

НА ПРИЕМЕ
У АКИМА 3

МУЗЫКАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ 60 ЛЕТ 4



ОСТОРОЖНО:
МОШЕННИЦА! 8



ПРЕСТИЖ



6+ СТЕПНОГОРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА №24 (1159) 13 ИЮНЯ 2024 ГОДА

Лицензия № 18007127, выдана 10.04.2018 Управлением здравоохранения Акмолинской области

dariger_plus МЕДИЦИНА ОРТАЛЫҒЫ

Дәрігер plus

8 705 659 36 36, Косметология
8 778 698 10 75 и дерматология
8 (716 45) 55-103 8 775 289 09 56

Реабилитационный центр 8 705 5576156

г. Степногорск, 2 мкр., 31 дом, офис 1

Лицензия ЛП №0001313 выдана Управлением здравоохранения Акмолинской области

СТОМАТОЛОГИЯ "Dental"

▶ Лечение, удаление,
▶ Все виды протезирования (мягкие протезы, металлокерамика)
▶ Чистка, отбеливание

Прием ведут врачи-стоматологи:
Ахметов Б. К.,
Кожаметов Е. Б.,
Рахматилло У. А.

Зубной техник:
АНТОНОВА
Светлана Николаевна

Часы приема
с 9.00 до 19.00
Суббота, воскресенье-выходной

Адрес: 4-28-2, тел. 5-93-53

ИП Шакижанова, ЛП №0001269 Управление здравоохранения Акмолинской обл.

СТОМАТОЛОГИЯ «Әлем DENT»

Время работы: с 10 до 18 часов,
суббота - с 10 до 14 часов,
воскресенье - выходной

Адрес: 5-26,
вход со двора
Тел.: 7-38-89, 8-771-255-62-92

Магазины строительных материалов и сантехники
оформление кредита через банк

Радуга Доставка по городу

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ НОВЫХ ТОВАРОВ

САМЫЙ БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ
ОБОЕВ И КАФЕЛЬНОЙ ПЛИТКИ В ГОРОДЕ!

ВСЕ ДЛЯ РЕМОНТА:

- вся сантехника;
- двери металлические и межкомнатные;
- напольное покрытие;
- стеновые и потолочные покрытия;
- электроустановочные изделия
- сухие смеси;
- лакокрасочная продукция;
- кисти и малярный инструмент;
- и многое, многое другое...

stepnogorsk_stroimateri

Радуга СТРОЙМАТЕРИАЛЫ
Радуга СТРОЙМАТЕРИАЛЫ

Наш адрес: 3 мкр., дом 10, тел. 5-40-08,
3 мкр., 3-я «шайба», тел. 5-31-45

Егер терезе керек болса,
КАРАВАН ДЫ
таңдаңыз!

Бұл кірпіге де белгілі.
Если ОКНА, то КАРАВАН
И ежу понятно.

Тел.: 7-57-77, 7-58-88 Моб.: +7 700 383 25 80
Городской: 5 73 58

кредиты через банки

МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

ДВЕРИ • ВИТРАЖИ • ПЕРЕГОРОДКИ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

5 ЛЕТ ГАРАНТИЯ на профиль

7-48-48, 8 775 379 02 01
Наш адрес: ТЦ «Имидж», 2 этаж.

СПИСОК ВАКАНСИЙ

ТОО «Степногорский горно-химический комбинат»

Экономиста	Фельдшера
Специалиста по охране труда	Слесаря-ремонтника
Механика	Электромонтера
Энергетика	Слесаря по КИПиА
Инженера-дозиметриста	Токаря
Инженера-конструктора	Транспортировщика
Инженера-технолога	Электрогазосварщика
Мастера по ремонту	Электрослесаря
Мастера по ремонту электрооборудования	Машиниста крана автомобильного
Мастера по КИПиА	Футеровщика

Наличие резюме и квалификационных документов – обязательно

Резюме направлять на e-mail: Shevchenko.V@sghk.kz или Nazarenko@sghk.kz
Тел.: 8(716-45) 7-90-48 (вн. 746, 798, 715, 714), 8(716-45) 7-93-17

ПРИ ТРУДОУСТРОЙСТВЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПОЛНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ:

- питание за счет средств предприятия, ● доставка до места работы и обратно за счет предприятия, ● бесплатное посещение бассейна и тренажерного зала,
- новогодние подарки, ● наличие профсоюза, ● своевременная выплата заработной платы, ● возможность оплаты обучения предприятием.

Мебельный салон «КОМФОРТ»

ТЦ "Глобал" 2 мкр. Тел. 87474668687
3-72-03

ОФОРМЛЕНИЕ МЕБЕЛИ ЧЕРЕЗ ХОУМ БАНК И ЕВРАЗИЙСКИЙ БАНК РАССРОЧКА

mebel_komfort_stepnogorsk

ПРЯЖА ГОРОДСКОЙ РЫНОК, БУТИК №204

День государственных символов

Вот мы отметили еще один официальный праздник. Но снова, как и Первомай, из-за переменчивой погоды он прошел в виде мероприятия в блоке Б акимата. Очень надеюсь, что в будущем День государственных символов мы все-таки будем проводить более масштабно, по-настоящему торжественно, с поднятием флага Республики Казахстан, раз уж мы к 50-летию города получили монументальную композицию с барельефной стеной и флажштоком. И небольшие дожди вряд ли этому помешают.



К 11 часам зал заседаний акимата был почти полон. Государственные служащие, депутаты городского маслихата, педагоги, студенты, представители общественности ждут начала мероприятия. Студенты даже освобождают занятые ранее места для тех, кто пришел чуть позже. Лишь в первом ряду осталось пять-шесть мест. Причина задержки открылась мне чуть позже, когда в социальных сетях появился сюжет о подъеме флага во главе с акимом Алпысбаем Каиржановым. В кадре промелькнули заместитель градоначальника Мурат Баатов и несколько руководителей отделов акимата. Церемонию провели до начала мероприятия, перенесенного в блок Б.

Из истории наших символов

Государственные символы независимого Казахстана – герб, флаг и гимн – были утверждены 4 июня 1992 года с выходом в свет конституционного закона. С тех пор в соответствии с этим законом ежегодно отмечается День государственных символов Республики Казахстан. Государственные символы – это один из неотъемлемых атрибутов любого государства, олицетворяющих его идентичность и суверенитет.

13 из 15 гербов республик страны рабочих и крестьян имели схожие очертания, содержащие собранные в венок подковой колосья и веточки преобладающих сельхозкультур, а также непрерывные солнце, пятиконечную звезду, серп и молот, девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Еще гербы отражали природные или экономические особенности той или иной республики.

Государственный герб Республики Казахстан имеет форму круга и представляет собой изображение шанырака на голубом фоне, от которого во все стороны в виде солнечных лучей расходятся уйки (жерди, образующие остов крыши юрты). Справа и слева от шанырака разместились изображения двух мифических крылатых коней, тулпаров. В верхней части расположена объемная пятиконечная звезда, а в нижней – надпись «ҚАЗАҚСТАН» (так было до недавнего времени). Изображение звезды, шанырака, уйков, коней, а также надписи выполнены в цвете золота.

Авторами Государственного герба Республики Казахстан являются известные архитекторы Жандарбек Малибеков и Шот-Аман Валиханов. Герб за 30-летие претерпел незначительные изменения, самым заметным стала надпись «QAZAQSTAN» на латинице.

Строгий красный флаг с синей полосой советских времен сменился на бирюзовое полотнище с изображением в центре солнца, под которым парит орел. У древка сверху вниз проходит вертикальная полоса с национальным орнаментом. Изображение солнца, его лучей, орла и национального орнамента выполнено в цвете золота. Автор Государственного флага РК – заслуженный деятель искусств Казахстана Шакен Ниязбеков.

История государственного гимна независимого Казахстана несколько сложнее. Текст гимна КазССР был создан Каюмом Мухамедхановым в 1943 году (до этого времени общим для всех республик СССР был «Интернационал»). Официально соавторами являются классики казахской советской литературы Абдилда Тажибаев и Габит Мусрепов, авторами музыки – Мукан Тулебаев, Евгений Брусилковский и Латиф Хамиди.

Гимн прослужил полвека, в тексте было лишь изъято упоминание об И.В. Сталине.

После распада Советского Союза Казахстан, наряду с Узбекистаном и Туркменистаном, продолжил использование советского республиканского гимна, но с измененным текстом, написанным в 1992 году. Дочь поэта Каюма Мухамедханова Дина утверждает, что он в конкурсе 1992 года снова был признан победителем, но наотрез отказался от предложенного соавторства. Стал ли его текст официальным гимном, утверждать не могу.

В 2000 году, как сообщается в Википедии, было дано поручение об изменении гимна. Им в 2006 году стала написанная в 1956 песня «Мой Казахстан» Шамши Калдаякова на стихи Жумекена Нажимеденова. В 2005 году Н.А. Назарбаевым в текст были внесены некоторые изменения для соответствия статусу государственного гимна.

Встречаем праздник

Но вот звучат фанфары. Ведущие Берикбай Шугайв и Мадина Бекболат приветствуют собравшихся в зале, поздравляют их с праздником, говоря, что государственные символы – символы нашей эпохи, воплощение суверенитета и целостности государства.

– На сегодняшний день Республика Казахстан известна во всех странах мира. Для нас нет более важного понятия, чем Родина. Одним из залогов процветания такого молодого государства, как Казахстан, являются сотрудничество и мирная жизнь нашей страны.

– Государственные символы – это особые ценности, которые передают дух, национальное сознание, героизм и мудрость нашего народа, надежду и мечту в будущее.

В геральдике каждый цвет символизирует определенное понятие. Так, небесно-голубой символизирует честность, верность и безупречность. Кроме того, небесно-голубой цвет имеет глубокое символическое значение в тюркской культуре. Древние тюрки всегда почитали небо своим богом-отцом, а их небесно-голубое знамя символизировало преданность отцу-прародителю. Государственный флаг Казахстана символизирует чистое небо, мир и благополучие, а одноцветие фона – единство нашей страны. Гордый и сильный орел, парящий в небе, олицетворяет нашу страну и ее место в мире.

Берикбай читает фрагмент из произведения Алмаса Ахметбекулы:

– Көк тудың желбірегені – Жаныма куат береді. Таласқа түссе жана мен ту Жан емес, маған керегі – Көктудың желбірегені (В споре нет души и знамени, мне нужен ветер неба Флаг синего флага – это сила для меня. В споре нет души и знамени, мне нужен ветер неба).

После аплодисментов звучит гимн Республики Казахстан. Слово для поздравительной речи предоставляется акиму города Степногорска Алпысбаю Каиржанову. Он, в частности, отметил: «Государственные символы Казахстана – флаг, герб и гимн – не только атрибуты суверенитета. Это живое воплощение таких духовных понятий, как патриотизм, любовь к Родине, это наше достоинство, наша гордость и духовные ценности. Они рассказывают о том, к чему стремимся мы сегодня. Через них создается образ казахстанского общества в мире. Поэтому они имеют большое нравственное значение для граждан государства, для нашего подрастающего поколения.



Каждый из нас с вами осознает, что государственные символы выражают не только идеи независимости, но и объединяют всех наших граждан, помогая осознавать себя частью единого Отечества».

После выступления прошла церемония поощрения благодарственными письмами акима сотрудников государственных учреждений. Этой чести удостоились: прокурор городской прокуратуры Мадина Сагымбаева, заведующая канцелярией городского суда Ольга Флерко, главный специалист городского управления казначейства Жанна Мусабаева, главный специалист единой службы управления персоналом аппарата акима г. Степногорска Гульназ Смагулова, старший инспектор группы информационной связи Управления полиции г. Степногорска Наталья Чуйко, майор гражданской защиты Управления ЧС г. Степногорска Владимир Варкентин, командир взвода специалистов кинологовической службы воинской части 3517 Владимир Самавичус, руководитель клиники-операционного управления филиала ТОО «Viamedis» Рустам Иристаев, заведующий отделением терапевтического профиля городской больницы Кайрат Смаилов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Центра детско-юношеского творчества города Елена Гридасова, юрист «Учреждения №4» Динара Иманбаева, инспектор канцелярии «Учреждения №5» Гульнара Рябая, заведующая хозяйством детского сада «Алпамыс» Ольга Афанасьева.

В письме отмечалось следующее: «В честь Дня государственных символов Республики Казахстан выражаю Вам благодарность за профессионализм и вклад в социально-экономическое развитие города Степногорска.

Желаю Вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, неутомимой энергии, больших успехов в Вашем труде на благо нашей страны».

Праздник продолжила небольшая концертная программа. Женское трио «Алау» (Асемгуль Оспанова, Асель Абишева, Жанар Ахметова) Дома дружбы и творчества исполнило песню «Жаса қазағым». С воодушевлением публика встретила выступление Арлана Курбанбаева с песней «Алға» («Вперед»). Кульминацией программы стала композиция «Жерім менің» («Моя земля») в исполнении трио «Тенор» Центрального Дворца культуры «Горняк». Все в зале встали, аплодируя исполнителям и размахивая флажками.

По окончании мероприятия не все сразу покинули зал. Например, делегация работников образования осталась для памятного фото с акимом на фоне государственных символов.

Личное знакомство

А на улице светит яркое летнее солнце, будто каких-то сорок минут назад оно не было упрятано за толстым слоем туч. Отсюда, с площади, в очистившемся



небе хорошо виден флажток и развевающийся на его вершине флаг страны.

Внизу же, у подножия, и у стены с барельефом, подойдя ближе, замечаю большую группу детей в голубых галстуках и с флажками в руках. Видимо, это пришла посмотреть на самый большой в городе символ нашей государственности делегация с летней площадки одной из городских школ, четвертой или первой.

Через несколько минут они гуськом сходят с пригорка и группируются у светофора в ожидании зеленого сигнала. А в это время со стороны сквера поколений к перекрестку подходит еще одна группа. Это к флажтоку в сопровождении вожатых направляются младшеклассники, посещающие летнюю пришкольную площадку при МШЛ №3.

Наверное, им расскажут, что этот арт-объект появился в Степногорске десять лет назад. Создание так называемого «Флажтока» (все не могу найти официального названия этого архитектурного ансамбля), как и появление фонтанов «Самрук» и «Птичья гавань», обязано 50-летию города. Годом раньше состоялась презентация и защита нескольких проектов, предложенных столичным архитектором и скульптором Игорем Гойденко. Почему были одобрены именно они, а история города ни в одном из них не нашла никакого отражения, для меня и сегодня остается загадкой. Кажется, ближе всего этой задаче могла бы отвечать барельефная стена рядом с флажштоком.

Хорошо хоть, что в День государственных символов и на официальные праздники флажток не представляет собой голый шпиль. Приходящие сюда могут полюбоваться красивым величественным флагом и услышать, что означают изображенные на нем элементы.

Конечно, вряд ли стоит надеяться, что все значимые объекты Степногорска непосредственно ко Дню города будут приведены в надлежащий для юбилея вид. Но вот этот архитектурный ансамбль требует хотя бы небольшого ремонта.

Владимир КРАСНИКОВ

Среда – традиционный день приема граждан по личным вопросам в государственных структурах. Корреспондент газеты узнал, с какими вопросами и надеждами пришли степногорцы к акиму Алпысбаю Каиржанову 5 июня.

Проблемы КСК

Первыми в очереди оказались руководитель КСК «Уют» Елена Марценюк с общественным активистом Станиславом Мухаммадиевым и управляющий КСП «Весна» Аблайхан Таубалдин. Речь зашла об острой необходимости восстановления жилого фонда, в частности, дома 9–18.

В свое время, около 9–10 лет назад, у нас в городе очень эффективно прошла кампания по капитальному ремонту целого ряда жилых домов в рамках программы модернизации ЖКХ. Но сегодня проблема заключается в отсутствии в городе как компании, имеющей лицензии на все виды ремонтных работ соответствующей категории, так и оператора бюджетных программ.

Алпысбай Куандыкович, не ограничиваясь дежурными фразами для вежливого отказа, тут же делает несколько телефонных звонков. Кажется, есть вариант использования компании «Кокше МЖД», работающей на рынке реконструкции и капремонта зданий и оказания прочих строительных услуг. Но для этого, по примеру того же Петропавловска, ей нужно получить статус регионального оператора. Есть и вопрос с финансированием, хотя можно сделать заявку и в республиканский бюджет. Менее сложным вопросом является подготовка проектно-сметной документации, так как в течение последних 2–4 лет по инициативе владельцев квартир в двух пустующих девятиэтажках шестого микрорайона процесс их восстановления был запущен. Правда, потом заглох – не выделили деньги. Однако дом 6–76 одной серии с домами 9–18 и 9–19, значит, нет необходимости создавать проект с нуля. Можно воспользоваться и другой наработанной документацией с внесением соответствующих поправок на удорожание стройматериалов и специфических именно для дома 9–18 работ.

Акиму сказал: «Я не против. Деньги на ПСД по ремонту 9–18 мы выделим. Второй вопрос остается – это оператор. Оператор – это большая тема для области. Кокшетау стоит из-за отсутствия оператора».

Выяснилось, что сейчас неплохо идет процесс модернизации ЖКХ в Атырауской и Жамбылской областях, значит, надо и действовать по их опыту. Необходимо также найти компанию, имеющую соответствующие лицензии на ведение строительно-монтажных работ, желательно местную. Все сошлись во мнении, что в настоящее время оптимальная схема ремонта – через программу модернизации ЖКХ. Руководителю отдела ЖКХ аким дал поручение просчитать расходы на ПСД, руководителю отдела экономики – выделить деньги.

Требуется решения и проблема с должниками, живущими в доме 7–52. Осложняет ее положение о конфиденциальности личных данных граждан. Коммунальщики, КСК зачастую остаются в неведении, заселена квартира или пустует, сколько человек там проживают, какие долги за потребленные коммунальные услуги появились. Случается, что и вселенные туда не имеют правоустанавливающих документов и, стало быть, копят долги. Здесь решение по квартирам, выделенным через ЖКХ, было найдено оперативно.

Акимату легче работать по выставленному счету и исполнительной надписи суда о долге отдела ЖКХ.

Елена Викторвна обеспокоена ситуацией как по своему жилому фонду, где уже на подходе 40-летние пятиэтажки, так и по другим. Ее поддержал и управляющий «Весны». Уже рушатся козырьки домов.

Еще одна проблема, озвученная Аблайханом Таубалдиным, – подпорные стены, выложенные из плитняка у некоторых жилых домов. Со временем дома дают осадку, работают и грунтовые воды, поэтому лопаются и проседают крыльчики, накрываются козырьки, подпорные стены не выдерживают, наклоняются, дают трещины и могут обрушиться. А это вопрос безопасности людей. В КСП «Весна» такая ситуация отмечается у домов 10, 22, 23, 89, в «Уюте» – у дома 7–50. Практически в каждом микрорайоне эта проблема в большей или меньшей степени высвечивается. Надо, конечно, найти специалистов для обследования и выйти на эффективное решение. Аким дал задание в недельный срок определить самые критичные в этом плане дома и

определить объем финансирования на ремонт. Но рассчитывать на одномоментное восстановление не приходится – приоритетным и жизненно важным направлением для города сегодня является ремонт 10 км магистрального водовода от сопки 305 до города.

Прозвучало еще одно предложение от руководителей КСК – не производить промывку тепловых сетей в домах холодной водой. Эффект от мероприятия минимальный, зато расход воды при ее дефиците из-за аварийного трубопровода колоссальный. Лучше деньги направить на ремонт тех же козырьков над подъездами. В «Уюте» из 60 подъездов в 45 козырьки протекают, вода повреждает домофоны. По этим проблемам аким предложил провести небольшое совещание с представителями КСК и ТОО «Степногорск теплотранзит».



НА ПРИЕМЕ У АКИМА



Станислав Мухаммадиев, обращавшийся в акимат до этого, еще раз указал на необходимость увеличения до 30 секунд интервала времени для пешеходов на центральном перекрестке у акимата. Люди просто не успевают пройти на зеленый сигнал светофора «зебру» по диагонали. Аким попенял подчиненным на нерасторопность и получил уверения, что в течение нескольких дней вопрос будет решен.

Претензии к подрядчикам

Представительница дома 2–40а, где в прошлом году в рамках проекта «Бюджет народного участия» облагородили дворовую территорию, аким встретил как старых добрых знакомых. Они же отметили, что по истечении непродолжительного времени во дворе обнаружилась масса дефектов: со скамеек слезла краска, бетон под ними рассыпался, детская площадка пошла буграми, кусок вырезанного асфальта не восстановлен. Так что экономия в 10 млн от выделенных по проекту 40 вылезла боком. Жильцы предполагали в этом году потратить эту сумму на обустройство парковки и приобретение тренажеров, но в новый бюджетный год сумма не перешла. В свою очередь отдел ЖКХ уже подал досудебную претензию по качеству произведенных подрядчиком работ. С ним, как сообщил аким, во вторник состоится беседа на предмет выполнения всех договорных обязательств.

А вот данное в прошлом году обещание устроить на свободном месте во дворе парковку для автомобилей Алпысбай Куандыкович признал в этом году невыполнимым. Обстоятельства сложились так, что сейчас самым жизненно важным вопросом является ремонт водовода. Если город останется без воды, устройство парковок, ремонт дворов и прочие работы окажутся бесполезными. В этом году городу на реконструкцию магистрального водовода нужно изыскать 2,7 млрд тенге. Пока имеется только 800 млн. Поэтому запланированные расходы на дворы и площадки (590 млн) переносятся на водоснабжение.

Как помочь с жильем

Женщина из поселка Бестобе, как понял, после пожара не может приобрести подходящее жилье. Просит акима ускорить процесс. По ее словам, в отдел ЖКХ

она обращалась, собрала все требуемые документы от УЧС и других органов, необходимая экспертиза проведена. Женщина не просит жилье в городе, хочет жить в Бестобе, где и работает.

Ситуация осложнена тем, что в поселке нет свободного жилья, цены на него не снижаются. Для приобретения жилья, равноценного утерянному, в Бестобе требуется 10 млн тенге. В халупу с дырявой крышей вселяется женщине с мужем-инвалидом тоже не хочется.

Акиму города пояснила заявительнице, что, если в очереди на жилье в Бестобе по таким же обстоятельствам (по категории «аварийное жилье») кто-то имеется перед ней, власти обязаны соблюсти очередность. Если же таковых нет, то женщину по закону могут обеспечить жильем.

Следующий посетитель тоже пришел с надеждой на скорейшее получение жилья. В семье шестеро детей, ждут седьмого, есть ребенок-инвалид. Проживают, едва помещаясь, в двух комнатах общежития «Жатакхана» по адресу: 4–6. Расширяться там некуда.

Семья в 2009 году встала в очередь по категории родителей, воспитывающих детей-инвалидов. На сегодня, как следует из справки отдела ЖКХ, она находится на 16 месте. Движение все-таки довольно медленное. Если супруга встанет в очередь как многодетная, из этой придется выйти, а в той все равно окажешься на последней позиции. Сейчас там числятся более 100 семей.

Глава семьи хотел бы построить дом в Пригородном (участок достался от родителей) и даже залил фундамент. Но с резко подорожавшими стройматериалами эту идею приходится пока отложить на неопределенное время, что, впрочем, тоже чревато отчуждением (по условиям ИЖС, если не ошибаюсь, в течение 3 лет на выделенном участке должно быть отстроено 60% дома). Хотя она с супругой работают, денег не хватает, чтобы не отказывать детям в самом необходимом и еще строить. А тут и с документами на участок есть вопрос (территория в БТИ отмерили без учета проходящей линии электропередачи, теперь участок надо сдвигать в сторону).

По земельному участку аким пообещал провести проверку и помочь, если это возможно. Вариант с арендным жильем тоже не кажется оптимальным. При двух сыновьях и четырех дочерях даже 3-комнатная



квартира не покажется пределом мечтаний. Перспективный вариант – заселение после ремонта общежития Дома юношества «Жа-стар» в 6 микрорайоне. Но, если учесть, что дети учатся в пятой школе, это тоже не самое оптимальное решение, требующее дополнительных расходов.

Следующая группа посетителей была из совета ветеранов: это председатель городского Фариды Есжанова и 6 микрорайона – Раиса Наумова. Речь тоже зашла на «жилищную» тему. Только ситуация здесь оказалась несколько иной: у нового руководства выделившегося из состава КСК дома 6–87 появилось желание выселить совет ветеранов из занимаемого им с 2001 года помещения. «Жилплощадь» в кирпичной вставке дома совету была предоставлена председателем КСК «Арыстан». Теперь же, когда нет необходимости оглядываться на КСК и председателя (Б.М. Алибекова скончалась), прагматично, как им кажется, рассуждающие жильцы, предполагают это помещение сдать в аренду.

В газете эта история нашла отражение в материале под названием «Месячник НЕмилосердия», так как первую официальную попытку «отобрать и поделить» активисты предприняли в октябре прошлого года, сделав такой вот неожиданный «подарок» старикам в месячник социальной поддержки пожилых людей и инвалидов. Тогда этот вопрос был вынесен на рассмотрение заместителя акима Мурата Баева, ведущего прием в городском филиале партии «Аманат».

Известно, что людей, считающих деньги универсальным средством решения всех проблем, не прошибешь слезой и взыванием к милосердию. У них в постоянном ходу циничная фраза про бизнес, ради которого устраняются все препятствия, мешающие обогащению. И я не буду упираться на эмоции.

Отмечу только, что с той памятной для ветеранов встречи прошло девять месяцев. Тогда в ходе обсуждения со ссылкой на БТИ было отмечено, что у помещения нет собственников. Акимат может принять меры, чтобы поставить помещение на безхозный учет, включив его в коммунальную собственность, и в зависимости от отнесения его к жилым или нежилым помещениям принять его на безвозмездное пользование. Но все-таки необходимо решить вопрос с оплатой по целевым взносам.

Наступил июнь, но никакой ясности в вопросе с помещением совета не появилось. Поэтому-то и пришли представители ветеранского актива к акиму. Сегодня совет ветеранов не выгоняют, хотя желание, уверен, осталось, раз арендной платы нет.

Алпысбай Каиржанов предложил подготовить на его имя обращение с просьбой решить вопрос с оплатой за потребляемые советом энергоресурсы. А он совместно с руководством энергокомплеса и водоканала обсудит его. Надеюсь, ветеранов не обидят.

Владимир КРАСНИКОВ

Степногорская музыкальная школа - ровесница города. И так же, как город, отмечает в этом году свое 60-летие. Двери музыкальной школы открыты для всех детишек, мечтающих о посвящении в таинственный и манящий мир музыки. Построенная еще в 1964 году, Степногорская музыкальная школа ежегодно обучает сотни ребят, и мастерство ее педагогов заслуживает похвал и одобрения даже маститых мэтров музыкальных колледжей и вузов, куда поступают выпускники нашей «музыкалки».



ЮБИЛЕИ

музыкальной школы

- В 1964 году состоялось историческое событие для Степногорска – рассказывает и.о. директора Елена Вилнисовна Рамут. – 60 лет назад открылась первая и единственная музыкальная школа в городе. За много лет школа прочно заняла позицию стабильно работающего учреждения дополнительного образования.

Школа имеет два филиала - здание филиала в поселке Заводском (1991 года постройки) и в поселке Шантобе. В 2008 - 2009 учебном году были открыты классы фортепиано и аккордеона в п. Бестобе. Шесть лет назад в бестобинском филиале был открыт класс пения с домброй.

Конечно, следует вспомнить руководителей, стоявших у истоков становления и развития учебного заведения. Первым заведующим школой с 1964 по 1965 год был Юрий Петрович Колосов. В 1965 - 1974 годы директорствовала Вера Тихоновна Иванова, затем Владимир Александрович Ткачев. В 1974 - 1979 годы школой руководил Анатолий Иванович Воробьев, в 1979 - 1995 годы Нэя Леонидовна Тимошкина.

Далее музыкальную школу возглавляли Галия Банцатовна Копеева, Вячеслав Алексеевич Алякин, Наталья Михайловна Мазавина, Эвелина Юрьевна Володина. С 2021 года по настоящее время обязанности директора музыкальной школы исполняет Елена Вилнисовна Рамут.

В 1965 году в школе обучалось всего три ученика и трудилось три педагога. На 2023 - 2024 учебный год в школе обучается 198 учеников и работают 36 сотрудников, из них 23 педагога. Проектная мощность здания за 60 лет существования не менялась и остается 250 мест. Примечательно, что общее количество выпускников за все время существования школы равняется 2222.

Гордость школы

Нельзя не отметить знаменитых выпускников школы, достигших хороших результатов. Во-первых, это выпускники школы, ставшие впоследствии преподавателями музыки, - Любовь Михайловна Чебаевская (Моисеенко), Надежда Федоровна Гаврюшенко (Петросова), Ирина Викторовна Янулевская (Долгополова), Нина Викторовна

Бобровская (Штаб), Ксения Михайловна Вавилова, Тамара Евгеньевна Кузовлева (Левченко), Ирина Петровна Калинина (Терещенко), Марина Владимировна Бутырская, Галина Юрьевна Каменских, Эвелина Юрьевна Володина, Светлана Ивановна Шишова, Рамазан Нургалиевич Аднабаев, Дина Сапаргалиевна Бурбаева, Оксана Степановна Ворониченко (Ершова), Светлана Николаевна Гапонова, Милена Евгеньевна Фидас (Говорун).

Педагоги, имеющие звания, правительственные награды, медали, знаки отличия, -

Любовь Михайловна Моисеенко (имеет благодарственное письмо от министра образования и науки РК А. Аймагамбетова). Елена Вилнисовна Рамут - благодарственное письмо от министра просвещения РК Г. Бейсембаева. Кстати, Елена Вилнисовна Рамут продолжает семейную династию - Эльвира Михайловна Рамут преподавала в школе теорию музыки и общее фортепиано, фортепианный ансамбль.

- Нельзя оставить без внимания педагогов, стоявших у истоков школы, - уверена Елена Вилнисовна. - Вячеслав Алексеевич Алякин был ведущим преподавателем народного отделения, впоследствии директором школы. Светлана Васильевна Родионова была учительницей, ее вспоминают как очень интеллигентного и доброго человека.

Ирина Александровна Тарабанова (Григорьева) - выпускница Карагандинского музыкального училища, преподававшая теорию музыки. Виктор Тимофеевич Чепленко руководил народным отделением, писал музыкальные пьесы.

В школе было трио баянистов - В.Т. Чепленко, В.А. Алякин и В.А.

Ткачев, исполнявшие сложные произведения, и ученики имели уникальную возможность вживую слушать настоящих виртуозов. Виктор Тимофеевич был разносторонним музыкантом: кроме баяна, играл и на духовых инструментах. В школе был духовой оркестр, руководимым Геннадием Александровичем Тимошкиным. Ученики играли на кларнете и трубе, флейте, барабанах и других инструментах.

Анатолий Иванович Воробьев в конце 70-х организовал в музыкальной школе оркестр баянистов-аккордеонистов. Завуч Фаина Никифоровна Кравченко приехала в Степ-

ногорск в 1971 году из Петропавловска, где работала в музыкальном училище, вслед за своей коллегой Еленой Михайловной Новосельской. Обе потом долго преподавали в нашей музыкальной школе по классу фортепиано. За 40 лет работы Фаина Никифоровна выпустила немало талантливых учеников, которые связали свою жизнь с музыкой. Это Тамара Кузовлева, сестры Схворчевские, Люба Чебаевская.

Семь нот

- Елена Георгиевна Ковцур, к примеру, приехала в город в 1976 году, - продолжает Елена Вилнисовна, - тогда же начала работу и Наталья Михайловна Симиляк, обе проработали в школе по 45 лет.

Среди учителей в разные годы работали Галина Михайловна Касич, Виктория Викторовна Хусаинова, Галина Михайловна Козляева, Лидия Моисеевна Чернова, Нина Васильевна Колесникова, Людмила Викторовна Фризен, Лидия Ивановна Попова, Татьяна Николаевна Веретельник, Анна Владимировна Савчук, Лариса Александровна Шаурман, Ирина Викторовна Долгополова, Нина Викторовна Бобровская, Лидия Матвеевна Блюденкова, Ирина Петровна Терещенко, Валерий Валентинович Дмитриев, Валерий Григорьевич Серобабов, Светлана Ивановна Шишова, Елена Георгиевна Чернова, Ирина Федоровна Питько, Наталья Михайловна Мазавина, Ольга Олеговна Альжева.

Вячеслав Алексеевич Алякин основал знаменитый в городе оркестр народных инструментов «Былина», где играли взрослые музыканты. Кроме баянов и аккордеонов там были домры, бас-балалайки и другие инструменты. В составе ансамбля «Былина» играли, в частности, Анатолий Иванович Воробьев, Вячеслав Константинович Рябчевский, Григорий Петрович Калужный. У ансамбля были свои певцы-исполнители - Алексей Барышев, Мстислав Щеглов, Наталья Безроднова, Людмила Колобова и другие.

- Для нас по-прежнему важно быть на острие современной образовательной проблематики, и мы хотим, чтобы в нашей школе ребенок получал качественное начальное музыкальное образование, востребованное сегодня. Ставим перед собой задачу обеспечить достаточный

уровень подготовки юных музыкантов, - поясняет Елена Рамут.

В школе действуют четыре отделения: фортепианное, народное, вокально-теоретическое и оркестровое. К нашей школе относятся три филиала - в поселках Заводском, Бестобе и Шантобе. Наши педагоги - это профессионалы первой и высшей категории с солидным стажем работы. Человеческие ресурсы организации - это мощный резерв для дальнейшего развития школы, а создание условий для их творческого саморазвития и обучения - одна из главных функций администрации школы. Положительными аспектами работы с кадрами в этом учебном году можно считать не только сложившуюся систему повышения квалификации педагогических и руководящих работников, но и приобретение преподавателями новых современных компетенций.

В музыке только гармония есть...

За 60 лет в школе сложился небольшой, но крепкий, дружный коллектив единомышленников, где каждый вкладывает частичку себя, своей души в общее дело. Коллектив преподавателей отличает высокий профессионализм, мастерство, стремление постоянно совершенствовать свои знания.

- В среднем у нас обучается двести детей. Вступительные экзамены в школу проходят в конце августа, но до 10 сентября есть возможность записаться тем, кто опоздал и только недавно определился с выбором. Наши дети учатся играть на скрипке, кобызе, домбре, домре, гитаре, саксофоне, фортепиано, синтезаторе, баяне, аккордеоне, обучаются вокальному искусству.

- Самый популярный в последние годы инструмент - это домбра. Из двухсот детей, обучающихся в здании Степногорской музыкальной школы, половина домбристы. Это связано с возрастающим интересом к культуре своей страны, ее музыкальному достоянию. Домбра - душа казахского народа. Необыкновенно певучий музыкальный инструмент, с особенной тембральной окраской, который очень нравится детям. В 2008 году в школе открылся класс синтезатора. Электронная музыка - современное, креативное и весьма интересное направление. Многие родители предпочитают именно этот инструмент из-за его компактности и мобильности. Не нужно приобретать громоздкое фортепиано, настраивать инструмент, спускать, поднимать на верхние этажи. Но все же, если есть желание привить ребенку именно классическое музыкальное образование, мы советуем обучение на фортепиано.

- В каком возрасте рекомендуется начинать обучение в музыкальной школе?

- Для каждого инструмента предполагается свой возраст начала обучения. Если срок обучения составляет пять лет, то набираем детей девяти-, десятилетнего возраста. При сроке обучения в семь лет берем семилеток и восьмилеток. В подготовительном классе могут обучать-

ся дети шести-семи лет, а в первый класс они идут уже с определенным багажом знаний. Два раза в неделю проводятся уроки специальности - основного инструмента, на котором ребенок обучается. Немаловажный и обязательный предмет, который дети должны освоить, это сольфеджио - урок музыкальной грамоты. Ученики школы посещают и коллективные занятия. Для вокалистов, пианистов и струнников - хоровое музицирование, а для народников - это игра в оркестре. Таким образом идет полноценное развитие и раскрытие творческого потенциала воспитанников. Постановка игрового аппарата и голоса, правильное звукоизвлечение и звуковедение, грамотное исполнение произведений, эмоциональное и выразительное исполнение - все это этапы работы педагогов с детьми.

В музыкальной школе реализуется образовательная программа полного курса обучения базового начального музыкального образования, ориентированная на развитие музыкальных способностей, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы по соответствующей специализации. Одним из важных направлений учебной работы, наряду с профессиональным ориентированием и продвижением одаренных детей, является стимулирование творческой инициативы детишек и обучение навыкам практического или, проще сказать, домашнего музицирования.

Школа оказывает образовательные услуги не только семьям, проживающим в первом микрорайоне, но и в других районах города Степногорска, а также семьям Карабулака. В филиале ДМШ Заводского обучаются дети не только этого поселка, но и дети станции Алтынтау, Кварцитки и поселка Аксу.

- Расскажите о достижениях Детской музыкальной школы Степногорска.

- Главными достижениями школы можно считать высокие результаты наших воспитанников и педагогов, победы в конкурсах и фестивалях различного уровня, хороший базовый уровень подготовки музыкальный инструмент, с особенной тембральной окраской, который очень нравится детям. В 2008 году в школе открылся класс синтезатора. Электронная музыка - современное, креативное и весьма интересное направление. Многие родители предпочитают именно этот инструмент из-за его компактности и мобильности. Не нужно приобретать громоздкое фортепиано, настраивать инструмент, спускать, поднимать на верхние этажи. Но все же, если есть желание привить ребенку именно классическое музыкальное образование, мы советуем обучение на фортепиано.

Минувший год принес нашей школе много призовых мест на международных, республиканских и областных конкурсах. Этот результат дают традиционные показатели успеваемости и качества обучения. Традиционные - значит такие, которые являются отчетными для любого образовательного учреждения. Мы приобщаем детей к шедеврам отечественной и зарубежной музыкальной культуры, лучшим образцам народного творчества, расширяем их кругозор.

Поздравляем музыкальную школу Степногорска с 60-летием и желаем ей творческих успехов и талантливых учеников!

Галия ХОЗИНА



Диалоги в среду...

Акиму города в день приема по личным вопросам получил приглашение на один из отчетных концертов творческих коллективов города. Попутно родители детей, занимающихся в студии Вероники Матковской, рассказали ему о главной на сегодня мечте девочек. Поделюсь с вами этой информацией и я, хотя в номере от 2 мая уже была публикация о прошлом, настоящем и будущем коллектива. Думаю, все же эта не будет лишней.

Родители девочек рассказали Алпысбаю Каиржанову вот о чем:

— Мы родители детей танцевального коллектива «Nice one» Вероники Александровны Матковской. Наши дети участвовали в отборочном этапе международного конкурса «Хип-хоп интернешнл» в Астане. Конкурс проходит в Америке, и наш коллектив получил приглашение на участие в этом международном конкурсе. Казахстан раньше никогда не участвовал в нем. И вот впервые Казахстан в лице Степногорска, в лице нашего коллектива будет участвовать. В команде девять человек и руководитель. И мы, естественно, хотим поехать, чтобы представлять наш город и Казахстан в Америке с 3 по 10 августа. Поездка очень дорогая. Мы самостоятельно пытались обратиться за спонсорской помощью к руководителям организаций нашего города, предпринимателям... В ответ: «Денег нет».

— О какой сумме идет речь? — поинтересовался аким.

— Грубо говоря, на одного ребенка — от полутора до двух миллионов тенге (перелет — 800 тысяч, проживание 10 дней — 550 тысяч и ежедневное питание на 60-70 долларов). То есть речь идет о 18 миллионах на детей. Один ребенок из них — сирота. Конечно, какую-то часть родители собрать смогут, но это в любом случае неподъемная сумма. И именно потому, что Казахстан впервые участвует в этом международном конкурсе, мы считаем, что государство каким-то образом должно... Не то что должно, но хоть как-то бы нам помогло участвовать в этом. Мы хотим выйти и на акима области, и на маслихат, и на управление культуры. Все-таки участие Степногорска, Казахстана в международном конкурсе — это большое имиджевое мероприятие.

— Наши дети ездили в Астану, в Костанай... Там только вход стоил 5 тысяч тенге! В Алматы наши дети ездили. Там со всего Казахстана стекаются люди. В «Хип-хоп интернешнл» участвовали 26 городов областного и республиканского значения. И наши степногорские дети, самородки, представляют, вырвали победу! Судьи были в шоке! Американка выступала и сказала, что впервые видела такой высокий уровень подготовки! У нас видеосъемка есть с конкурса. Наша Вероника Александровна училась у Аллы Духовой, руководителя «Тодеса», коллектива с мировым именем. Возможность поехать в Америку, участвовать в конкурсе — это такое событие! В Индии, когда девочки приехали с конкурса с третьим местом, в их честь храм построили!

— Надо, конечно, учитывать, что в Америке будет уровень высочайший, бешеный. 55 стран будут участвовать, и мы, Казахстан, в том числе! Впервые! Но мы стараемся, надеемся, верим в успех.

Отметая разные предположения, родители заявляют, что дети едут одни. Это только девять участников и руководитель. Со своей стороны родителям еще предстоит понести затраты по подготовке паспортов, доверенностей, виз, медицинских, санитарных и прочих документов.

Коллектив предпринимает и собственные усилия по сбору денег для участия в конкурсе. В субботу будет организовано два выступления, в 13 часов и в 17. Вырученные средства за вычетом арендной платы тоже пойдут на конкурсную копилку. Родители попросили Алпысбая Каиржанова хотя бы объявить сотрудникам акимата о концерте и пригласить их на него. Это тоже было бы финансовой помощью. А еще люди увидели бы, какие таланты имеются в Степногорске, и прониклись идеей, которой так воодушевлены все, кто причастен к намеченной поездке.

Акиму, в свою очередь, обрисовал ситуацию с бюджетом. Он очень напряженный. Все средства направляются на ремонт водовода. Есть и еще один момент: «Если бы при всей сложности ситуации, которая у нас сложилась, мы могли бы из бюджета финансировать, я бы сказал: «Мы 20 миллионов найдем». Но мы из бюджета не можем поездку финансировать по закону. Есть ревизионная комиссия, есть финконтроль, надзорные органы...». Имеет сомнения А.К. Каиржанов и в возможностях предприятий. «Алтыналмас» вкладывает финансы на модернизацию, к тому же производство в Бестобе еще стоит. К 60-летию города компания финансирует ПСД на реконструкцию стадиона «Арсус» и ремонтные работы, плюс у них еще один объект — гостиница «Степногорск». Подшипниковый завод тоже проводит модернизацию. По комбинату идет снижение поставок урана в переработку, что тоже отрицательно сказывается на экономическом положении

Готовя отчет о приеме степногорцев акимом города в среду, мы исключили один фрагмент с намерением разместить его в этой публикации. Состоявшиеся в субботу два выступления хореографического ансамбля «Nice one» на сцене ЦДК «Горняк» стали одним из шагов на пути к мечте этого коллектива. Предлагаем и нашим читателям своим участием превратить в явь мечту юных танцоров и их родителей.

НА ПУТИ К МЕЧТЕ



предприятия. Разделяя желание в помощи на организацию поездки, аким пообещал обратиться к руководителям предприятий о содействии конкурсантам, даже предложил организовать для инициативной группы родителей встречу.

Родители же все-таки надеются, что взнос по 300–500 тысяч от предприятий и организации мог бы, не сказываясь на их экономике, поддержать детей в осуществлении мечты о выступлении на международном конкурсе.

... и в субботу

За несколько минут до начала вечернего выступления удалось пообщаться с руководителем коллектива Вероникой Матковской. Первым делом я поинтересовался, не при пустом ли зале прошла дневная программа. Вероника ответила, что было примерно ползала:

— В целом неплохо для первого выступления. В прошлом году у нас примерно так же было. А по вечерам у нас всегда аншлаг.

— После визита родителей к акиму за помощью в сборе средств не знаю, состоялась ли у них встреча с руководителями предприятий. А не рассматривали ли вы вариант проведения небольшого турне в Бестобе, Акколь, Макинск, Шортанды? Может, какую-либо сумму еще сумели бы собрать для поездки?

— Если бы это было так просто! Это же дети! У нас в Америку собираются только девять человек, а не весь коллектив. Опять же родители могут не поддержать, да и детям летом отдыхать нужно.

— А если минимальную программу подготовить? С этой группой.

— Это не просто.

— Может быть, какое-то предприятие могло бы с транспортом...

— Знаю изнутри коллектив и знаю, какая это большая работа, да еще в летний период, как не просто слова воплотить в реальность. Это практически невозможно.

— Если сделать заказ на билеты заблаговременно, их стоимость будет ниже. Вам удалось использовать эту возможность?

— Перед этим нам надо оформить визы. А получить американскую визу не просто. До 60% отказов бывает. Мы только в поне-

дельник поедем на собеседование. Исходя из общения и предоставленных нами документов и примут решение, давать визу или не давать. Виза на одного человека стоит 156 тысяч, а если нам откажут, то денег все равно не вернут. Пока мы визу не получили, не можем взять билет. Недавно узнали, что билет в одну сторону обойдется в 650 тысяч тенге.

— Вы полетите одни?

— Нет. С нами летит национальный директор, мальчик из Астаны. Он будет участвовать в баттле, и из Алматы поедет команда, участвовавшая в отборе в другом дивизионе.

Шоу началось

В зале загремела энергичная, ритмичная музыка, как бы задавая тон представлению. Оставляю собеседницу за кулисами и прохожу в зал. Он практически полон. По обыкновению, сюда еще подтянутся самые нерасторопные или занятые зрители. Многие из сидящих в зале держат в руках букеты цветов. Световые пушки пускают в разные стороны разноцветные пучки, пол вибрирует от мощных басов — идет электризация зала! Кажется, еще немного — и зрители повскакивают с мест и устроят дискотеку.

На сцену выходит ведущий Арлан Курбанбаев. Приветствуя зрителей, он интересуется настроением публики и обещает забываемые положительные эмоции, которые подарит им коллектив современного танца «Nice one».

Для тех, кто не читал публикацию о студии Вероники Матковской и ее большой команде, коротко поясню, что основным направлением ансамбля стал стиль хип-хоп. Вот что на этот счет можно найти в интернете: «Он относится к уличным танцевальным стилям. В танцевальном стиле Hip-hop главное — качи (упругое движение в коленях) и степы (ритмичная ударная работа ног), движения корпуса и ног. Под ритмичный реп высокие подпрыгивания сменяются низким скольжением, четкие и резкие движения переходят в медленные и волнообразные. Низкая посадка корпуса, расслабленные колени, движения, обращенные в пол, — все это Hip-hop».

Раздаются афроамериканские ритмы. Это «Move Shake Drop», композиция DJ Laz. На



сцене — вторая группа коллектива. Девочки лет 10 в черных брюках и пятнистых кофточках под бормотание и выкрики ди-джея, сменяя друг друга, выдают что-то зажигательное и ритмичное. Зал ревет, свистит и подвывает от восторга! Далее — выход первой группы коллектива. Девочки в бежевых брюках и серо-голубых кофтах на пуговицах старше, им, наверное, лет 14–16. Они показывают композицию «Над водой». Она несколько медленнее и мелодичнее, голос солиста тембром напоминает Майкла Джексона, но ритмическая основа по-прежнему мощная. Здесь уровень хип-хопа, насколько могу судить, вполне профессиональный.

Ведущий объявляет выход 4 группы. Девочки в серых брюках и безрукавках танцуют под «Ту-лу-ла» Юлии Чичериной.

Помните: «Я стою на краю, на обрыве над рекой, не могу пошевелить ни ногой, ни головой»? Там еще про то, как ей голову крепко надуло... Но с нашими девочками все в порядке. У них головы покрыты вязаными шапочками ярких цветов — не продует! Публика снова ревет и свистит, а ведущий объявляет выход малышкой 9 группы с номером «Детки-конфетки». Дочколята наряжены в радужные газетные пакеты, на головах — такие же яркие банты. Единственный мальчишка в черных брюках и белой рубашке обращает на себя внимание ярким поясом и милой отрешенностью. Детки-конфетки стараются топтать и перестраиваться в заданном ритме, не забывая улыбаться зрителям и помахать мамам рукой. Чрезвычайно умильная картинка!

Пятым номером программы становится танец «Охотников за привидениями». В команде 7 группы уже трое мальчишек. За ними выходит 6 группа — это тоже малышки. Как понимаю из слов ведущего, для них это дебют на сцене. Девочки в темно-синих платьях, черных гольфах, красных нарукавниках смотрятся очень эффектно. Хвосты волос также стягивают красные резинки. Малышки двигаются старательно, делают пассы руками, бросаются на спину, поднимая ноги... Вполне отработанный номер, отличный для первого раза.

Единственный солидный номер «классического» хип-хопа представила Злата Ленс. Затем дошла очередь и Арлану выступить в качестве вокалиста и танцора вместе со второй группой коллектива. Пятая группа выдала номер на китайские мотивы, ее сменила третья, а ту, в свою очередь, — К-поп группа с композицией «I am the best», что означает «Я лучший». К-поп — это корейский поп, жанр с элементами танцевальной музыки, электропопа, хип-хопа и ритм-н-блюза.

Затем наступил черед выпускниц, которым руководитель студии вручила дипломы об окончании школы современного танца, а они ей в ответ — небольшой видеофильм о прожитых вместе годах репетиций, выступлений и побед.

Гвоздем программы стало выступление сборной команды, которая завоевала путевку в Америку и сегодня как никогда близка к мечте — участию в чемпионате «Хип-хоп интернешнл». Во всем блеске владения техникой хип-хопа показала себя десятая группа (девочки в красных спортивных костюмах), выступившая с музыкальным миксом, а первая выдала композицию «Шакату».

А потом на сцену под восторженные аплодисменты поочередно вышли все группы студии. Но прежде чем зрители бросились на сцену с букетами цветов и подарками, для них и участников концерта был показан видеоролик под названием «Семь лет в мире танца» о творчестве коллектива «Nice one». На завершающих кадрах — флаги стран-участниц прошлогоднего чемпионата, а на сцене девочки из сборной развернули и казахстанский флаг, который, верю, увидят в Америке.

Очень хочется надеяться, что среди степногорцев найдется много неравнодушных людей, которые окажут финансовую помощь в осуществлении мечты девочек из «Nice one». Это можно сделать, перечислив сумму на следующие номера телефонов: 8 777 035 30 20 (Каспи, Нурбикеш Н.), 8 777 828 77 01 (Жусан или ЦентрКредит, Салтанат К.), 8 701 528 89 05 (Халык, Жанна Н.).

Геннадий Айзикович Лифшиц - человек абсолютно счастливый. Наверное, нет ни одного момента в его жизни, о котором он может вспомнить с муками совести или откровенной болью. Практически все, о чем мечталось, сбылось. Единственная печаль в его жизни - это пропавший без вести в 1941-ом отец. Точнее, горечь сожаления о том, что почти не помнит его. Чего хотелось бы больше всего и сейчас, в преклонном возрасте, и по молодости, так это встречи с родным человеком. Родился Геннадий Айзикович под Севастополем, в городе Балаклаве, в октябре 1938 года. Глава семьи Айзик Гиршевич Лифшиц, работник горкома, ушел на фронт в первые дни Великой Отечественной. В письмах домой он, политрук транспортной роты, просил жену Катю срочно эвакуироваться из Крыма, который уже находился под прицелом гитлеровцев. Было решено ехать на родину Екатерины Михайловны, в южно-казахстанский Манкент, где жил ее старший брат. Дорога приключилась долгой и опасной. Многие пережила молодая женщина с маленьким сыном - бомбежки на волжских просторах, от которых, собственно, и бежали из Крыма, вселяли животный страх, а человеческая неразбериха в душных



СЧАСТЬЕ В ТОМ, ЧТО ВМЕСТЕ МЫ

теплушках, прозванных в народе «сорок человечков или восемь лошадей», нагнетала панику. С каждым прожитым днем прибавлялись сомнения в правильности выбора - не станут ли они обузой семейству брата, в которой одних только детей - одиннадцать душ.

Тем не менее, родственники встретили их приветливо, и большая патриархальная семья стала для них приютом и спасением на все четыре военных года. В 1945 году семилетний Гена с матерью вернулись в родную Балаклаву. Война закончилась, но жизнь в военном порту не заладилась. Ежедневные звуки сирен, свет прожекторов, гул прибывающих в порт кораблей и катеров сеяли в душе Екатерины Михайловны постоянную тревогу.

Снова вернулись в Казахстан. Вообще неизвестно, как бы сложилась жизнь Геннадия Айзиковича, где бы он встречал свои рассветы и закаты, если бы не характер матери. Была она очень принципиальной, жесткой, неравнодушной к чужому горю, нетерпимой ко лжи. Где бы она ни находилась, всегда со своими злостностями к ней обращались люди с просьбой приструнить обидчиков. Она и наказывала, буквально «сживала со света», и с ее подачи немало человек получало по за-

слугам. За такое торжество справедливости платила Екатерина и собственным благополучием, и местом работы. Однолюбка, она не приняла ухаживания и приглашение замуж от высокопоставленного военного. Вместе с матерью юный Геннадий объездил Казахстан, можно сказать, вдоль и поперек. К 1954 году вроде бы обосновались в Алма-Ате, но тут грянула целина... Мать с сыном приехали в самое сердце целинного края - Кокчетавскую область, кое-как обустроились в одном из совхозов. Жили, как и все первоцелинники, в вагончиках. Зимой отпахал Геннадий разнорабочим, а по весне отправили его учиться в только что открытое училище трактористов-машинистов широкого профиля.

Через год новоиспеченный специалист вернулся в совхоз. В армию его, уже окрепшего, поднаторевшего в работе, забрали в 1958 году. Служил Геннадий в строительных войсках на Байконуре и на станции Торетам. Как раз в те годы железнодорожная станция получила значительное развитие - отсюда на космодром доставляли стройматериалы, оборудование и другие необходимые грузы. Армейская служба отметилась знакомством с известными военачальниками

и различными неординарными ситуациями, оставив в памяти самые яркие жизненные впечатления. Понимая, что профессия тракториста для него далеко не мечта и не предел возможностей, после демобилизации Геннадий поступил в Щучинский горнометаллургический техникум. А в 1966 году, имея в кармане диплом электромеханика, на правах старосты группы попросился на распределение в Степногорск, а точнее, в поселок Аксу. Никогда Геннадий Айзикович не был в тех краях, но много был слышан о перспективном «золотом» месте от своего друга, а потому имел представление, куда и зачем поедет.

Приняли Лифшица чуть ли не с распростертыми объятиями, да только попросили немного поработать на месторождении Байлюсты - там со специалистами его профиля была напряженка. «Хочу жить и работать именно в Аксу» не прокатило, поэтому, скрепя сердце, пришлось согласиться. Наверное, не зря - здесь и попрактиковал вволю, и свою первую свадьбу, с Раисой Петровной, отпраздновал. Возделенное место на аксуской шахте №38 получил через год. И началось... Шахта, потом старательский участок в поселке

Казачьем... начались трения с начальством - ушел на РМЗ, через год вернулся на 38-ю... снова забрали в артель, одна, другая, и опять на шахту... Очень уважал труд старателей Геннадий Айзикович, ведь был он крайне сложным и весьма почетным - именно в артелях добывали чистейшую руду. Но все-таки шахту ни с чем не сравнить - там своя атмосфера подземелья, своя дисциплина. Так прикипел к своей родной 38-й Геннадий Айзикович, что еще тринадцать лет после выхода на пенсию там проработал. Его бы еще не на один год хватило, да домашние стали возмущаться - сколько можно, других электромехаников, что-ли, нет.

А вот случались времена, что и не было. Буквально дневал и ночевал на работе; ведь вся наладка, ремонт и монтаж оборудования, контроль безопасности на нем. Только прибежит домой, не успеет жена Галина Александровна обед разогреть, а его уже опять на участок вызывают. Кому выходной день или праздничный, а Геннадию трудиться в поте лица. Как-то раз доведенная до отчаяния супруга сказала: «Знаешь, что, дорогой ты мой Генаша, бери-ка ты раскладушку и уматывай на свою работу - жить». Не помогло... Ответственный, со-

сначала в пятиэтажном доме, потом в трехэтажке, с нормальным водопроводом, ванной комнатой, газом. Да, были небольшие бытовые трудности в поселке, к примеру, с водоснабжением. Но жизнь не стоит на месте, и все когда-то налаживается. А разве уедет отсюда его супруга во втором браке Галина Александровна - да ни за что! Она-то по родному Щучинску даже не скучает, влюбилась в Кварцитку с первого взгляда, когда привез ее сюда новоиспеченный муж. А уж как страшили ее на работе в метеостанции, где она была начальником: «Галина, куда ты едешь? Ты хоть знаешь, какая там экология? Там же радиация на каждом квадратном сантиметре!».

Да разве напугаешь радиацией счастливую женщину - она в своего Геннадия с пятнадцати лет влюблена была. Так случилось, что Гена, будучи студентом, квартировал в Щучинске у ее двоюродного брата, а Галия часто навещала к нему в гости. Для местных Геннадий был, в отличие от его друзей-оболтусов, показательно-образцовым юношей - скромный, интеллигентный, умный, красивый. Ну как в такого не влюбиться юной девчонке? Свела их судьба через много лет, когда оба уже разорвали узы



образительный, трудолюбивый, опытный - что еще начальству надо? Да и сам Геннадий и думать не смел, как можно оголить какой-то участок, подвести товарищей. Ушел он найти выход из разных нештатных ситуаций.

А сколько их было - не счастье и аварии по части электричества, и потопы, и радиация. Вроде бы уже везде современное оборудование стояло, а вот приехала делегация из Франции и ужаснулась: у нас уже все давно модернизировано, как вы на таком старье работать можете? Обидно стало - работали-то не хуже западных коллег. Несмотря на профессиональную занятость, не отказывался Геннадий Айзикович и от общественных нагрузок. Много лет был он в должности руководителя призывной комиссии. Дослужился до звания техник-старший лейтенант, с молодежью отлично налаживал контакты, поэтому хотели его отправить дальше по службе на Дальний Восток.

Отказался - немыслимо было Геннадию оставить поселок, с которым сросся душой. Здесь, на Кварцитке, родились его дети - Андрей и Марина. Здесь родная шахта, товарищи по работе, лучшие друзья, добрые и отзывчивые соседи. Здесь огромное личное хозяйство - корова, поросята, разная птица. А сама Кварцитка какая - загляденье! Зеленая, ухоженная, чистенькая. Дороги ровные, в непогоду почти нет ни луж, ни грязи, девчата после дождя в чистых туфельках на автобус бегут.

Для жителей и клуб с танцами и концертами, и современный кинотеатр «Луч» с широкоформатным экраном и уютным буфетом - культурная жизнь, как говорится, бьет ключом. Отстроили огромный стадион, есть школа, детсад, магазин, детская площадка, своя больница - не надо за врачебной помощью в город ехать. Коттеджи растут, люди в многоэтажках квартиры получают - Геннадий со своей семьей в такой жил,

первого брака. И именно в этот уютный частный дом, где сейчас и живут Лифшицы, привел Геннадий Айзикович свою Галину Александровну с сыном Сашей... Благополучие Кварцитки было не таким уж и долгим, развал большой страны жители поселка ощутили на себе сполна. Особенно досталось обитателям пятиэтажек - оставшиеся без работы люди стали разъезжаться кто куда, и почти опустевшие дома перестали отапливать. Потом пропали вода и свет, и те, кто не захотел уезжать, просто побросали свои квартиры и обосновались в частных домах. Кто-то из кварцитовских перебрался в Степногорск, кто-то уехал в более перспективные регионы, за границу.

Но многие из оставшихся здесь никаких переездов не планируют. «Сковырнуть», к примеру отсюда тех же Лифшицей не получится. Никакими калачами не заманить их ни в соседний город, ни к детям, которые давно обосновались в России. Для кого-то Кварцитка - это «болото», а жизнь в ней - сплошная тоска и рутина. Да, конечно, соглашались с этими определениями и Геннадий Айзикович, и его супруга. Но эта рутина - такая родная, такая любимая. И не доживают они здесь свой век, а живут - живут своими маленькими семейными радостями, заботами, хлопотами о доме. Сын Александр рядом. Сажает небольшой огород, разводят цветы - это хобби у них на троих. Галина Александровна и шьет, и вяжет, большая мастерица в кулинарном искусстве. Глава семейства, несмотря на преклонные годы, в добром здравии - и по дому поможет управиться, и дров наколет. Тихо и спокойно в этом уютном доме. «Нам очень повезло, что мы встретились» - и плещется в ясных глазах Геннадия Айзиковича ничем не прикрытое, настоящее человеческое счастье.

Ирина Ковалева



Продолжение. Начало в №22

Нынешний 2024-ый исторически особо значим для нашего города, отмечающего в этом году свой славный юбилей. Степногорску 60, и это дорогое для всех нас событие будет отмечено, среди прочего важного, выходом энциклопедии «Степногорск и степногорцы». Продолжаем серию публикаций из будущей книги – очерками о степногорцах. О тех, кто создал наш неповторимо красивый Степногорск, кто своим беззаветным служением родному городу внес огромный вклад в его развитие. Кто являет собой душу и славу его.

Наталья Тележинская продолжает свой рассказ о тех, с кем связано рождение нашего города.



Иконников Н. П.



Алексеев Н.Н. (справа)

строительства авиационного завода в Димитровграде. Это была очень ответственная работа, но по Степногорску скучал и всегда был рад встрече с земляками. Старые строители вспоминают, что Николай Павлович был приглашен на юбилей СУСа. Гостей было много. Появление каждого встречали аплодисментами, но, когда вышел Иконников, весь зал встал.

Первостроители

В разное время СУС возглавляли Георгий Аркадьевич Погосов, Владимир Иванович Зайцев. О Владимире Александровиче Белявском, который руководил строительством с 1962 по 1973 год, строители вспоминают очень тепло. Говорят, что он был интеллигентным, добрым человеком, внимательно относился к кадрам, умел заметить и выдвинуть самых способных, среди них - будущие руководители строительства Н.П. Иконников, Г.Е. Усанов, которые выросли под руководством Белявского.

В своих воспоминаниях В.А. Белявский написал, что гордится не только огромной работой, сделанной строителями в годы его руководства, но и тем, что им удалось создать дружный, сплоченный коллектив.

Среди первостроителей, всю жизнь отдавших СУСу, была Александра Афанасьевна Кущенко. Она выросла в этих краях. Когда-то, еще школьницей, летом работала у геологов, которые искали уран в здешних степях. А в 1959 году вернулась домой дипломированным строителем — геодезистом. Ее первым объектом была школа, которую построили в рекордные сроки, всего за три месяца. Потом были больница, клуб

в поселке, где жили первые степногорцы. А когда дело дошло до строительства города, на разметку первых домов послали тоже ее. Александру Афанасьевну знали на всех объектах. У нее было прозвание: «Хитрый глаз» - оттого ли, что приходилось все время щуриться, глядя в теодолит или оттого, что от этого глаза не могли скрыться никакие неточности?

В 1963 году с Урала приехали В.А. и А.С. Чубаровы. Говорят, Анатолий Семенович был хорошим руководителем, но его строчка в истории Степногорска особая: вся гранитная, мраморная облицовка самых красивых зданий — дело его рук.

Анатолий Семенович был не просто начальником цеха обработки природного камня, но и своего рода художником, влюбленным в свой материал. Он не только сам обрабатывал камень, говорят, Анатолий Семенович мог прийти на стройку и заставить все переделать, если плитка уложена небрежно. Он был хозяином в лучшем смысле этого слова, чувствовал ответственность за то, чтобы город был красивым.

Ирина Васильевна Николкина приехала в Степногорск в 1962 году. Ей сразу предложили быть начальником цеха ЖБИ. Под началом молодой женщины работали солдаты. Вспоминают, как делали балки для котельной, которая должна была давать тепло в город. Строители торопили: до холодов объект надо сдать, работали сутками. Но все равно немного не успевали. В 5 часов солдат снимали. Видя, как Ирина Васильевна переживает, после ужина они сбежали и всю ночь работали. Назавтра их командир с удивлением говорил Ирине Васильевне, что впервые столкнулся со случаем, когда солдаты сбежали в самоволку, чтоб работать. Удивительно, какими разносторонними были наши первостроители! Когда Ирине Васильевне предложили перейти в плановый отдел, она отказывалась: это не ее специальность. Научилась, стала сначала начальником планового отдела УПП, а потом и СУСа. И была очень грамотным специалистом. Ирина Васильевна ушла на пенсию в 1996 году.

А вот еще одна поразительная женщина. В 1969 году в Степногорск приехала выпускница Усть-Каменогорского дорожно-строительного института Алия Сайфуллина. Ее направили мастером в арматурный цех. Бригада девушке досталась непростая, народ квалифицированный, избалованный, чуть не так закрыли наряд — возмущаются: привыкли к высокому заработку. Но Алия сумела завоевать уважение подчиненных. Она не давила на них, и парни в конце концов соглашались с ее требованиями. А потом ее отыскал однокурсник Василий Моисеев, которого распределили в Кызыл-Ту. Каждый выходные приезжал в поселок, а в декабре они поженились. Эта свадьба вошла в историю СУСа. Свадебные фото Алии и Василия Моисеевых есть в музее. Через несколько лет в ее карьере произошел поворот: Алию Нуридинову отправили работать экономистом. Тоже сначала боялась, ведь этому ее в институте почти не учили... Когда сегодня в акимате требуется помощь грамотного экономиста, зовут А.Н. Моисееву, хотя она давно на пенсии.

ЛЕГЕНДАРНЫЕ. Смирнов и его соратники

Николай Никифорович Алексеев

Николай Никифорович Алексеев родился 15 мая 1924 г. в селе Новорыбинка Акмолинской области. Школу окончил в Степняке и начал работать на Степнякской золотоизвлекательной фабрике.

Во время войны не был призван из-за слабого зрения, но у него был свой трудовой фронт: работал на добыче угля в Караганде.

В 1945 г. поступил в Казахский горно-металлургический институт. После его окончания Н.Н. Алексеев был направлен в Германию, на предприятие «Висмут». Еще до войны было известно, что в Саксонии, в Рудных горах, есть уран. И так как эти земли, по Ялтинскому соглашению, оказались под контролем СССР, то там, в обстановке строгой секретности, было создано советско-германское предприятие. Надо сказать, многие молодые инженеры, которые потом будут работать в Степногорске, начинали свою трудовую деятельность именно в «Висмуте».

В 1957 году Н.Н. Алексеев отозвали в СССР, направив на строящийся Целинный горно-химический комбинат. Место, куда он прибыл, называлось п/я 8. Мы его знаем как РУ-1. Оттуда только что уехал начальник, и Николай Никифорович в свои 33 года возглавил рудоуправление. Там как раз велись подготовительные работы на Балкашинском месторождении. Это было сложное время. Не хватало техники, электроэнергии, не было связи, надежных дорог. Из-за метелей, которые продолжались неделями, невозможно было вывезти со станции Атбасар оборудование, уголь, дрова, строительные материалы. Несмотря на эти трудности, начальник рудоуправления находил выходы из сложных ситуаций: рудник работал, поступала техника, велось строительство жилья, ТЭЦ, строилась железная дорога Балапан — Атбасар, прибывали люди, расширялись цеха и службы, формировался коллектив. Надо сказать, в РУ 1 постепенно собрались очень сильные специалисты. При Н.Н. Алексеев в рудоуправление пришли главный механик Л.М. Микрюков, главный геолог В.А. Дергачев, Ю.В. Пыхтеев, Ю.М. Ладыгин, А.Г. Кобченко.

Как вспоминают коллеги, Николай Никифорович оказался человеком серьезным, обстоятельным и энергичным. Он старался вникнуть во все, в том числе и в строительные дела. С людьми был прост и доступен. В поселке его уважали, понимали, что директор делает все, чтобы облегчить жизнь шахтеров: торопил строителей со сдачей жилья, держал под контролем вопросы питания и медицинского обслуживания.

А в 1959 году Н.Н. Алексеев был назначен начальником РУ-2, где как раз велись вскрышные работы на карьере, шла проходка стволов шахты. Опять надо было начинать с начала. А это значит, напряженная работа с утра до ночи, когда нужно было решать множество проблем. Постепенно образовывалось современно оснащенное предприятие, где работали уникальная техника и сильные специалисты. Шахта №2 считалась образцовой, не

случайно руководители области любили привозить сюда гостей.

Каким Н.Н. Алексеев вспоминают коллеги? Ему было всего 35, а его уже знали как крупного специалиста. Он не боялся брать на себя ответственность. Руководителям подразделений давал свободу, но был требовательным. Не любил, когда жалуются на мелкие проблемы, считая, что их должны решать на местах, но в серьезных вопросах всегда поддерживал и своих работников в обиду не давал. Николай Никифорович принадлежал к тому типу руководителя, к которому всегда можно было обратиться людям разного уровня. Разговаривал со всеми уважительно, многих знал по имени-отчеству. В первые годы у людей возникало много бытовых вопросов, всех интересовала проблема жилья. Алексеев всегда старался помочь, а если не мог, то объяснял, почему и когда сможет решить вопрос. Между собой его звали Батя.

С 1975 по 1988 год Н.Н. Алексеев был директором ЦГХК. В годы его руководства комбинат продолжал развиваться и показывал свои наивысшие результаты. В 1987 году был достигнут пик производства по выпуску урана, в 1988 — молибдена. Николай Никифорович Алексеев - Лауреат Государственной премии, кавалер орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружба народов, Знак Почета. Он полный кавалер ордена Шахтерской Славы.

Николай Павлович Иконников

Николай Павлович Иконников в Степногорск приехал из Сибири, где работал на строительстве Красноярской ГЭС - одной из крупнейших гидроэлектростанций в мире. В Степногорске начинал с должности начальника участка, поднялся до главного инженера СУСа. Владимир Александрович Белявский, который руководил Степногорским управлением строительства с 1962 по 1973 год, очень высоко ценил Иконникова и сам рекомендовал на свое место. Об Иконникове единодушное мнение: строгий, но очень грамотный. Еще до планерки он успевал побывать и на предприятиях УПП, и на строительстве разных объектов, точно знал, что там происходит, и горе тому начальнику участка или иному руководителю, если тот давал неверную информацию.

Он был очень организован в работе и того же требовал от других. Спрашивал строго, но и не давал в обиду своих работников. Всякий строитель знает, как важно сдать объект вовремя, ведь тогда будет премия. Люди на местах могут работать ударно, а премию не получают, если руководитель не сумел грамотно организовать работу. У Иконникова таких случаев не было. Конечно, все это ценили.

В СУСе очень внимательно относились к подбору кадров. Еще В.А. Белявский присматривался к специалистам, продвигая самых грамотных и инициативных. Н.П. Иконников продолжил эту линию. Зная в



Кущенко А. А. строитель



Белявский В.А.

совершенстве все тонкости строительных работ, он быстро распознавал некомпетентных работников, таких не принимал, даже если люди этой специальности были необходимы. Особое внимание Николай Павлович всегда обращал на прорабов, начальников участков, и если видел, что они толковы и трудолюбивы, то в первую очередь давал дорогу именно им.

Когда кадры ехали в вузы, чтобы приглашать выпускников на работу в Степногорск, Иконников давал установку обращать внимание на тех, кто в институте показывал себя не только как грамотный студент, но и как лидер, например, был командиром стройотряда. Молодых специалистов принимал лично, подробно спрашивал об их жизни, интересах и потом внимательно за ними следил.

Ислям Костаулетович Лепесбаев вспоминал, как был удивлен, когда спустя несколько месяцев после приема на работу обнаружил, что Н.П. Иконников не только хорошо помнит его, молодого инженера, но и уверенно выговаривает его настоящее имя-отчество. А ведь в организации работали тысячи людей.

Вспоминают, что в засушливый год все предприятия заготавливали сено в помощь окрестным совхозам. Пришла разрядка по сдаче сена и на СУС. Все подразделения в выходные выезжали на сенокос, включая и управление. И канцелярия, где работают одни женщины, тоже получила задание. Николай Павлович сам вызвался работать в этой женской бригаде, и они целый день косили, а потом грузили камыш. Трудно представить современного руководителя в подобной ситуации. Те начальники были гораздо демократичнее.

Александр Федорович Глотов, начальник отдела кадров СУСа, не раз присутствовал на приемах по личным вопросам, которые вел Н.П. Иконников. Он всегда старался вникнуть в суть вопроса и помочь, чем может. Например, пожилая женщина из Аксу просила дать ей квартиру, говоря, что в собственном доме ей жить уже тяжело. Иконников ответил, что квартиры дают по очереди, тут он бессилен, но СУС ей будет помогать с дровами. И это была существенная поддержка.

Иконникова уважал Е.П. Савский, он порекомендовал назначать его начальником

Продолжение следует

В современном мире, где доброта и поддержка с каждым годом становятся все более ценными, волонтеры занимают особое место: они готовы бескорыстно прийти на помощь всем, кто в ней нуждается. Руководитель ОО «Jana Uraq STEP» Зарина Салимова объясняет, почему, став волонтером, можно ощутить себя полезным, открыть новые возможности и вдохновить других своим примером.

Волонтеры — это люди, добровольно занимающиеся благотворительной деятельностью, без получения денег и финансовой выгоды. Они готовы пожертвовать свои время, усилия и навыки, чтобы помочь нуждающимся, поддержать социальные и экологические инициативы, а также способствовать общественному благополучию.

Наш общественный фонд реализовал проект «Я волонтер» в рамках государственного социального заказа КГУ «Молодежный ресурсный центр города Степногорск», — рассказывает Зарина Кайратовна. — Для участия в проекте были приглашены молодые люди — студенты, работающая молодежь. Нужно отметить, что, занимаясь помощью другим людям, ребята могли лучше понять себя, свои ценности, интересы и потенциал. Ведь волонтерская деятельность учит человека быть добрее, способствуя улучшению психологического и эмоционального состояния.

В течение реализации проекта «Я волонтер» была проведена акция «Qatqog» по раздаче продуктовых наборов социально уязвимым слоям населения — одиноким пенсионерам, вдовам ветеранов войны, детям и взрослым с инвалидностью, многодетным семьям.

Участники акции «Добрые лапы» от-

Я - ВОЛОНТЕР!

везли корм в приют для бездомных животных «Спаси меня» и отдали корм инициативной группе, которая заботится о бродячих кошках.

Также мы со студентами-волонтерами посетили УЧС города Степногорска, ознакомились с деятельностью организации, после чего раздали листовки на улицах города о важности пожарной безопасности.

Наши волонтеры прошли обучение, узнали о волонтерстве, законодательной базе, технике безопасности, этике и о многом другом. Проведены досуговые мероприятия и тимбилдинг. Изюминкой стал конкурс проектов среди студентов. По итогам были отобраны три проекта, которые получили от нас финансовую и экспертную поддержку.

Добровольно быть полезным

Поддержку проекта «Приключения Трубадура и его друзей» выиграли волонтеры Высшего колледжа. В рамках данного проекта мы с ребятами на один день выехали в Детский дом города Акколя с подарками, игровой программой и аквагримом, — продолжает Зарина Салимова. — Эмоции не описать словами. Видя все это со слезами на глазах, понимаешь, что мы все работаем не зря. И ради светлых эмоций детей стоит продолжать идти дальше.

Поддержку второго проекта выиграли студенты колледжа «Максат», он называется «Поможем братьям нашим меньшим». Этот проект тоже уникальный. Для него были закуплены металлические трубы и корм для собак. Волонтеры кол-

леджа ездили в приют и делали заборы, а также кормили собачек.

«Помощь пожилым людям» — так назывался третий проект, выигравший финансовую поддержку от нашего фонда. Его составили также студенты колледжа «Максат». Они помогали по дому пожилым людям, красили батареи и относили им продуктовые наборы. Отрадно, что, когда мы только начинали проект «Я волонтер», студенты разных колледжей почти не были знакомы друг с другом, но под конец учебного года мы видим, как они стали дружно общаться и помогать друг другу.

От сердца к сердцу

Общественный фонд «Jana Uraq STEP» был создан Зариной Салимовой 19 февраля 2020 года, начиная свою деятельность с образования инициативной группы в 2019 году, реализуя такие проекты, как «Обучающая тренинговая школа «Волонтерство без границ», «Обустройство детской площадки «Мой уютный дворик», расположенной на территории средней школы №7 в 6 микрорайоне. Затем фонд выиграл несколько мини-грантов на реализацию волонтерских проектов.

В рамках общенационального проекта по сохранению исторической памяти об участниках Великой Отечественной войны была издана «Книги памяти». Запомнился проект Зарины Салимовой — «Скажи пакетам НЕТ!» по обучению пошиву экологических сумок и отказу от полиэтиленовых пакетов. Сегодня это одна из успешных и стабильных общественных организаций, чья работа нацелена в первую очередь на сотрудничество с учащейся и работающей молодежью.

Социальное волонтерство, — отмечает Зарина Кайратовна, — это когда взрослый, состоявшийся человек выбирает быть полезным социуму. Людям с инвалидностью, пожилым людям, сиротам, одиноким и бездомным. Ведь помощь не имеет преград. Волонтерские инициативы — это семейные ценности и традиции, патриотизм и гражданская активность, улучшение какого-либо аспекта жизни местного сообщества. Я верю, что наша команда — это большая семья, поэтому мы относимся друг к другу с уважением, пониманием и заботой.

Мы занимаемся любимым делом или находимся в постоянном поиске его, поэтому осуществляем проекты с интересом и удовольствием. Знаем, что волонтерить можно легко, играючи, на позитиве, превращая сложные задачи в простые. Успешно реализованные мини-проекты местных инициатив помогут решить кон-



кретные, актуальные проблемы собственными силами. И в целом будет запущен динамичный процесс улучшения качества жизни населения в нашем городе.

Также мы планируем осуществление дальнейшей деятельности в сфере здорового образа жизни, экологии, благоустройства, досуга, культуры, образования молодежи, проведение конкретных мероприятий и акций, борьбы со школьным буллингом. Мы проводим различные конкурсы с хорошими призами. Наша большая гордость — открытие молодежной коворкинг-площадки в здании ЦДК «Горняк», где мы совместно с МРЦ реализуем потрясающие проекты с привлечением молодежи. Здесь ребята с пользой могут проводить досуг, обучаться, играть, развиваться!

Радует, что сегодня НПО могут не только осуществлять волонтерские проекты, но и работать в тесном сотрудничестве с государством на правах партнеров, осуществляя государственный социальный заказ. Так создаются новые рабочие места, условия для роста и развития НПО. А государству большая польза: отмечается, что именно НПО в рамках государственно-частного партнерства нацелены на результат, так как заинтересованы в продлении сотрудничества. По окончании проекта «Я волонтер» многие ребята выразили желание продолжить участвовать в инициативах «Jana Uraq STEP». «Мы рады пополнению наших рядов молодыми, свежими, полными идей и энергии кадрами! — делится впечатлениями Зарина Салимова. — Молодые люди Степногорска, присоединяйтесь к ОО «Jana Uraq STEP»!



То ли девушка, то ли видение...

Сначала втерлась в доверие, потом вызвала жалость, а следом попросила денег. И с легкостью их получила - 460 000 тенге всего за несколько дней! Доверчивость граждан к обману разного рода порой доходит до абсурда. Вот и житель Степногорска Георгий Капитанов, поверив словам некой Вероники (она же Валерия), растался с крупной суммой денег, предназначенной на лечение больной матери.

В конце мая в ролике интернет-паблика @turaq_media с воззванием к общественности обратился 29-летний житель Степногорска Георгий Капитанов:

«Он рассказал, что пострадал от «золотых ручек» некоей Вероники Бойченко. Во всяком случае так представилась милая, беззащитная девушка у магазина, куда он зашел было после заводской смены за спрайтом. — На правоохранительные органы надежды никакой нет, я полностью сомневаюсь в их компетенции в связи со сложившейся ситуацией. Получилось так, что после ночной смены я вышел прогуляться, взять попить в магазине. Сел на лавочку, и ко мне обратилась девуш-

ка, — рассказал в ролике Георгий. Девушка была в расстроенных чувствах и поведала молодому человеку, что ей нужны были деньги на детское питание для больного ребенка.

— Пошли рядышком в аптеку, такого питания не нашлось, я дал ей денежку, и потом она ушла. На следующий день я ее встретил. Она была уже в другом виде. Сказала, что ребенку становится хуже, нужен аппарат для искусственной вентиляции легких. Я предложил купить его в аптеке. Но она, якобы, нашла бэушный аппарат дешевле в поселке у знакомых. Я ей дал денежку на аппарат, на такси. Спустя какое-то время она пришла ко мне домой (адрес я ей, конечно же, оставил) вся в черном и рассказала, что ребенок умер и нужно его хоронить.

Прискорбно, конечно же. Я предложил помощь с похоронами, дал денежки на похороны, пошли в магазин, закупились продуктами на поминки. Потом позвонила и рассказала, что вступила в драку с соседом и нужны деньги на «урегулирование» конфликта. Затем просила денег рассчитаться с кредитом, потом на оплату за съемную квартиру.

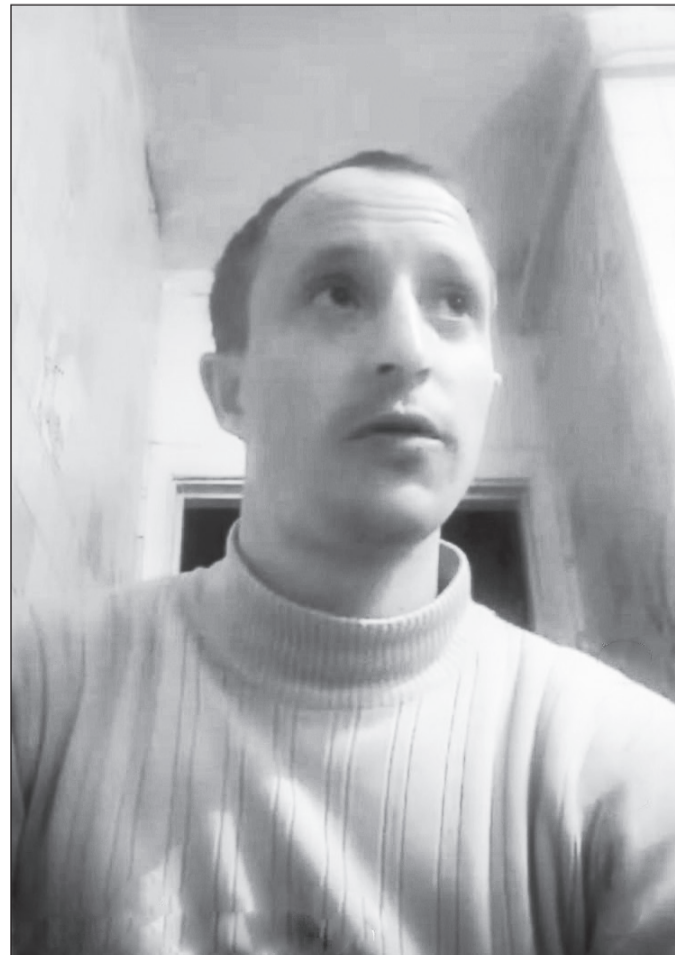
После стали всплывать нехорошие детали. Например, то, что никакого ребенка у девушки не было и представляется она разными именами. Георгий стал просить деньги назад, но девушка наотрез отказа-

лась. Она заявила, что о возврате денег договора не было, будучи уверенной, что ей ничего не грозит. И даже сама припугнула Георгия заявлением за «преследование».

— Суммарно она меня «обула» на полмиллиона тенге в течение недели. Это были деньги матери на депозите. Я обратился в ГОВД, в прокуратуру. Они предоставили бумагу, что состава преступления не обнаружено. Что вошло меня в шок. Ребята, у вас практически мошенники под боком ходят, а никому дела нет, — разочарован Георгий. — Теперь обратился в суд. Комментаторы в социальной сети разделились на два лагеря: одни посочувствовали Георгию, другие уверены, что парень сам виноват, воспользовался без спроса деньгами матери и, скорее всего, рассчитывал на благодарность девушки, которую «постигла» беда. Возможно, кому-то эта история послужит уроком.

УП г. Степногорска сообщило, что по данному факту проведена проверка. По результатам проверки было разъяснено, что в данном материале усматриваются гражданско-правовые отношения и необходимо обратиться в суд с иском с заявлением в гражданском порядке.

Полосу подготовила
Галия ХОЗИНА



Ұстаз еңбегі бағаланды

Степногорск қалалық оқыту-әдістемелік орталығының ашылған сәтінен бастап осы орталықта қызмет етіп келе жатқан, 25 жылдық еңбек өтілі бар оқытушымыз Байборанова Балзина Дүйсенбаевнаға Ақмола облысы ішкі саясат басқармасының «Ақмола облыстық оқу-әдістемелік орталығы» МКМ басшысы Қ.Қажиахметов мемлекетіміздің айғағы - қазақ тілін мемлекеттік қызметшілерге үйрету ісіндегі атқарып жатқан еселі еңбегі үшін алғыс жариялады. Еліміздің игілігі үшін атқарып жатқан еңбегіңіздің абыройлы, нәтижелі болуына, алдағы уақытта да биік белестерден көріне беруіңізге шын жүректен тілектеспіз!

Степногорск ОӘО баспасөз қызметі



Қала әкімінің қабылдауында

Қала әкімі тұрғындарды жеке мәселелері бойынша қабылдады. Степногорск қаласының әкімі А.Қ.Қайыржанов тұрғындардың түйткілді мәселелеріне назар аударды. ПИК түйткілдері алға тартылды. «Уют» ПИК төрайымы Елена Марценюк, «Ерлік» ҚҰ төрағасы Станислав Мұхамедиев және «Весна» ПИК менеджері Аблайхан Таубалдин болды. Тұрғын үй қоры, атап айтқанда 9–18 ғимараттарды жедел қалпына келтіру қажеттігін айтты. Кезінде қаламызда тұрғын үй-коммуналдық шаруашылығын жаңғырту бағдарламасы аясында бірқатар тұрғын үйлерді күрделі жөндеуден өткізу науқаны өте тиімді жүргізілген болатын. Бірақ бүгінгі таңда қалада тиісті санаттағы жөндеу жұмыстарының барлық түрлеріне лицензиясы бар компанияның да, бюджеттік бағдарламалар операторының да жоқтығы мәселе болып отыр. Алпысбай Қуандықұлы сыпайы бас тарту үшін стандартты тіркестермен шектелмей, бірден бірнеше рет телефон соғады. Ғимараттарды жаңғырту және күрделі жөндеу, басқа да құрылыс қызметтерін көрсету үшін нарықта жұмыс істейтін «Көкше МЖД» компаниясын пайдалану мүмкіндігі бар сияқты. Бірақ ол үшін Петропавлдың үлгісімен аймақтық оператор мәртебесін алу керек. Сондай-ақ қаржыландыру мәселесі де бар, бірақ республикалық бюджетке де өтініш беруге болады. Күрделі мәселе – ЖСК дайындау, өйткені соңғы 2-4 жылда алтыншы ықшамаудандағы 9 қабатты екі бос үйдегі пәтер иелерінің бастамасымен оларды қалпына келтіру жұмыстары қолға алынды. Рас, кейін тоқтап қалды – ақша бөлінбеді. Дегенмен 6-76 үй 9-18 және 9-19 үйлермен бірдей серияда, яғни нөлден жоба жасаудың қажеті жоқ. Сондай-ақ құрылыс материалдары мен 9-18 үйге төн жұмыстардың құнының қымбаттауы үшін тиісті түзетулер енгізу арқылы басқа жинақталған құжаттаманы пайдалануға болады. Әкім: «Қарсы емеспін. 9-18 жөндеуге жобалық-сметалық құжаттамаға ақша бөлеміз. Екінші сұрақ қалады – бұл оператор. Оператор - аймақ үшін ауыр тақырып. Оператордың жоқтығынан Көкшетау тоқтап тұр» деді.

Сондай-ақ құрылыс-монтаж жұмыстарын жүргізуге тиісті лицензиялары бар компанияны табу қажет, жақсырақ жергілікті. Барлығы қазіргі уақытта оңтайлы жөндеу схемасы тұрғын үй-коммуналдық шаруашылықты жаңғырту бағдарламасы арқылы жүзеге асырылатынымен келіскен. Әкім тұрғын үй-коммуналдық шаруашылық бөлімінің басшысына жобалық-сметалық құжаттаманың шығынын есептеуді, экономика бөлімінің басшысына ақша бөлуді тапсырды. 7-52 үйде тұратын борышкерлердің мәселесі де шешімін талап етеді. Ол азаматтардың жеке деректерінің құпиялылығы туралы ережемен қиындады. Коммуналдық кәсіпорындар мен КСК-лер пәтерде адам бар ма, бос па, онда қанша адам тұрады, тұтынылған

Полатбек ЖАНБАЕВ

Тілді оқыту бағыттары

Степногорск қаласында «Тілді оқыту бағыттары» атты облыстық семинар өтті. Семинарға барлық қала, аудандық орталықтың директорлар және оқытушылар және Ақмола облыстық оқу-әдістемелік орталықтарының басшысы Қ.Қажиахметов, орынбасары К.Серікұлы және әдіскер А.Бауыржанқызы қатысты. Орталық қалалық кітапхана басшысы Б.Е.Айтпаева кітапханада ұйымдастырылған жобалармен таныстырып, Ақпаратты-библиография бөлімінің библиографы Л.В.Саленко Степногорск қ. 60-жылдығына арналған «Менің қалам, мәңгілік жас» Степногорск тарихындағы күндер мен фактілер атты кітабына шолу жасады.

Р.МУХАМАДИЕВА



Президент Жолдауы басты назарда

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың «Әділетті Қазақстанның экономикалық бағдары» атты Қазақстан халқына Жолдауы үнемі ел назарында болып келуде. Біздің Степногорск қаласында да бұл бағытта маңызды жұмыстар атқарылуда.

«Тариф саясатын түбегейлі қайта қарау, тариф белгілеудің жаңа әдістемесін енгізу және инвесторлардың қызығушылығын арттыру қажет. Табиғи монополия субъектілерінің бәріне 5-7 жылға дейін көңілге қонымды нарықтық тариф енгізген жөн. Яғни, баға тұрақты болса, инвестицияны нақты жоспар-

лауға мүмкіндік туады. Қаржы ұйымдары да кәсіпорындарға нық сеніммен несие бере алады. Сонымен қатар монополистердің жауапкершілігін едәуір арттыру қажет. Бұл салаға цифрлық бақылау тәсілдері енгізіледі. Сол арқылы азаматтарымыз тарифтік смета және инвестициялық бағдарламалар туралы ақпарат алады» деген болатын ел президенті. Алда атқарылар мол жұмыстар бар. Ізденістер мен алға қарай ұмтылыстар жаңа белестерге жеткізеді деп сенеміз.

Полатбек ЖАНБАЕВ

«Жасыл ел» жобасының ашылуы

2024 жылдың 10 маусымында Степногорск қаласының ішкі саясат бөлімінің «Степногорск қаласының жастар ресурстық орталығы» КММ және «Бірлігі мықты-жастар» қоғамдық қоры бірлесіп «Жасыл ел» жобасының ашылуын өткізді.

«Бірлігі мықты-жастар» қоғамдық қорының орынбасары Ерсултан Еркебайұлы Маханбетов жастарға уақытша жұмыспен қамту тәртібі және қойылатын талаптармен таныстырып өтті. Сондай-ақ техникалық қауіпсіздік ережелерін ұстану бойынша бірқатар нұсқаулар беріп, маусымдық жұмыс барысында қауіпсіздік тәртібін сақтауға шақырды.

Осы жоба аясында еңбек жасағы құрылды. «Жасыл ел» еңбек жасақтарының басты мақсаты - жастарды парасаттылыққа баулу, қалада тазалықты сақтаудың маңыздылығын насихаттау,

сондай-ақ эко-мәдениетті арттыру. Жобаның шарттарына сәйкес жастар туған қаласын абаттандыруға және санитарлық тазалауға қатысады.

Іс-шара барысында жастар ұйымдастырушыларға жасақ жұмысына байланысты сауалдарын қойып, еңбек жасағы жұмысын тиімді ұйымдастыру бойынша өз ойларын ортаға салды.

«Степногорск қаласының Жастар ресурстық орталығы» КММ



ҚАЗАҚСТАН
ҚАЛАЛАРЫ БОЙЫНША
muftyat.kz



2024 жыл 16 маусым

ҚҰРБАН АЙТ НАМАЗЫНЫҢ КЕСТЕСІ

№	Астананың қаласы	Уақыты
1	Астана қаласы	06:00
2	Алматы қаласы	06:00
3	Шымкент қаласы	06:00
4	Абай облысы	06:00
5	Ақмола облысы	06:00
6	Ақтөбе облысы	06:30
7	Алматы облысы	06:00
8	Атырау облысы	06:30
9	Батыс Қазақстан облысы	06:30
10	Жамбыл облысы	06:00
11	Жетісу облысы	06:00
12	Қарағанды облысы	06:00
13	Қостанай облысы	07:00
14	Қызылорда облысы	06:00
15	Маңғыстау облысы	06:30
16	Павлодар облысы	06:00
17	Солтүстік Қазақстан облысы	07:00
18	Түркістан облысы	06:00
19	Ұлытау облысы	06:00
20	Шығыс Қазақстан облысы	06:00

WWW.QURBAN2024.KZ

«Мерейлі отбасы» ұлттық конкурсы бойынша хабарландыру

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ, КОНКУРС!

Степногорск қаласының әкімдігі 2024 жылғы «Мерейлі отбасы» Ұлттық конкурсын жариялайды.

Ол 3 кезеңде өтеді: бірінші кезең – аудандық (қалалық); екінші кезең – облыстық; үшінші кезең – республикалық.

Конкурсқа қатысуға өтінімдер тиісті құжаттар қоса тіркелген арнайы нысан бойынша 15 мамыр мен 15 маусым дейін жалғасады, «Степногорск қаласының ішкі саясат бөлімі» ММ-не 4 ш/а, 1 үй, 9 қабат, 907 кабинет, телефоны 6-29-26, e-mail: ovp@stepnogorsk.gov.kz. мекен - жайына беріледі.

Толық ақпаратты Степногорск қаласының әкімдігі stepnogorsk.gov.kz сайтынан алуға болады.



ӨНЕГЕЛІ ҒҰМЫР

Қазақстан Республикасының Премьер-министрінің 2022 жылғы 31 наурыздағы қаулысымен «24 маусым – Судья және сот қызметкерлері күні» деп белгіленді. Осы мереке қарсаңында, біз аяулы әріптесіміз, ғибратты ғұмыры өнегелі өмір өрнектерімен өзгеге үлгі болған, жаны жайсаң судья Айсулу Қалижанқызы Мамилянованы сағына еске аламыз.

15 жылға жуық судьялық лауазымда қызмет ете отырып А.Қалижанқызы өз ісінің кәсіби шебері екенін дәлелдеді. Судьялық лауазымда қызмет ету барысында күрделі істердің нәтижесін қойып, көптеген даулардың әділ шешімін табуына аянбай еңбек етіп келеді. Дауласушы екі жаққа бітімгер болып, даудың татуласумен шешілуіне, ажырасқалы тұрған талай отбасының шаңырағын шайқалтпай ұстап қалуына, заңсыздықтан зардап шеккен талай жанның әділдікке қол жеткізуіне көсібі тұрғыдан ықпал етті.

Адамның кісілік қасиеті ең алдымен бойындағы адамгершілік, қайырымдылық қасиеттерімен бағаланады. А.Қалижанқызы әркез үлкенге де, кішіге де ақылшы, ізгілік іске бастаушы жан. Осын-

дай бойындағы әдептілік қасиеттері ескеріліп А.Қалижанқызы қалалық соттың татуластырушы судьясы болып тағайындалды. 2023 жылдың қорытындысына сәйкес А.Қалижанқызы облысымыздың үздік татуластырушы судьясы болды.

Қайырымдылық - садақа беру, жоқ адамға көмектесумен ғана шектелмейді, іс тәжірибе жағынан, яғни іс жүзінде шаңырақтың анасы, әріптестері мен жора-жолдастарының арасында сый-құрметке ие, қоғам алдында өзіндік орны бар тұлға бола білді.

А.Қалижанқызы - отағасымен қызғалдақтай екі қызды тәрбиелеген бір шаңырақтың анасы, әріптестері мен жора-жолдастарының арасында сый-құрметке ие, қоғам алдында өзіндік орны бар тұлға бола білді.

Біз, әріптестері, А.Қалижанқызын сағына еске аламыз, оның жарқын бейнесі біздің жадымызда мәңгі қалады!

Степногорск қалалық сотының ұжымы

Қаланы гүлдеткен құрылыс басқармасы

Биылғы жылы Степногорск қаласының құрылғанына 60 жыл толады. Қазақтың кең даласынан бой көтерген іргелі қоныстың негізін осындағы құрылыс басқармасы салғаны рас. Степногорск құрылыс басқармасының құрылғанына биылғы жылдың өзінде 66 жыл толды. Қаладан алты жас үлкен атақты құрылыс басқармасы өзінің жарты ғасырлық өмірінде небір зәулім де сәулетті нысандарды тұрғызып, адам баласының қиялы мен ойының озық үлгілерін көрсетті.

Алпыс жыл деген аз мерзім емес. Кейінгі ұрпақ осы құрылыс нысандарының қаншалықты мол күшпен құрылғанын білуі керек. Кезінде сонау мәскеу арқылы қаржыланған өндіріс ошағы болған Степногорск қаражат жағынан қысылу көрмеді. Ортамашинажасау министрлігі не керектің бәрін тауып беріп тұрды. Жоғары қарқынмен құрылған қалада 8 ықшамаудан бой көтерді. Тұрғындар саны 50 мың адамнан асты. Тоғыз бірдей мектеп пайдалануға берілген. Мұнан өзге 19 мектепке дейінгі мекеме, 2 кинотеатр, мәдениет үйі мен ауруханалық, спорттық кешендер пайда болды. Басқа да әлеуметтік нысандар өмірге келді. Бұл ұран, алтын кендерін өндіруші шахтерлер қаласының негізі болды. Целинно тау-кен химиялық комбинатының ошағы болған осы жас қалада қысқа мерзімде 2 миллион шаршы метрлік тұрғын үй құрылысы пайдалануға берілді. Үйлер сондай сапалы құрылуға

тиіс болды, арқаның суығы мен аязына төзеді нысандарды таңдап салу құрылыс мекемесіне тапсырылған. Бұл сол Одақ кезіндегі маңызы үлкен микробиологиялық өнеркәсіптің ортасы «Прогресс» зауытының құрылысы да осы тұста қолға алынған еді. Сондай-ақ подшипник шығаратын №16 зауыт, сүт-консерва комбинаты, Сілеті өзені жанындағы су қоймасы мен өзге де біраз нысандар бой көтерді.

Сексенінші жылдардың ақырына дейін дәуірлеп келген құрылыс жұмыстары тоқсаныншы жылдардың басында тұралап қалған. Тәуелсіздік қолға алынып, еркіндік Қазақстанымыздың өзіне берілгеннен соң мәселе бүтіндей өзгерді. Бұрын Степногорск пен Көкшетаудан үйлер тұрғызыған СҚБ құрылысшылары кейінгі жылдары елордамыз Астанадан зәулім үйлер тұрғызуға мүмкіндіктер алды. Алғашында кез-келген құрылыс-жөндеу жұмыстарын атқарған степногорлық құрылысшылар кейін өз алдына ықшамаудандардан нысандар сала бастады. Соның бірі Әл-Фараби ықшамауданындағы маңызды жұмыстар болды. Алғашқы бес жарым жылдың өзінде 100 мың шаршы метр көлеміндегі тұрғын үй, дүкен, спорттық нысан тұрғызу және жөндеу жұмыстарын атқарды.

Қала тарихы жайлы сөз қозғағанда СҚБ ойға оралады. Степногорск құрылыс басқармасында көп адам еңбек етті.

Полатбек ЖАНБАЕВ



Қаламыздың қалыптасу тарихынан деректер

Степногорск қаласының тарихын еске алғанда, маңызды нүктелер ойға оралады. Өткен 60 жыл қас-қағым сәттей өтіп кеткенімен, оның бәрі біз үшін сағыныш болып қала береді. Бұл туралы қалалық ардагерлер кеңесінің бұрынғы төрағасы, марқұм Василий Гаврилатов айтып берген болатын.

«1959 жылдың сәуір айы болатын, Макинка қаласындағы Далалық экспедициясы басқармасында мен өз жерлесім Анатолий Кирилловпен кездестім. Ол өзінің Сталин атындағы кенішке кетіп бара жатқанын айтып, бізбен берге жүрсен болады деді. Жол бойында ол бізге директор болып жаңадан Николай Алексеевның тағайындалғанын мәлімдеді. Сонда Николай Никифорович мені №4 карьерге жұмысқа шақырды.

1959 жылдың 1 шілдесінде Далалық экспедиция құрамынан №4 карьерге ауысып, мұндағы жұмысқа бұрғылау-қопару учаскесінің бастығы болып келдім.

Жұмысқа кіріскенде бәрін түбінен бастадық. Ешқандай станок, учаскеде ешбір жұмысшы болмады. Тек қыркүйек айында ғана біз екі станокты алдық. Ол да жиналмаған болатын. Бірінші болып жұмысқа тәжірибелі кәсіп иесі Василий Христов қабылданды. Ол екпінді арқанмен жұмыс істейтін станокта жұмыс жасайтын бұрғылаушы маман болды. Сол үшін де ол станокты құрастырып, жұмысшыларды кәсіпке баули бастады. Кейін барып қана бұл құрылғылар жаңадан келген, өнімділігі күштірек БСШ және СБШ-250 станоктарымен алмастырылды.

Екі станок құралып жиналған соң, онда жұмыс істеп көру қолға алынды. Осыдан соң біз оның машинистік кәсіптегі мамандарын және жәрдемшілерін үйретіп шықтық. Өзірше ашылу жұмыстары жүріп жатқан шақта бұрғылау ату ісі қолға алынбады. Осы сәтте біз БУ-20 деген 6 станокты жинап үлгердік.

Қыс түсе бастағанда біз көптеген түйткілді мәселелерге тап болдық. Құдықтың жоғары тұсы 2,5 метр тереңдікте қатып қалды. Экскаватормен ойып алу кезінде көп тосқауылдар пайда болды. Шпурды перфоратормен бұрғылауға болмайтын. Сол себепті сазды құдықтың қатқан тұсын әскери зарядпен тазартуға тура келді.

Кезекті бір жексенбі күні мен, карьер бастығы Е.Маряхин, жүргізуші-жарушы Б.Никифоров және қойма меңгерушісі И.Лукьяновтар болып жарылыс жасап көруді қолға алдық. ЕПБ талабымен келісілген болатын, нәтиже жақсы іске асты. Сол күні қараңғылық түскенше біраз шаруаны бітірдік.

Келесі күні таңертең Н.Алексеевко барлауымыздың нәтижесінде жер қозғалып, толқудан Заводской кентіндегі гастрономның әйнегі сынғанын хабарлады. Аз да болса Н.Никифорович біздің жұмысымыздың нәтижесіне риза болды. Осындай жұмыстың ізін ала бере бурабай терең бұрғылау ісі жалғасып, 2,5 және 3 метр тереңдіктерге өту басталды.

Тағы да бір күлкілі жағдай жүз берді. Орта машинажасау министрі Ефим Павлович Славскийдің біздің аймаққа сапары басталып, оны күтіп алмақшы болдық. Мәртебелі қонақтың бұрғылаушы жаңа станок БСШ-1 қондырғысының жұмыс барысын көргісі келетіндігі бізге ескертілді. Біз станокты көрсетуге дайындап жаттық. Станок тексеріліп, кейбір тетіктері алмастырылды. Сонымен бұл станок екі күн бұрын дайындылып, министрді күтіп тұрдық. Күндізгі кезде құрмет-

ті ақсақал учаскемізге келе жатты, Женя Выдяков станокты тағы бір рет соляркамен жууды ойлады. Қонақтар келген кезде, станок аянышты халде көрініп тұрды. Яғни, оған шаң біткен қонып, баттасып қалған, ол сұрғылт-қоңыр тартып тұрды. Бастық Николай Карлов мені шақырып алып, министрге бұдан басқа тазалау станокты көрсетуге болмас па деп өтінді. Келбегіне қарасақ, станок жұмыс істеп тұр, басшылар оған риза болды. Тағы да станоктар жіберуге уәде етті.

Әлбетте, арқанды-ұрғылаушы станокта жұмыс істеу өте қиын еді. Соның ішінде қыста қиналатынбыз. БУ-20 сияқты станоктардың кабина құрылғысы болмады. Машинист пен оның жәрдемшісі барлық ауысым кезінде ашық ауада жұмыс істеді. Үнемі құдықтан шелекпен су алып тұрды.

Ерліктің үлгісін танытқан азаматтарды еске алғым келеді. Олармен тағдырлас болдық. Ол қопарушы Борис Константинович Никифоров, бұрғылаушы шеберлер: Александр Алексеевич Андреев, Виктор Павлович Алексеев, Иван Алексеевич Бочкарев, Фома Романович Огневич, Александр Петрович Зотов, Петр Ильич Сагайдак, Владимир Петрович Поздняков, Геннадий Михайлович Шилловский, Құбай Сәдуақасов, Григорий Абрамович Демьяненко, Петр Андреевич Иванов, Николай Степанович Матюшов, Альберт Станиславович Паясь, Леонид Константинович Полстанкин, Геннадий Петрович Поляков, Александр Дмитриевич Тельманов, Александр Иванович Суслин, Евгений Петрович Видяков, Борис Петрович Зеленко, Александр Петрович Кузнецов, Николай Селенко, Фарид Сатридинов, Григорий Зайнулин, Виталий Васильевич Казаков, Леонид Митрофанович Курский, Даниил Васильевич Падерин, Геннадий Васильевич Меньшин, Александр Марьюшкин, Александр Варюшкин, Фарид Салихович Салимов, Леонид Васильевич Немчилов. Тау-кен шеберлері болып жұмыс істеген Сергей Степанович Шабышев, Валерий Григорьевич Ператинский, Виктор Иванович Полтораков, учаске механиктері: Петр Петрович Симахов, Геннадий Александрович Потанин және тағы басқалар.

Осы орайда қаламыздың мерейтойы қарсаңында сол кездегі карьер басшылары: Маряхин Евгений Михайлович, Ладыгин Юрий Михайлович, Силантьев Николай Степанович, Шемякин Леонид Дмитриевич, Метлин Алфей Гаврилович, № 2 кенбайыту басқармасының бастықтары мен комбинат жетекшісі: Алексеевко Николай Никифорович, Фоменко Василий Михайлович, Кузьменко Андрей Федосеевичтерді еске аламын.

Степногорск қаласына 60 жыл толып жатқан бір шақта біз сол замандарда, алғашқы қарлығаш сынды дала аймағында еңбек еткен №4 кенбайыту басқармасының №4 карьерінде еңбек еткен жұмысшыларын ұмытпай еске алуымыз қажет. Біз қаланы құрған жоқпыз, бірақ алғашқы нысанда еңбек еткен болашақ қаланың тұрғындары болдық. Менің бірқанша жолдастарым бұл күнге жете алмады. Сол үшін степногорлық жерлерестер, тамаша тұлға болған олардың рухына тағзым етейік. Әр адам өз өлке-сінің тарихын білуге тиіс» деген болатын.

Степногорск қаласы қазір жаңарған кейіпке келді. «Рухани жаңғыру» бағдарламасымен алға қарай сенімді қадам тастау-дамыз. Өткенді еске алу жақсы қасиет.

Полатбек ЖАНБАЕВ

Жемқорлыққа
ЖОЛ ЖОҚ!



Қоғамдық тыңдаулар өткізу туралы хабарландыру

«Мыс-молибден өндірісінің радиоактивті емес қалдықтарын гидрожуу әдісімен Гидрометаллургиялық зауыттың (ГМЗ) қалдық қоймасының булану картасын қалпына келтіру» жобасының «Қоршаған ортаны қорғау» бөлімі, Қоршаған ортаны қорғау жөніндегі іс-шаралар жоспары бойынша «**Степногорск тау-кен-химиялық комбинаты**» ЖШС ашық жиналыс арқылы қоғамдық тыңдауларды өткізу туралы хабарлайды.

Қоғамдық тыңдауларды өткізетін орны: Ақмола облысы, Ақсу ауылы, Әкімдік ғимараты, мәжіліс залы.

Өткізілетін күні: 18.07. 2024 ж., сағат 11.00.

Төтенше жағдай және (немесе) шектеу іс-шаралары, оның ішінде карантин, әлеуметтік, табиғи және техногендік сипаттағы төтенше жағдайлар енгізілген жағдайда қоғамдық тыңдаулар онлайн-режимде өткізіледі. Бұл жағдайда тыңдауға мына сілтеме бойынша қатысуға болады:

<https://us05web.zoom.us/j/84577275725?pwd=rGRGtCwA2XUvPfcMHaBzCUtLL32o3G.1>

Конференция идентификаторы: 845 7727 5725. Рұқсат коды: 6A8MU7.

Әсер ету аумағы: Ақмола облысы, Ақсу ауылы.

Жобаланатын объектілердің орналасуының географиялық координаттары: - 52°29'49.9»N, 71°54'31.6»E. Әсер ету аймағының географиялық координаттары 52°27'10»N., 71°57'32»E.

Тапсырыс беруші: «Степногорск тау-кен-химиялық комбинаты» ЖШС, БСН 040940006583, Ақмола облысы, Степногорск қ., 4 ы/а, 2 ғимарат, 4 офис, тел. +7 (71645)7-91-95.

Әзірлеуші: «Gravity Construction KZ» ЖШС, БСН: 940940001510, Алматы қ., Медеу ауданы, Шевченко к-сі, 5/92 үй, тел. +77012291879.

Жергілікті атқарушы орган: «Ақмола облысының табиғи ресурстар және табиғат пайдалануды реттеу басқармасы» ММ.

Бірыңғай экологиялық порталға және жергілікті атқарушы органның ресми интернет-ресурсына сілтеме: <https://ecoportal.kz/>

және ЖАО сайты <https://www.gov.kz/memleket/entities/aqmola-upr?lang=ru>.

Жобалар туралы қосымша ақпаратты алуға болатын электрондық адрес пен телефонны: mussekenova@mail.ru, +77019583717, +77715542917.

Мүдделі жұртшылық өз пікірлері мен ұсыныстарын қағаз немесе электронды түрде Ақмола облысы бойынша экология департаментінің электрондық мекенжайына: expreso@mail.ru немесе www.ecoportal.kz сайтына жібере алады.

Тіркеу жеке куәлік ұсынылған жағдайда қоғамдық тыңдауға дейін 15 минут бұрын жүзеге асырылады.

Объявление о проведении общественных слушаний

ТОО «**Степногорский горно-химический комбинат**» объявляет о проведении общественных слушаний посредством открытых собраний по Разделу «Охрана окружающей среды» к Проекту «Рекультивации Испарительной карты хвостохранилища гидрометаллургического завода (ГМЗ) методом гидронамыва нерадиоактивных отходов медно-молибденового производства» по Плану мероприятий по охране окружающей среды.

Дата проведения: 18.07. 2024 года в 11.00.

В случае введения чрезвычайного положения и (или) ограничительных мероприятий, в том числе карантина, чрезвычайных ситуаций социального, природного и техногенного характера, общественные слушания проводятся в онлайн-режиме. В этом случае принять участие в слушаниях можно по ссылке: <https://us05web.zoom.us/j/84577275725?pwd=rGRGtCwA2XUvPfcMHaBzCUtLL32o3G.1>

Идентификатор конференции: 845 7727 5725. Код доступа: 6A8MU7.

Территория воздействия и территория, на которых будут проведены общественные слушания: Ақмолинская область, пос. Ақсу, здание акимата, актовй зал.

Географические координаты проектируемых объектов 52°29'49.9»N, 71°54'31.6»E. Географические координаты территории воздействия 52°27'10»N., 71°57'32»E.

Заказчик: ТОО «Степногорский горно-химический комбинат», БИН 040940006583, Ақмолинская область, г. Степногорск, 4 мкр, здание 2, офис 4, тел. +7 (71645)7-91-95.

Разработчик: ТОО «Gravity Construction KZ», БИН 940940001510, г. Алматы, Медеуский район, ул. Шевченко, дом 5/92, тел. +77012291879.

Местный исполнительный орган: ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Ақмолинской области»

Ссылка на Единый экологический портал и официальный интернет-ресурс местного исполнительного органа: <https://ecoportal.kz/> и сайт МИО <https://www.gov.kz/memleket/entities/aqmola-upr?lang=ru>.

Электронный адрес и номер телефона, по которым можно получить дополнительную информацию о проектах: mussekenova@mail.ru, +77019583717, +77715542917.

Заинтересованная общественность может направить свои замечания и предложения в бумажной или электронной форме на эл. адрес Департамента экологии по Ақмолинской области: expreso@mail.ru либо на www.ecoportal.kz.

Регистрация производится за 15 минут до проведения общественных слушаний при предоставлении удостоверения личности.

Қоғамдық тыңдаулар өткізу туралы хабарландыру

«Мыс-молибден өндірісінің радиоактивті емес қалдықтарын гидрожуу әдісімен Гидрометаллургиялық зауыттың (ГМЗ) қалдық қоймасының булану картасын қалпына келтіру» жобасына «Қоршаған ортаны қорғау» бөлімі, Қоршаған ортаны қорғау жөніндегі іс-шаралар жоспары бойынша «**Степногорск тау-кен-химиялық комбинаты**» ЖШС ашық жиналыс арқылы қоғамдық тыңдаулар өткізу туралы хабарлайды.

Қоғамдық тыңдауларды өткізетін орны: Ақмола облысы, Зауыт ауылы, Әкімдік ғимараты, мәжіліс залы.

Өткізілетін күні: 19.07. 2024 ж., сағат 11.00.

Төтенше жағдай және (немесе) шектеу іс-шаралары, оның ішінде карантин, әлеуметтік, табиғи және техногендік сипаттағы төтенше жағдайлар енгізілген жағдайда қоғамдық тыңдаулар онлайн-режимде өткізіледі. Бұл жағдайда тыңдауға мына сілтеме бойынша қатысуға болады:

<https://us05web.zoom.us/j/88160399257?pwd=6OnNAwN9Nx5fzXsPb9dSbDAqTyE.1>

Конференция идентификаторы: 881 6039 9257. Рұқсат коды: 1fFvWn.

Әсер ету аумағы: Ақмола облысы, Зауыт ауылы.

Жобаланатын объектілердің орналасуының географиялық координаттары: - 52°29'49.9»N, 71°54'31.6»E. Әсер ету аймағының географиялық координаттары 52°28'18»N., 72°00'39»E.

Тапсырыс беруші: «Степногорск тау-кен-химиялық комбинаты» ЖШС, БСН 040940006583, Ақмола облысы, Степногорск қ., 4 ы/а, 2 ғимарат, 4 офис, Тел: +7 (71645)7-91-95.

Әзірлеуші: «Gravity Construction KZ» ЖШС, БСН: 940940001510, Алматы қ., Медеу ауданы, Шевченко к-сі, 5/92 үй, тел. +77012291879.

Жергілікті атқарушы орган: «Ақмола облысының табиғи ресурстар және табиғат пайдалануды реттеу басқармасы» ММ.

Бірыңғай экологиялық порталға және жергілікті атқарушы органның ресми интернет-ресурсына сілтеме: <https://ecoportal.kz/>

және ЖАО сайты <https://www.gov.kz/memleket/entities/aqmola-upr?lang=ru>.

Жобалар туралы қосымша ақпаратты алуға болатын электрондық адрес пен телефонны: mussekenova@mail.ru, +77019583717, +77715542917.

Мүдделі жұртшылық өз пікірлері мен ұсыныстарын қағаз немесе электронды түрде Ақмола облысы бойынша экология департаментінің электрондық мекенжайына: expreso@mail.ru немесе www.ecoportal.kz сайтына жібере алады.

Тіркеу жеке куәлік ұсынылған жағдайда қоғамдық тыңдауға дейін 15 минут бұрын жүзеге асырылады.

Объявление о проведении общественных слушаний

ТОО «**Степногорский горно-химический комбинат**» объявляет о проведении общественных слушаний посредством открытых собраний по Разделу «Охрана окружающей среды» к Проекту «Рекультивации Испарительной карты хвостохранилища гидрометаллургического завода (ГМЗ) методом гидронамыва нерадиоактивных отходов медно-молибденового производства», Плану мероприятий по охране окружающей среды.

Место проведения: Ақмолинская область, поселок Заводской, здание акимата, актовй зал

Дата проведения: 19.07. 2024 года в 11.00.

В случае введения чрезвычайного положения и (или) ограничительных мероприятий, в том числе карантина, чрезвычайных ситуаций социального, природного и техногенного характера, общественные слушания проводятся в онлайн-режиме. В этом случае принять участие в слушаниях можно по ссылке:

Ссылка на онлайн-подключение: <https://us05web.zoom.us/j/88160399257?pwd=6OnNAwN9Nx5fzXsPb9dSbDAqTyE.1>

Идентификатор конференции: 881 6039 9257. Код доступа: 1fFvWn.

Территория воздействия и территория, на которых будут проведены общественные слушания: Ақмолинская область, пос. Заводской.

Географические координаты проектируемых объектов 52°29'49.9»N, 71°54'31.6»E. Географические координаты территории воздействия 52°28'18»N., 72°00'39»E.

Заказчик: ТОО «Степногорский горно-химический комбинат», БИН 040940006583, Ақмолинская область, г. Степногорск, 4 мкр, здание 2, офис 4, тел +7 (71645)7-91-95.

Разработчик: ТОО «Gravity Construction KZ», БИН: 940940001510, г. Алматы, Медеуский район, ул. Шевченко, дом 5/92, тел +77012291879.

Местный исполнительный орган: ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Ақмолинской области»

Ссылка на Единый экологический портал и официальный интернет-ресурс местного исполнительного органа: <https://ecoportal.kz/> и сайт МИО <https://www.gov.kz/memleket/entities/aqmola-upr?lang=ru>.

Электронный адрес и номер телефона, по которым можно получить дополнительную информацию о проектах: mussekenova@mail.ru, +77019583717, +77715542917.

Заинтересованная общественность может направить свои замечания и предложения в бумажной или электронной форме на эл. адрес Департамента экологии по Ақмолинской области: expreso@mail.ru либо на www.ecoportal.kz.


Регистрация производится за 15 минут до проведения общественных слушаний при предоставлении удостоверения личности.

Большой выбор журналов по вязанию

ПРЯЖА

Большой выбор пряжи, шерсти, полушерсти, вышивок, бисера

ГОРОДСКОЙ РЫНОК, БУТИК №204



Лицензия №481 выдана Министерством здравоохранения РК

СТОМАТОЛОГИЯ «УЛЬБКА»

● ЛЕЧЕНИЕ ● УДАЛЕНИЕ ● ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
● СНЯТИЕ ЗУБНЫХ ОТЛОЖЕНИЙ УЛЬТРАЗВУКОМ

Прием ведут врачи: В.В. Егорова, Т.А. Лихолетова, Д.Р. Хуязтов

Работаем с 9 до 19 часов. Суббота, воскресенье - выходной

Адрес: 7-43 (Лунный проспект) Телефон 5-25-50



ЛДЦ «LIMFA SI»
(Змкр. строение 110)
ЗВОНИТЕ
т: 5-19-91, сот: 8 702 035 74 79

«LIMFA SI» гор. рынок «Gamma center»
т: 7-56-41 сот: 8 702 328 79 79

Педиатр	Лабораторная диагностика	МРТ
Косметолог	Пластические операции	УЗИ
Дерматолог	Глазные операции	Рентген
Венеролог	Процедурный кабинет	ХОЛТЕР
Хирург	Дневной стационар	СМАД
Травматолог		
Невропатолог	все формы медосмотров	
Терапевт	📱 limfasi18 📍 КЛИНИКА LIMFA SI	
Лор		
Кардиолог	Индивидуальный подход	
Гинеколог	к каждому клиенту	

4 мкр., бывший «Три поросенка»
т. 6-54-01

САНТЕХНИКА+
1000 человек

Российский санфаянс!
Смесители ZEGOR
ванны, унитазы, тьюльпаны
Все для замены водопровода и канализации фирмы FIRAT

Большой выбор зеркал, моек, тумб
Батареи чугунные и биометаллические
Скидки. Доставка. Установка
Работаем без обеда и выходных

КАНЦТОВАРЫ ИГРУШКИ

4 мкр., бывший «Три поросенка»
т. 6-54-01

Дукен «Лидер» lider.step

сантехника	сантехника
су қызыры	водопровод
кәріз	канализация
ваннапар	ванны
санфаянс	санфаянс
қоспауыштар	смесители
раковинапар	раковины
шкафтар	тумбы
сифондар	сифоны

Біз тұсқи және демалыс күндерінсіз жұмыс істейміз
Работаем без обеда и выходных

Адрес: 2 мкр., зд. 89Б, около горбани
Тел. 7-41-78 10⁰⁰-18⁰⁰

СОФТ ЭП МФУ

Быстрая и качественная заправка картриджей

Принтеры
Ноутбуки
Мониторы
Флэш-карты
Акустические системы
Персональные компьютеры

Наш адрес: 6 мкр., 39 дом
Тел.: 5-55-02, 5-55-03

АДВОКАТ
Лицензия №0004492 выдана МЮ от 28.06.2011

Бреус Александр Васильевич

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ, ЗАЩИТНИК по уголовным и гражданским делам ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, КОНСУЛЬТАЦИИ, СОСТАВЛЕНИЕ ИСКОВЫХ ЗАЯВЛЕНИЙ

Адрес: 2 мкр., 48 дом, 62 оф.
Тел.: 5-41-73, 8-702-104-34-60, 8-705-666-71-51, 8-708-994-84-33

МАГАЗИН «Виктория»

БЕСПЛАТНАЯ доставка воды «Туран»
(19 литров, цена - 1300 тг.)

Прием заявок - с 8.00 до 15.00
Тел.: 5-12-00, 5-15-00

УСЛОВИЯ ПОДАЧИ ОБЪЯВЛЕНИЙ В ГАЗЕТУ «ПРЕСТИЖ»

Газета выходит 1 раз в неделю по четвергам объемом 28 страниц формата А3.

- ЗА ПЛАТУ ПРИНИМАЮТСЯ объявления об услугах, коммерческие, продаже имущества (квартиры, гаражи, дачи и др.) и транспорта, поздравления, соболезнования, о знакомствах, об утере документов и пр.
- Стоимость слова – 45 тенге
- Оформление рамкой (на одну колонку) – 100 тенге.
- Оформление рамкой на 2 колонки – 150 тенге.
- Выделение заголовка – 100 тенге за одну строку.
- Публикация текста объявления укрупненным шрифтом (кг 13-15) – 70 тенге за слово.

Купон должен быть заполнен разборчиво. Нечетко написанная, неполная информация в газете не публикуется. Объявления о двух и более наименованиях товара ОБЯЗАТЕЛЬНО выделяется в рамку (+100 тг.)

- НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления на копиях купонов, о продаже медикаментов, соболезнования и некрологи с незаполненным разделом «Данные о клиенте», если текст неразборчив, а также иные объявления, которые могут быть истолкованы как противоречащие закону или могут повредить репутации редакции.

- **БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**
Бесплатно публикуются только частные объявления о купле, продаже личных вещей в порядке очередности, заполненные на свежих купонах газеты. Каждый купон предназначен **ДЛЯ ОДНОГО объявления об одном виде товара.** Редакция оставляет за собой право на сокращение, редактирование и размещение частных бесплатных объявлений в целях придания им качества, удобного для читательского восприятия.

ТРЕБУЮТСЯ
Охранники. Тел. 6-11-47

В ТОО «Степногорск Теплотранзит» на постоянную работу требуются:
электрогазосварщики (от 285 000 тг.), слесари (от 202 000 тг.), слесарь КИПиА (от 179 000 тг.), электромонтеры.
Тел. 6-18-00 (отдел кадров).

В ТОО «Степногорск Энерготранзит» на постоянную работу требуются:
электромонтер по ремонту и монтажу кабельных линий 5 разряда (от 298 000 тг.), электромонтер по ремонту воздушных линий электропередач 5 разряда (от 260 000 тг.), инженер по учету электроэнергии.
Тел. 6-18-00 (отдел кадров), 87081525992.
Резюме отправлять на energotransit12@mail.ru

Предприятию требуются:
слесарь по ремонту автомобилей 5 и 6 разряда, водитель автобуса ПАЗ, водитель автомобиля ГАЗ, водитель автомобиля ГАЗ (АВР), водитель автомобиля ЗИЛ, водитель автомобиля Камаз, водитель автомобиля Камаз АГП (автогидроподъемник, 35 м), трактористы, уборщик территории. Обращаться в отдел кадров, тел. 6-18-00 (227), 8 776 747 79 21, резюме отправлять на transkom.2010@mail.ru

ЖШС «РемЭнергоМаш»
021500, Казакстан Республикасы Акмола обл., Степногорск қаласы
Тел. 8 (716-45) 4-94-54
E-mail: to_energomash@mail.ru

ТОО «РемЭнергоМаш»
021500, Республика Казакстан Акмол. обл., город Степногорск
Тел. 8 (716-45) 4-94-54
E-mail: to_energomash@mail.ru

№ /п	Профессия, должность	разряд	Кол-во	Зароботная плата к начислению
1	Ведущий инженер по сметной работе		1	259 000
2	Экономист		1	241 500
3	Мастер (по ремонту оборудования котельного, турбинного цехов)		3	Сдельная (минимальная от 300 000)
4	Мастер			250 000
5	Маляр (УРИС)	5 разряд	2	260 000
6	Маляр (УОР)		1	254 000
7	Слесарь по ремонту тепловых сетей	6-4 разряд	5	254 000 – 305 000
8	Слесарь-ремонтник	4-6 разряд		200000 - 250000
9	Изолировщик (УРИС)	4 разряд	2	254 000
10	Изолировщик (УПТК)			246 000