

Полвека музыки и мастерства

В этом ноябре Карагандинский академический театр музыкальной комедии с размахом отпраздновал 50-летний юбилей. Было много теплых встреч с бывшими сотрудниками, приехавшими из разных стран. Финалом празднования стал праздничный гала-концерт, посвященный юбилею.

Карагандинский академический театр музыкальной комедии был создан решением Совмина и ЦК Компартии Казахской ССР 3 марта 1973 года. Первая премьера состоялась 16 ноября того же года в городе Темиртау, на сцене Дворца культуры металлургов. В 1980-м театр переехал в Караганду, в специально построенное здание, соединенное галерей с Дворцом культуры горняков. С самого основания он именовался как Карагандинский областной театр музыкальной комедии. В 2000-м получил статус академического.

У истоков театра и первыми в его руководящем составе стояли выдающиеся деятели культуры того времени. В составе коллектива работали народные и заслуженные артисты, чье творчество



известно не только в регионе, но и по республике: Евгений Пелешук – заслуженный работник культуры КазССР, художественный руководитель, первый директор; Вадим Григорьев – заслуженный деятель искусств Казахской ССР, первый главный режиссер; Малик Байкенов – заслуженный деятель искусств Казахстана; Нина Симонова – заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Казахской ССР; Игорь Войнаровский – заслуженный артист РСФСР, народный артист РСФСР и др.

Как вспоминает специальный приглашенный на торжества гость из Москвы, российско-ка-

захстанский режиссер Вениамин Ким, он был вторым по счету директором театра, и с его сценой связано много.

– В 1973 году театр организовал Евгений Лукич Пелешук, который возглавлял его 11 лет. В 1984-м он возвращался с гастролей, и в поезд его разбил паралич, – делится воспоминаниями Вениамин Филиппович. – И полтора года он руководил театром из дома, ему привозили документы на подпись. Театр стал разваливаться. И группа актеров пошла в обком партии, к первому секретарю Александру Гавриловичу Коркину. Они обратились

к нему с просьбой спасти театр. Через некоторое время меня вызвал к себе Кали Алибекович Аманбаев, он был секретарем обкома партии по идеологии. И говорит: «Вениамин, тебе нужно идти туда директором». Я возмущен: «Я драматический актер и драматический режиссер, по образованию – педагог, но с жанром музыкальной комедии никогда не имел дело!» И все-таки меня назначили на эту должность. Наступили трудные времена, горбачевская перестройка. Театр с трудом выживал, месяцами не платили зарплату. Помню, как ко мне приходила одна актриса и говорила,



что ей нечем кормить детей... Но потом времена кризиса прошли, и театр вновь расцвел. Сейчас я специально приехал на юбилейные мероприятия. Когда прибыл из Москвы, мне подарили книгу, посвященную театру, и я ее читал всю ночь, так что есть представление о нынешних днях коллектива. Мне устроили экскурсию, я посмотрел те кабинеты, которые знал, и остался весьма доволен. Что мне позволяет с оптимизмом смотреть в будущее? В этом театре раньше часто менялись директора. А сейчас, когда его возглавляет Амантай Темирбаевич Ибраев, руководство стало прочным. У него специальное музыкальное образование, плюс он по второму образованию экономист – это очень хорошо. Прекрасно совмещает исполнительскую работу и административную. Прекрасно, что руководителем театра является человек от искусства. Я верю, что театр будет существовать. На всей территории Средней Азии и Казахстана – это единственный театр музыкальной комедии. И надо отдать должное, что и Правительство, и местные

власти сделали очень многое для его развития. Хочется пожелать коллективу остаться такими же преданными, какими были те, кто впервые открывал театр. Хочу пожелать театру, чтобы его паруса наполнились вольным ветром, который будет нести этот корабль под названием «Карагандинский театр музыкальной комедии» в новые горизонты, в новые дали, оваянные надеждой.

17 ноября на сцене театра прошел грандиозный, феерический гала-концерт, посвященный 50-летию. На сцене выступили с концертной программой все солисты-вокалисты, артисты балета, хора, симфонический оркестр театра, студенты и выпускники Карагандинского колледжа искусств им. Таттимбета, артисты театра-студии кукол «Буратино» и студии ростовых кукол, учащиеся балетной школы Ballerina. Зрители с восторгом принимали каждый номер, награждая любимых артистов аплодисментами и цветами. А это говорит о том, что жанр музыкальной комедии жив и еще долго будет нас радовать.

Людмила СТЕПКИНА

ОБЩЕСТВО

Пробация и ресоциализация

Закон Республики Казахстан «О пробации», принятый в декабре 2016 года, опирается на многолетний опыт работы органов уголовно-исполнительной системы, требования новых норм Уголовного кодекса Республики Казахстан, Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан, Уголовно-исполнительного кодекса Республики Казахстан по вопросам пробации, в нем также учтен опыт других стран в области пробации, рекомендации международных и национальных неправительственных правозащитных организаций, Общественного совета по вопросам деятельности органов внутренних дел, экспертов-правоведов.

Уголовно-исполнительное законодательство определяет значение термина «пробация» как комплекс мер, вырабатываемых и реализуемых индивидуально в отношении лица, подпадающего под пробацию, для коррекции его поведения с целью предупреждения совершения им новых уголовных правонарушений. Целью пробации является содействие в обеспечении безопасности общества путем:

- коррекции поведения подозреваемого, обвиняемого;
- ресоциализации осужденного;
- социальной адаптации и реабилитации лица, освобожденного из учреждения уголовно-исполнительной (пенитенциарной) системы.

В соответствии с указанной целью задачами пробации являются:

- оказание социально-правовой помощи лицам, в отношении которых применяется пробация;
- исполнение определенных законом видов наказаний, не связанных с лишением свободы;
- осуществление probationного контроля за осужденным, отбывающим наказание в виде ограничения свободы, осужденным условно, освобожденным условно-досрочно от отбывания наказания в виде лишения свободы;
- подготовка к освобождению осужденного, отбывающего наказание в учреждении уголовно-исполнительной (пенитенциарной) системы.

Актуальность проблемы социальной адаптации бывших осужденных состоит в том, что она ориентирована на установление нормальных социально полезных отношений и дальнейшего законопослушного поведения в условиях свободы. Существует система государственной изоляции лиц, преступивших закон, которая занимается содержанием этих людей в колониях. При выходе из колонии ими занимаются социальные службы (ЦОН, департамент социальной защиты и занятости населения), но не всегда они могут оказать помощь в должном объеме.

Но это не повод опускать руки. Многие страны мира шли к современным моделям пробации десятилетиями, экспериментировав и перенимая друг у друга лучшее. В Казахстане необходимо всесторонне изучать этот опыт и внедрить у себя лучшие мировые образцы с учетом особенностей нашего общества, нашего законодательства и нашей культуры.

Надежда КОЗАЧЕНКО,
ДМН, член национального
превентивного механизма,
куратор проекта ОО «Граждане Казахстана»
по оказанию психологической и юридической
консультации лицам, освобождающимся
и освобожденным из мест лишения свободы, и лицам,
стоящим на учете службы пробации

Погружение в язык

Двое школьников из Карагандинской области стали победителями республиканского культурно-просветительского проекта «Мың бала».

Цель проекта – содействовать укреплению и развитию казахстанской идентичности и единства на принципах гражданства в процессе обучения государственному языку детей дошкольного возраста, школьников и молодежи различных этнических групп. Происходит это через погружение в казахские национальные духовные ценности – культуру, традиции, обычаи, обряды. Программа проекта культурно-языкового погружения позволяет всем участникам практически полностью влиться в культурную и языковую среду через участие в творческих проектах и курсах, просмотр фильмов на государственном языке и т.д. Проект реализуется по инициативе Ассамблеи народа Казахстана.

В нынешнем году он про-



ходил уже девятый раз, в нем участвовали более 320 тысяч детей. Во всех регионах страны было организовано более 6 тысяч мероприятий и курсов на знание казахского языка в номинациях: «Өнерлі өрге жүзер» и «Жарқыра, жас дарын!» В итоге 35 ребят стали победителями. Они представили концертные номера, включающие выразительное чтение, исполнение музыкальных произведений казахских поэтов, а также свои собственные стихи.

Ученик 8 класса гимназии имени Шакарима Караганды Карасу Ахмет Мустафа Бурак завоевал приз проекта уже в четвертый раз! Он стал победителем в номинации «Өнерлі өрге жүзер». В этой же категории одержала победу еще одна карагандинка – ученица 11 класса школы № 5 с. Егиндыбулак Каркаралинского района Альбина Девилье. Она прочитала стихотворение Мукагали Макатаева «Сабина-Ана».

Соб. инф.
Фото vecher.kz

Практика «В поле»

Карагандинский технический университет имени А. Сагитова и Каркаралинский государственный национальный природный парк подписали меморандум о сотрудничестве.

Теперь студенты, обучающиеся по образовательным программам «Химическая технология органических веществ» и «Биотехнология», смогут проходить там производственную практику и выполнять совместные научные исследования.

Как известно, парк входит в число особо охраняемых природных территорий Казахстана. Природоохранная ценность региона обусловлена исключительным для Центрального Казахстана разнообразием ландшафтов. А особенностью флоры является наличие большого количества реликтовых растений ледникового периода, а также редких и исчезающих видов растений – их насчитывается 66.

Согласно заключенному меморандуму, сотрудники кафедры «Химия и химические технологии» будут заниматься на территории природного парка сбором эндемичных растений для изучения их химического состава и биологически активных свойств.

Соб. инф.

ҚОҒАМДЫҚ ТЫҢДАУЛАР

08.01.2024 ж. сағ. 11.00-де Караганды облысы, Шет ауданы, Ақжал к.э., Ақжал кентінде орналасқан Абай, 5 мекен-жайындағы әкімдік ғимаратында «Астана – Караганды – Балқаш – Алматы» автомобиль жолының 1760-1807 км-ін реконструкциялау кезінде пайдаланылатын Караганды облысының Шет ауданында орналасқан «Бектау-ата-камені» және «Ақжал-5» учаскелерінде кең таралған пайдалы қазбалар (топырақ, құрылыс тасы) қорларының қалдықтарын өндіру жөніндегі тау-кен жұмыстарының жоспары» жобасы бойынша ашық жиналыстар арқылы қоғамдық тыңдаулар өткізіледі.

Карантин жағдайында қоғамдық тыңдаулар онлайн-режимінде өткізіледі.

Тансырыс беруші: «AILIN GROUP» ЖШС, БСН 140940019398. Мекен-жайы: Астана қ., Есіл ауданы, Қабанбай батыр даңғылы, 59/1, 33, тел.: +77023786463, e-mail: tooailingroup@mail.ru.

Әзірлеуші: «Жетісу-Жерқойнауы» ЖШС. Мекен-жайы: Алматы облысы, Қарай ауданы, Қаскелең к., Қошек батыр к-сі, 165, тел.: +77474676274, e-mail: zh.zherkoinauy@mail.ru.

Жергілікті атқарушы орган: «Караганды облысы Табиғи ресурстар және табиғатты пайдалануды реттеу басқармасы» ММ, тел.: 8(7212) 56-81-66. Ресми интернет-ресурс <http://ecoorportal.kz/> және электрондық мекен-жайы expertiza.upr_krg@mail.ru бойынша мүдделі жұртшылық өздерінің қоғамдық тыңдауларға шығарылатын құжаттар бойынша және қоғамдық тыңдаулардың жарияланған хаттамасы бойынша ескертулері мен ұсыныстарын жібере алады.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ СЛУШАНИЯ

08.01.2024 г. в 11.00 по адресу: Карагандинская область, Шетский район, Ақжалская п.а., п. Ақжал, в здании акимата по адресу: Абая, 5, будут проводиться общественные слушания методом открытого собрания по проекту «План горных работ по добыче остатка запасов общераспространенных полезных ископаемых (грунт, строительный камень) на участках «Бектау-ата-камень» и «Ақжал-5», расположенных в Шетском районе Карагандинской области, используемых при реконструкции автомобильной дороги «Астана – Караганда – Балқаш – Алматы», км 1760-1807».

В случае карантина общественные слушания будут проводиться в онлайн-режиме.

Заказчик: ТОО «AILIN GROUP», БИН 140940019398. Адрес: г. Астана, район Есіл, проспект Қабанбай батыр 59/1, 33, тел.: +77023786463, e-mail: tooailingroup@mail.ru.

Разработчик: ТОО «Жетісу-Жерқойнауы». Адрес: Алматинская область, Карасайский район, г. Каскелең, ул. Кошек батыра, 165, тел.: +77474676274, e-mail: zh.zherkoinauy@mail.ru.

Местный исполнительный орган: ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Карагандинской области», тел. 8(7212) 56-81-66. Официальный интернет-ресурс <http://ecoorportal.kz/> и электронный адрес expertiza.upr_krg@mail.ru, по которым заинтересованная общественность может направить свои замечания и предложения по документам, выносимым на общественные слушания и по опубликованному протоколу общественных слушаний.

№ 284

ТОО «МЫКТЫ ҚОРҒАУ-2050»
ВСЕ ВИДЫ ОХРАННЫХ УСЛУГ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ
И КОММЕРЧЕСКИХ
ПРЕДПРИЯТИЙ
Ерубаева, 34, оф. 307,
тел.: 8 (7212) 50-77-17,
Сот.: 8-701-173-90-87,
8-700-394-98-00
Лицензия на все виды охранных услуг № 230848 от 07.10.2021 года.
Лицензия ГУ «ДЕПАРТАМЕНТ ПОЛИЦИИ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ МВД РК».

После смерти Камалиева Рымбека, умершего 27.08.2023 (двадцать седьмого августа две тысячи двадцать третьего) года, открыто наследственное дело у нотариуса Джасымбековой Ботагоз Жанатовны. Всем заинтересованным лицам обращаться по адресу: Карагандинская область, город Караганда, проспект Бухар-жырау, дом № 68, входная группа обменный пункт «Валюта міх», напротив Bereke Bank. Тел.: 8-701-66-94-702.

№ 627



ПОГОДА В КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
24 ноября	0	710	осадки	ЮЗ 8
	3	712	осадки	ЮЗ 8
25 ноября	-1	704	облачно	ЮЗ 9
	1	720	облачно	З 6

Прогноз погоды взят с сайта <https://www.gismeteo.kz>

Ректорат и коллектив Карагандинского технического университета имени Абылкаса Сагитова выражают искреннее и глубокое соболезнование родным и близким в связи с тяжелой и внезапной кончиной доктора экономических наук, профессора, члена Международной экономической академии «Евразия», почетного работника образования РК, полного кавалера почетного знака «Шахтерская слава», ветерана университета, более 25 лет руководившего кафедрой «Экономика и менеджмент предприятий»

АХМЕТЖАНОВА БУРЫ АХМЕТЖАНОВИЧ

57