по периметру участка и над входной дверью. Они отпугивают злоумышленников. Цена имитаций значительно ниже, чем настоящих камер.

Минусы. Профессионалы способны понять, что реального видеонаблюдения нет. Обычно они делают пробную вылазку, пересекают периметр и отступают, чтобы понять, как будут развиваться события. Если реакции на нарушение нет, переходят к активным действиям.

Уличные светодиодные лампы с датчиками движения. Их размещают по периметру дома и у крыльца. Иллюми-

нация отпугивает воров.
Минусы. Увеличенный расход электроэнергии, придется поискать устройства, которые не будут реагировать на собак и кошек. Заметив, что реальной охраны нет, преступники возвращаются. Данный способ хорош, если в соседнем доме зимуют люди и они готовы позвать на помощь полицию.

ПАРА С ПРОЖИВАНИЕМ. Дом с отоплением и всеми удобствами можно сдать на зиму в аренду. Цель в данном случае – не заработать деньги, а обеспечить просмотр за имуществом. Впрочем, иногда удается совместить две задачи.

Минусы. Не в каждом доме есть зимний водопровод и экономически выгодное отопление. Затраты на электрический котел могут оказаться сопоставимыми с расходами на услуги частной охранной фирмы.

ДЕРЖИТЕ ВОРА!

Поймав преступника, в некоторых садовых товариществах устраивают самосуд. Вора сажают под замок и заставляют, к примеру, съесть украденные продукты. Бывает, злоумышленника «приговаривают» к общественным работам, допустим, привлекают к уборке территории. Это незаконно. Задержать вора можно до приезда полиции, ограничивать свободу на неопределенное время нельзя. Решение о содержании под стражей выносит суд, он же определяет наказание.

ИРИНА ЛОМАНОВА,
STYLE@ANTENNA.TV.RU

Финальный аккорд

Уезжая из загородного дома, надо выполнить несколько действий, это поможет избежать аварийных ситуаций зимой и проблем в новом сезоне.

ПРОВЕСТИ ДЕЗИНФЕКЦИЮ ИСТОЧНИКА ВОДЫ

Сентябрь был засушливым, и во многих колодцах появились запах и осадок. Если так произошло, надо откачать насосом воду, спуститься в резервуар и убрать грязь со стенок. Для обработки от бактерий можно приобрести таблетки для чистки бассейна. Их растворяют в воде, норма – таблетка на колодец. Жидкость выливают в полный колодец и оставляют на 8–12 часов, затем откачивают содержимое.

ПОДГОТОВИТЬ САД К МОРОЗАМ

В сухой день желательно найти время для побелки деревьев – она требуется не для красоты, а для защиты от морозобойных

трещин. Когда покрытие высохнет, следует обмотать стволы спанбондом и закрепить его шпагатом. Мера защитит кору от зайцев. Можно дополнительно отгородить стволы металлической или пластиковой сеткой с мелкой ячейкой на высоту 2 м, данный прием обезопасит обитателей сада от любых грызунов.

Надо вырезать сухие и отплодоносившие ветки малины, сохранив три-четыре сильных побега на каждом кусте. У ремонтантной культуры стригут все ветки, оставляя 10–15 см высоты.

ОБРАБОТАТЬ ПОГРЕБ И ТЕПЛИЦУ

В ясную погоду необходимо хорошо просушить подвал, обработать сте-



НАШ
КОНСУЛЬТАНТ
К. С.-Х. Н.,
агротехник
ЛЮДИЛА СТАРОСТИНА

ны и все поверхности раствором медного купороса (100 г на 1 л воды). Затем еще раз просушить помещение с помощью обогревателя.

В теплице следует убрать растительные остатки, промыть стенки горячей водой, зажечь серную шашку и закрыть дверь. Весной останется протереть конструкцию и обработать фунгицидом.

НАВЕСТИ ПОРЯДОК НА УЧАСТКЕ

Воду из шлангов и насосов надо слить, бочки освободить и перевернуть, чтобы они не гнили и не



АККУМУЛЯТОРНЫЕ БАТАРЕИ
ТЕХНИКИ НАДО ХРАНИТЬ
В ТЕПЛОМ МЕСТЕ.

превращались в ловушки для мелких животных. Топливо в инструментах оставлять нельзя.

ВЫПОЛНИТЬ ДОМАШНИЕ РАБОТЫ

Важно отключить газовый баллон, положить дрова и щепу для растопки возле печки. Если появится желание приехать

зимой, огонь можно будет развести быстро. Одежда и подушки лучше развесить в доме на веревках, а матрасы – поставить вертикально, чтобы защитить их от мышей. Холодильник требуется разморозить и оставить приоткрытым.

МИЛАНА БОРИСОВА,
STYLE@ANTENNA.TV.RU

КСТАТИ

РУБРИКА УХОДИТ НА КАНИКУЛЫ, НО ЕСЛИ ЕСТЬ ВОПРОСЫ ПО САДОВОДСТВУ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ ПО АДРЕСУ STYLE@ANTENNA.TV.RU С ПОМЕТКОЙ «ФАЭНДА».



САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ
«АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ.
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Астрологический прогноз* на неделю

4–10 ноября

*Обратите внимание, что общие рекомендации рассчитаны на типичных представителей знаков зодиака (вы можете считать себя таковым, если общий гороскоп знака максимально соответствует вашему характеру). В иных случаях пользуйтесь индивидуальным гороскопом.



ОВЕН
21.03 – 19.04
Благоприятные дни
– 4, 7 ноября

Неблагоприятный – 9 ноября
Любовь. Получайте от жизни удовольствие, но не рискуйте. В эти дни приветствуется все, что улучшает настроение и делает вас счастливее. Неделя может подарить перспективные знакомства как дружеского, так и романтического характера. Возможно, придется много времени разбираться с делами, связанными с детьми.
Работа. Занимайтесь оплатой счетов, налогов.
Здоровье. Укрепляйте иммунитет.



РАК
22.06 – 22.07
Благоприятные дни
– 5, 7 ноября

Неблагоприятный – 8 ноября
Любовь. Люди будут тянуться к вам, желая пообщаться. Самое время украшать дом, создавать уют там, где вы проводите больше всего времени. А также устраивать торжества, заводить новые знакомства.
Работа. Может появиться новое увлечение.
Здоровье. Эмоциональное состояние будет влиять на самочувствие.



ВЕСЫ
23.09 – 22.10
Благоприятные дни
– 4, 6 ноября

Неблагоприятный – 8 ноября
Любовь. Сейчас вы можете проявить себя в коллективных пространствах. Подходящее время, чтобы налаживать новые контакты. Судьба может свести вас с человеком, который в будущем очень поможет.
Работа. Окупится упорная организованная работа.
Здоровье. Прогулки на свежем воздухе окажут позитивное влияние.



КОЗЕРОГ
22.12 – 19.01
Благоприятные дни
– 4, 10 ноября

Неблагоприятный – 9 ноября
Любовь. Вы будете обостренно воспринимать замечания в свой адрес. Если позовут в творческую студию, не отказывайтесь, там может сложиться новый круг общения, который придется по сердцу. В конце недели постарайтесь не давать обещаний, выполнить их будет сложно.
Работа. Важное лучше планировать на первую половину недели.
Здоровье. Травмоопасный период.



ТЕЛЕЦ
20.04 – 20.05
Благоприятные дни
– 4, 6 ноября

Неблагоприятный – 5 ноября
Любовь. Многое на этой неделе будет зависеть от вашего настроя. Вы можете общим делом сплотить семью и стать лидером, к которому прислушиваются. Не бегите от ответственности. И не возлагайте на любимого человека больших надежд, чтобы не стать заложником иллюзий.
Работа. Финансовые вопросы лучше решать в первой половине недели.
Здоровье. Не занимайтесь самолечением.



ЛЕВ
23.07 – 22.08
Благоприятные дни
– 5, 8 ноября

Неблагоприятный – 6 ноября
Любовь. Вы будете полны энергии, и ее обязательно нужно применить в дело, иначе ваша неугомонность заставит нервничать домашних. Возьмитесь помогать родственникам, это будет хорошим применением вашей силы.
Работа. Проявляя лидерские качества, сможете расположить к себе начальство.
Здоровье. Следите за питанием, не перекармливайте.



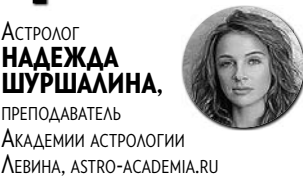
СКОРПИОН
23.10 – 21.11
Благоприятные дни
– 5, 10 ноября

Неблагоприятный – 9 ноября
Любовь. Пришло время ответственно и всерьез подойти к личной жизни. Если чувствуете, что пора что-то поменять в существующем укладе, действуйте. У некоторых возобновятся прошлые романтические отношения.
Работа. Если будете слишком дотошно подходить к делам, останетесь без сил.
Здоровье. Возможны отравления.



ВОДОЛЕЙ
20.01 – 18.02
Благоприятные дни
– 5, 6 ноября

Неблагоприятный – 8 ноября
Любовь. Круг знакомых может расшириться. Новые связи имеют хорошие перспективы. Избегайте пустой болтовни, желание посплетничать обернется против вас. У некоторых может появиться тайный поклонник.
Работа. Не упустите возможность проявить себя в качестве лидера или организатора.
Здоровье. Возможны простудные заболевания, укрепляйте иммунитет.



БЛИЗНЕЦЫ
21.05 – 21.06
Благоприятные дни
– 6, 10 ноября

Неблагоприятный – 9 ноября
Любовь. Хорошо налаживать связи, идти на примирение. При желании вы сможете найти общий язык с любым человеком. Вероятно романтическое знакомство. Будьте осторожны со своими желаниями, старайтесь критично смотреть на людей, повышающаяся тенденция к самообману.
Работа. Потребуется быстро принимать решения.
Здоровье. Хороший период для обращения к новому специалисту.



ДЕВА
23.08 – 22.09
Благоприятные дни
– 7, 8 ноября

Неблагоприятный – 5 ноября
Любовь. В эти дни может быть много общения, от чего можно устать. Нужно отделять важное от неважного, тем самым переводя количество в качество. С родными могут возникать сложности из-за недосказанности.
Работа. Актуальная тема недвижимости.
Здоровье. Больше отдыха и хорошего сна вам не помешает.



СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12
Благоприятные дни
– 6, 7 ноября

Неблагоприятный – 8 ноября
Любовь. Настроение будет быстро меняться. Соблюдайте такт и дипломатичность, контролируйте свои эмоции в общении с окружающими. Вы будете переосмысливать свои ошибки, сделанные в прошлом.
Работа. Самостоятельная деятельность даст более продуктивные результаты.
Здоровье. Время для профилактических процедур.



РЫБЫ
19.02 – 20.03
Благоприятные дни
– 4, 7 ноября

Неблагоприятный – 9 ноября
Любовь. Вас посетит вдохновение. Такое состояние будет передаваться и окружающим людям. Партнеру сложно будет отказать вам в чем-либо. Хорошо в этот период планировать дальние поездки. Может состояться откровенный разговор с другом, получится искренне все обсудить.
Работа. В юридических вопросах удача будет на вашей стороне.
Здоровье. Есть риск пищевого отравления.

УЛЫБКА «АНТЕННЫ»

Диалог друзей:
– Моя жена обожает кошкек и собак!
– Какое редкое везение! А моя – только соболей и норок.
•••
– Девушка, можно с вами познакомиться?
– Откуда мне знать, что вам можно, а что нельзя? Спросите у своей мамы.
•••
– В детстве мечтала о сверхспособностях. Мечта сбылась: теперь я предчувствую магнитные бури, ливни и другие капризы погоды.
•••
Он был настолько невезучим, что даже в пробках за ним не выстраивались машины.
•••
– Разобрала одежду на три стопочки: не надену никог-

да; надену на дачу; надену, когда похудею. Осталась в халате и часаках.
•••
– Вы разве не на диете?
– Да-да, на диете.
– Но только что вы съели два эклера!
– А могла бы четыре!
•••
– Вчера с женой снова поссорились.
– И за кем было последнее слово?
– Ясное дело, за мной. Я сказал: «Мы это купим!»
•••
– Вот вы говорите: кофе, чай... Ничто так не бодрит с утра, как обыкновенная вода, капаящая с потолка!
•••
– Зачем мне разные гаджеты, информирующие о том, что пройдено десять тысяч шагов? Мне об этом сообщит больное колено.

ПОГОДА И ЗДОРОВЬЕ С 31 ОКТЯБРЯ ПО 10 НОЯБРЯ

АЛМА-АТА: Дневная температура составит от +17 до +3°С, ночная – от +9 до –3°С. Дожди ожидаются с 5 по 10 ноября.

АСТАНА: Дневная температура составит от +9 до –2°С, ночная – от +3 до –6°С. Дождь со снегом ожидается 8 ноября.

ШЫМКЕНТ: Дневная температура составит от +22 до +6°С, ночная – от +12 до 0°С. Мокрый снег возможен с 4 по 7 ноября.

УСТЬ-КАМЕНОГОРСК: Дневная температура составит от +14 до +2°С, ночная – от +6 до –1°С. Дождь со снегом ожидается 5, 7, 8, 9, 10 ноября.

Неблагоприятный день – 1 ноября (прогноз состояния биосферы).
Геомагнитная обстановка будет спокойной, повышенная активность Солнца возможна 8 ноября.
Фазы Луны: 31 октября – убывающая; 1 ноября – новолуние; 2–10 ноября – растущая.

Повышенная влажность и перепады атмосферного давления – главные приметы ноября. Изменения погоды оказывают влияние на самочувствие, в первую очередь страдают пациенты с заболеваниями сердца. Чтобы исключить приступ, необходимо соблюдать режим дня, избегать переохлаждения и принимать лекарства, назначенные кардиологом.



Фото: Essentials, Signature/Stock

У НАС ТЕ ЖЕ БУКВЫ, НО ДРУГИЕ СЛОВА!

НОВАЯ

гАЗЕТА

КАЗАХСТАН

с 31 октября в продаже!

в номере и на сайте

WWW.NOVGAZ.COM

ЭКСТРАДИЦИЯ ПО ЖЕЛАНИЮ?

Российский дезертир, вывезенный из Казахстана в Омск, сам попросил выдворить его из страны.

«СВЯЗНОЙ» ИЗ КАЗАХСТАНА?

Без разведки включившись в конфликт вокруг Wildberries, Кадыров столкнулся с противником, многократно превосходящим его по силе. И пошел в любовную. А познакомился он с совладельцем Wildberries Владиславом Бакалычуком при помощи известного казахстанского олигарха – одного из самых близких своих бизнес-партнеров.

ПАРАЛИЧ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ.

Почему власти Казахстана не смогли провести эффективную реформу полиции. Или не захотели?

Тел. в Алматы: 8 (727) 272-20-75.

Иллюстрации: Наталья Басова

ХОРОШО, ЧТО МЫ ВМЕСТЕ!

антенна в Казахстане

Тираж 35 130 экз.

Собственный, редакция и издатель: ТОО «Медиа-Бизнес Принт»
Адрес редакции и издателя: 050000, Алма-Ата, ул. Назыбаев б-и, 50, каб. 73.
Телефон для справок: (727) 272-20-75.
Главный редактор Елена Бочарова,
e-mail: antennapb@mail.ru.
Почтовый адрес: 050004, г. Алма-Ата, ул. Желтоқсан, 50, оф. 110.
Подписной индекс: 32351
Газета распространяется в печать по правому – 29.10.2024 и 19.00, фактически – 29.10.2024 в 19.00. Дата выхода в свет 30.10.2024. Издается с июля 1997 года.

■ Раздвигая работ с писателями читателей.
■ Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных объявлений.
■ При обнаружении экземпляра газеты с полиграфическим дефектом просим обращаться по телефону: (727) 272-20-75 или электронной почте post@antennapb.ru для бесплатной замены в течение 14 дней после выхода номера.
■ Шрифты фирмы **Palatino**
Распространение Наталья Шварц.
Отдел распространения – тел. (727) 272-20-75.
Директор Александр Владимирович Часнер.
Директор по рекламе: Инга Павленко.
Отдел рекламы – тел. (727) 272-20-75.

Главный редактор Елена Михайловна Красникова

Издается в городах: Архангельск • Астрахань • Барнаул • Белгород • Бийск • Брянск • Владивосток • Владимир • Волгоград • Вологда • Воронеж • Екатеринбург • Иваново • Ижевск • Иркутск • Казань • Калининград • Калуга • Кемерово • Киров • Кострома • Краснодар • Курган • Курск • Липецк • Магнитогорск • Москва • Мурманск • Нижний Новгород • Новокузнецк • Новосибирск • Омск • Оренбург • Орел • Пенза • Пермь • Петрозаводск • Псков • Ростов-на-Дону • Рязань • Самара • Санкт-Петербург • Саратов • Смоленск • Ставрополь • Сыктывкар • Тамбов • Тверь • Томск • Тула • Тюмень • Ульяновск • Уфа • Хабаровск • Чебоксары • Челябинск • Череповец • Ярославль • **Алма-Ата**
©ООО «Шкүлөв Медиа Холдинг», 2016 – 2023. Авторами статей, фотографий, рисунков, сканвордов и кроссвордов запрещена их перепечатка без согласия правообладателя, а иное использование – без ссылки на правообладателя. По вопросам приобретения авторских прав: (495) 633-57-57

INSTAGRAM.COM/
WDAY_RU

FACEBOOK.COM/
WDAY.RU

ODOKLASSNIKI.RU/
TELESEMANTENNA

VK.COM/
WOMDAY

Геннадий TV

Моб. 8 777 223 1839

ПРОФЕССИОНАЛЬНО — УСТАНОВКА, НАСТРОЙКА, МОНТАЖ СПУТНИКОВОГО ТВ.

РТС

7

НАСТРОЙКА

Alma-TV

Тел. 8 701 738 6016. Усиление сотовой связи.

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

• Телемастер. Стаж 30 лет.
Гарантия. Тел. 327-68-95,
8-778-810-2018,
Юрий Васильевич.

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТЕ

антенна

звоните по телефону:
+7 705 335 6390

Телефон: (495) 633-56-69
Факс: (495) 633-57-95

Учредитель, издатель и редакция:
ООО «Шкүлөв Медиа Холдинг»,
Российская Федерация, 115114,
г. Москва, ул. Дербеневская, д. 15Б,
этаж 6, пом. VI

Телефон: (495) 633-57-57
Факс: (495) 633-57-95

Почтовый адрес: 115162, Москва,
А/я 43, «Антенна»

E-mail: info@sholding.ru

Подписной индекс: 32351

4–10 ноября 2024



День варенья

Домашние заготовки из ягод – главный ингредиент осенних пирогов. Вот несколько недорогих рецептов.

НАСЫПНОЙ С ВИШНЕЙ

На 6 порций:
200 г муки,
100 г овсяных хлопьев,
180 г сливочного масла,
0,3 ч. л. соли,
0,2 ч. л. ванилина,
450 г вишневого
варенья без косточек,
6 ст. л. сахара.



Соедините муку и хлопья, добавьте соль, ванилин, сахар. Масло растопите, влейте в чашу с сухими ингредиентами. Замесите тесто, оно должно крошиться, разделите на две неравные части. Форму для выпечки застелите пергаментом. Распределите большую часть теста, сформировав небольшие бортики. Выложите варенье, посыпьте оставшимся тестом, поставьте в разогретую до 180 °С духовку на 25–30 минут.



С ЧЕРНОЙ СМОРОДИНОЙ

На 6 порций: $\frac{3}{4}$ СТАКАНА САХАРА, 200 г СЛИВОЧНОГО МАСЛА, 2 ЯЙЦА, ЩЕПОТКА ВАНИЛИНА, 3 СТАКАНА МУКИ, 1 ч. л. РАЗРЫХЛИТЕЛЯ, 200 г ВАРЕНЬЯ ИЗ СМОРОДИНЫ.

Растопите сливочное масло, остудите до комнатной температуры и последовательно добавляйте в него сахар, яйца, ванилин. Перемешайте до однородной консистенции. Просейте муку, соедините ее с разрыхлителем и всыпьте в тесто, замесите его. $\frac{1}{3}$ массы уберите в морозилку на 40–60 минут. $\frac{2}{3}$ равномерно распределите по застеленной пергаментом форме, сверху выложите варенье, затем посыпьте крупно натертым замороженным тестом. Поставьте заготовку в разогретую до 180 °С духовку на 40–50 минут.



ЯБЛОЧНЫЙ С КЛУБНИКОЙ

На 6 порций: 9 ст. л. муки, сода на кончике ножа, 1 ст. л. лимонного сока, щепотка соли, 4 ст. л. сахара, 100 г сливочного масла, 5–6 ст. л. сметаны, яйцо. **Для начинки:** 500 г яблок, 250 г сметаны, 0,5 ст. сахара, 100 г перетертой с сахаром клубники.

Муку смешайте с маслом, сахаром, сметаной, яйцом, солью. Добавьте соду, погасив ее соком, замесите тесто. Распределите его по застеленной пергаментом форме, выложите клубнику. Яблоки нарежьте, залейте водой с сахаром, чтобы она прикрывала фрукты. Оставьте на 30 минут, выложите на тесто, удалив лишнюю жидкость. Выпекайте при 220 °С до румяного цвета. Сметану взбейте с сахаром, вылейте на начинку и подержите в духовке еще 15 минут.



КЕКС С ЧЕРНОПЛОДНОЙ РЯБИНОЙ

На 6 порций: 1 ст. кефира, 1 ст. варенья, 0,5 ст. сахара, 2 яйца, 1 ч. л. разрыхлителя, 1 ч. л. растительного масла, 260 г муки.

Взбейте яйца с сахаром до пышной белой шапки, добавьте кефир комнатной температуры и варенье, всыпьте просеянную муку и разрыхлитель, перемешайте до получения однородного теста. Выложите его в смазанную растительным маслом форму или в отдельные емкости для выпечки мини-кексов. Отправьте в разогретую до 180 °С примерно на 45 минут. По желанию украсьте десерт вареной сгущенкой, сметанным кремом, шоколадной крошкой или сахарной пудрой.

РЕЦЕПТЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

КАРТОФЕЛЬНЫЙ ГРАТЕН

Потребуются: 100 мл сливок, 500 г картофеля, 100 г твердого сыра, 20 г сливочного масла, соль, мускатный орех и черный молотый перец по вкусу.

Сыр крупно натрите, картофель почистите и нарежьте кружочками. Форму для запекания смажьте маслом, выложите половину картофеля, посолите, поперчите, добавьте мускатный орех, 50 г сыра, влейте 50 мл сливок, затем положите оставшийся картофель, сыр, влейте сливки, добавьте еще немного соли и перца. Отправьте gratin в разогретую до 180 °С духовку примерно на 50 минут.

ЕКАТЕРИНА, г. ТВЕРЬ

ПАНКЕЙКИ НА ЙОГУРТЕ

Потребуются: 2 яйца, 40 г сахара, 60 мл молока, 80 г греческого йогурта, 3 ст. л. растительного масла, 150 г муки, 6 г разрыхлителя. Яйца взбейте с саха-



ром до появления белой пены, влейте молоко, йогурт и 1 ст. л. растительного масла. Муку просейте, соедините с разрыхлителем и добавьте в тесто. Быстро перемешайте и жарьте панкейки на раскаленной сковороде с небольшим количеством масла.

АННА, г. КЛИН

ЧЕЧЕВИЦА С ГРИБАМИ

Потребуются: $\frac{3}{4}$ ст. зеленой чечевицы, 500 г шампиньонов, 70 г репчатого лука, 2 зубчика чеснока, 1,5 ст. овощного бульона или воды, $\frac{1}{3}$ ст. сливок, 1 ч. л. винного уксуса, 2 ч. л. соевого соуса,

1 ст. л. растительного масла, соль и черный молотый перец по вкусу. Промойте чечевицу, отварите, откиньте на дуршлаг. Очистите лук и чеснок, измельчите, грибы нарежьте пластинами. В кастрюле разогрейте масло и пассеруйте лук, добавьте грибы и жарьте, пока не выпарится влага, затем положите чеснок и подержите на огне еще 2 мин. Выложите чечевицу, влейте бульон или воду, добавьте соевый соус и уксус, доведите смесь до кипения, посолите, поперчите, продолжайте тушить еще 15–20 минут.

СВЕТЛАНА, г. ПУШКИНО

АНТЕННА НА

САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ «АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ. ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Реклама в газете «Антенна» в Казахстане. Тел. +7 705 335 6390.

СЕЙФ ЛОМБАРД

ТОО «Сейф-Ломбард» ПРОВОДИТ ТОРГИ НЕВОСТРЕБОВАННОГО ЗАЛОГОВОГО ИМУЩЕСТВА

Режим работы: понедельник-пятница, с 9:00 до 18:00

Справки по телефону: **272-30-91**

г. Алматы, ул. Богенбай батыра, 156

Чем опасна густая кровь?

Высокий риск тромбоза, атеросклероза, инфаркта и инсульта – самые опасные, но не единственные последствия повышенной вязкости крови. Густая кровь значительно замедляет кровоток в мелких сосудах. Это нарушает обмен веществ и лишает кислородом жизненно важные органы, в том числе сердце, головной мозг, легкие. Проблема, которая раньше казалась исключительно «пожилой», сегодня касается людей и более молодого возраста. Погрешности питания и питьевого режима, вредные привычки, перенесенные заболевания и ежедневный стресс – главные причины повышенной вязкости крови. Исключить их не всегда возможно, но максимально снизить риски развития страшных последствий – реально.

Дигидрокверцетин – биофлавоноид лиственницы сибирской – пожалуй, идеальное натуральное средство против густой крови. Это уникальное по совокупности своих полезных свойств вещество, что доказано многочисленными научными исследованиями.

Дигидрокверцетин способствует поддержанию в норме вязкости крови, предотвращению ее загустения и тромбоза мелких сосудов, улучшению кровообращения. Дигидрокверцетин

сохраняет здоровую эластичность, прочность сосудов и функциональную активность всей сердечно-сосудистой системы, способствует поддержанию нормального сердечного ритма, артериального давления и уровня холестерина.

Выбирайте для нормализации вязкости крови без вреда для желудка Дигидрокверцетин от компании Эвалар – это препарат с высококачественным сырьем со степенью очистки до 100% – именно это обеспечивает максимальную активность его действующего вещества.



Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!*

Эвалар

www.evalar.kz

БИОСФЕРА

www.biosfera.kz

аптека

kz.apteka.com

Kaspi.kz

Спрашивайте во всех аптеках, а также: справочная сети аптек «Биосфера» 8-800-080-78-78, г. Алматы: аптека «Эвалар» 238-33-32, 277-88-09, г. Актау: аптека «Эвалар» 43-53-78, г. Астана: аптека «Гиппократ» 39-61-61, 39-60-00, г. Шымкент: аптека «Зерде-Фарма» 39-14-25, 50-69-69, АС «Мурат фарм» справочная 40-07-22

Рекомендации по применению: взрослым – по 1 таблетке в день во время еды. **Противопоказания:** индивидуальная непереносимость компонентов. Перед применением рекомендуется проконсультироваться с врачом. **Условия отпуска:** без рецепта. *Сертификат GMP №C0170889-DS-2 от 05.01.2021 г. Производитель: ЗАО «Эвалар», Российская Федерация, 659332, Алтайский край, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6. Представитель, уполномоченный на принятие претензий в Республике Казахстан, ТОО «МедФарМаркет»: г. Алматы, ул. Жамбыла, 231, оф. 28. СоГР № KZ.16.01.95.003.E.000085.01.19 от 30.01.2019 г. Реклама.

БАД. Не является лекарством