

Танец – это сакральное проявление

● ГОСТИНАЯ «АВ»

Арстан Туйжанов – актер, красавец, умица, очень талантливый и успешный молодой человек. Почему сегодня он один из героев «АВ»? Потому что хореографическая ипостась Арстана – одна из доминирующих, а почему это так, в интервью с земляком.

Родился в городе Ясном Оренбургской области. В силу обстоятельств семья переехала, поэтому в 1-й класс он пошел в Ясном, во 2-й – в Актобе (СШ № 11), затем был Соль-Илецк, потом Актобе чередовался с Соль-Илецком.

Кстати, в соседней Оренбургской области собеседник получил диплом слесаря сельскохозяйственного производства, после в Актобе поступил в университет «Нур». В результате выпустился из кооперативного колледжа – налицо мятежная творческая натура, которая привела парня в Московский институт телевидения и радиовещания «Останкино».

Я попал в класс Виктора Прокуркина, – рассказывает о себе Арстан. – Когда Виктор Алексеевич заболел, нашу группу приняла Вера Глаголева. Через год и она заболела, нас принял Олег Фомин и в 2015-м выпустил.

В том же году я принял участие в проекте «Танцы на ТНТ». Почему не побоялся солидного проекта? Потому что двумя годами ранее участвовал в конкурсе The best Asian man, где победил в номинации «Дамский угодник».

Что сказать о частых переездах? Я – представитель народно-кавказского, этим все объясняется. В силу частой смены школ, учебных заведений не могу похвастать другом, с которым вырос, но зато имею друзей повсюду – во многих городах и нескольких странах.

По окончании института



Фото из личного архива Арстана Туйжанова

принят только я и еще одна сокурсница. Замечу, что Москва – хорошая школа выживания и проверки на профпригодность. В профессии я и сейчас, – рассказывает о себе Арстан. – В данный момент я – действующий киноактер, в театре «Алақай» – хореограф и мастер по сценической пластике. Раз в месяц езжу в Алматы, так как в театре «Тотальный» у Антона Зайцева задействован в спектакле «Гуинглен. Погружение».

Какими киноролями могу похвастаться? Сериалом «Новая жена», снятым моим педагогом Олегом Фоминим; в проекте «Танцы на ТНТ-2» вошел в сотню лучших, дома снялся у Абделя Фифтибаева в полнометражном фильме «Пацаны» и у Серикбола Утепбергенова в кшн «Время патриотов».

Что тебя подвигло к участию в танцевальном проекте?

Сокурсница попросила помочь пройти первый этап. Отсняли видео, отправили, нас пригласили для участия во втором этапе, причем девушку не взяли, а мне предложили снять сольную партию и отправить для отбора в третий этап.

Сразу оговорюсь, что я силен не в танце, а в пластике, чему нас

Помню, я подготовил контент: Егор Дружинин раскурил, что у меня нет глубокой хореографической базы, Мигель отметил мое стремление, а Ольга Бузова промолчала. Тем не менее я прошел в следующий этап и даже дал интервью Ляйсан Утяшевой.

К сожалению, в следующем этапе (с хип-хопом) я срезался. Получается, классика, контент – мое, а уличный танец – нет. Помню, там познакомился с казахстанцами, в том числе с актюбинцами. Это дает основание утверждать, что в нашем регионе хореография достаточно популярна – нужно находить людей и помогать им развиваться.

Что первично в первобытном обществе – движение или пение?

Думаю, они двуедини. Когда древний человек танцевал вокруг костра с бубном, он и звуки издавал. Но знаю точно, что танец имеет серьезное воздействие на человека, потому что это движение.

И я рекомендую каждому человеку танцевать. Потому что ритмичное движение на позитиве активизирует лимфатическую систему. Все наши болезни – от застоя лимфы. Если на движение наложить музыку, выстроить

начинает ритмично, красиво двигаться. Так он делится своим наслаждением, и это здорово! Если подойти к такой мелочи с философской точки зрения, то танец можно найти во всем: танец воды, танец ветра, танец улетающей салфетки...

Как вернуть человеку первобытную потребность танцевать, как это делают дети?

Да, культура профессиональной хореографии угасает и в Актобе, и во всем Казахстане. Прежде танцевать было престижно, люди делали это искренне и трепетно, движение считалось сакральным, через движение считывалась глубина профессионала – именно это умирает в обществе. То, что мы наблюдаем в нашем городе, не более 10 процентов возможности.

Не хватает специалистов? Да. Но несправедливо обвинять хореографов, уезжающих ради заработка, несправедливо обвинять человека, что он не может научиться, вскрыть талант, вывести его наружу. Сегодня умирает академическая база, которая теоретически уже должна выйти на новую ступень. От этого грустно всем.

Причину я вижу в несовершенной системе образования, когда академизм утрачивается на всех уровнях. Нужно сохранять базу и двигаться вперед, для чего нужны хорошие финансовые вливания.

На какие ценности мы ориентированы? Повторюсь, что на проекте в Москве я познакомился с участниками из Казахстана, Актобе, значит, потребность в танце не умирает в народе. Но ситуация складывается так, что остальным не до танца: ну и танцуйте себе.

А ведь эта культура древняя, как само общество. Танцем пользовались для примирения, спасения, вселения веры и надежды, о чем сейчас никто не знает. Но танец – это культура, это искусство, это

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

акимата города Актобе
Актюбинской области

г. Актобе

№ 2086

19 апреля 2024 года

О начале принудительного отчуждения для государственных нужд земельного участка товарищества с ограниченной ответственностью «Энергиякомплект», предоставленного в частную собственность

В соответствии со статьями 18, 84, 85, 88 Земельного кодекса Республики Казахстан, главы 6 Закона Республики Казахстан от 1 марта 2011 года № 413 «О государственном имуществе», статьями 31, 37 Закона Республики Казахстан «О местном государственном управлении и самоуправлении в Республике Казахстан», на основании ходатайства ГУ «Управление пассажирского транспорта и автомобильных дорог Актюбинской области» акимат города **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Начать принудительное отчуждение для государственных нужд земельного участка (кадастровый номер 02-036-155-5383), принадлежащего на праве частной собственности товариществу с ограниченной ответственностью «Энергиякомплект», площадью 2 495 кв. метров для благоустройства территории в городе Актобе, район Астана, проспект Санкибай батыра, участок № 70а.

2. Дата принудительного отчуждения вышеуказанного земельного участка в связи с реконструкцией автомобильной дороги по улице Г. Жубановой для государственных нужд – август 2024 года.

3. Осуществление согласительных процедур возложить на ГУ «Отдел земельных отношений города Актобе».

4. Место обращения – ГУ «Отдел земельных отношений города Актобе» по адресу: город Актобе, ул. Алтынсарина, 2, кабинет 48.

5. ГУ «Отдел экономики и финансов города Актобе» предусмотреть в бюджете средства на принудительное отчуждение указанного земельного участка в связи с изъятием для государственных нужд.

6. ГУ «Отдел земельных отношений города Актобе» в установленном законодательством порядке принять соответствующие меры, вытекающие из настоящего постановления, в том числе опубликование данного постановления в сред-

скольких московских театрах. Последнее место работы в российской столице – театр «Модерн» под руководством Юрия Грымова. Из мастерской Фомина был

позавидовало нас с партнершей. Проект очень интересный! Многие из моих соучастников (а по большому счету соперников) сейчас дают мастер-классы, мы дружим.

ции, вытяжки, получится красивый танец. Наблюдая за младшим сыном, я понял, почему, положив что-то вкусное в рот, он подкакивает и

от него, ведь стремление к эстетике – в человеческой природе.

**Записала
Татьяна ВИНОГРАДОВА**

момента его принятии.

7. Контроль за исполнением данного постановления возложить на заместителя акима города Актобе С.А. Аманчина.

Аким города

А. БЕКЕТ

в соответствии с требованиями пункта 2 статьи 58 и пункта 1 статьи 73 Экологического кодекса РК сообщает, что в течение 20 рабочих дней с 6 мая 2024 года на едином экологическом портале (Ecoportal.kz) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения по проекту постановления Правительства РК «О переводе отдельных участков земель лес-

ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Актобинской области»

ного фонда в земли категории населенных пунктов (городов, поселков и сельских населенных пунктов)» (Перевод земельных участков из категории земель лесного фонда коммунального

государственного учреждения «Актобинское учреждение охраны лесов и животного мира государственного учреждения «Управление природных ресурсов и регулирования природо-

пользования Актобинской области» в категорию земель населенных пунктов (городов, поселков и сельских населенных пунктов) из категории земель лесного фонда.

С пакетом документации можно ознакомиться на едином экологическом портале, а также на сайте: <https://www.gov.kz/memleket/entities/aktobe-zheraidalanuy/?lang=ru>.

Проводятся общественные слушания

в форме публичного обсуждения с 04.05.2024 г. по 14.05.2024 г. по проекту «Строительство АЗС» Местоположение: Актобинская область, г. Актобе, р-н Алматы, 41-й разъезд, участок № 115». С пакетом проектной документации для представления замечаний и предложений можно ознакомиться на едином экологическом портале <https://ecportal.kz> в разделе «Публикованные общественные обсуждения». Заказчик проекта – ТОО «Науалы 2007». Местный исполнительный орган – ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Актобинской области», тел.: 50-09-30.

Читайте на сайте www.avestnik.kz

ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Актобинской области»

сообщает, что в комитет экологического регулирования и контроля МЭГИПР РК поступило заявление о намечаемой деятельности от инициатора - ТОО «Казакхолд Актобе».

Намечаемая деятельность: Дополнение к проекту разработки составлено на основе отчета по пересчету запасов нефти в 2020 г. и растворенного газа в 2022 г. с уточнением геологического строения и характеристики продуктивных горизонтов.

С заявлением можно ознакомиться на сайтах: <https://ecportal.kz/> в рубрике «Публичные обсуждения», <https://www.gov.kz/memleket/entities/aktobe-zheraidalanuy/activities/directions?lang=ru> (раздел «Публичные обсуждения»).

Общественность вправе представить свои замечания и предложения в отношении заявления о намечаемой деятельности. Прием замечаний и предложений осуществляет Комитет экологического регулирования и контроля МЭГИПР РК на электронный адрес: kerk@ecogeo.gov.kz или по адресу: 010000, г. Астана, пр. Мангилик ел, 8, Дом министерств, 14 подъезд. Контактный телефон: 8 (7172) 74-08-33. Срок приема замечаний и предложений - с 24.04.2024 по 24.05.2024 г.

ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Актобинской области»

сообщает, что в комитет экологического регулирования и контроля МЭГИПР РК поступило заявление о намечаемой деятельности от инициатора - ТОО «Ж.Е.С.».

Намечаемая деятельность: Планируется на территории Актобинской области, Мугалжарский район, Кандыагашская г. а., г. Кандыагаш, полигон по утилизации опасных отходов.

С заявлением можно ознакомиться на сайтах: <https://ecportal.kz/> в рубрике «Публичные обсуждения», <https://www.gov.kz/memleket/entities/aktobe-zheraidalanuy/activities/directions?lang=ru> (раздел «Публичные обсуждения»).

Общественность вправе представить свои замечания и предложения в отношении заявления о намечаемой деятельности. Прием замечаний и предложений осуществляет Комитет экологического регулирования и контроля МЭГИПР РК на электронный адрес: kerk@ecogeo.gov.kz или по адресу: 010000, г. Астана, пр. Мангилик ел, 8, Дом министерств, 14 подъезд. Контактный телефон: 8 (7172) 74-08-33. Срок приема замечаний и предложений - с 23.04.2024 по 23.05.2024 г.

ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Актобинской области»

сообщает, что в департамент экологии по Актобинской области поступило заявление о намечаемой деятельности от инициатора - ТОО «АККУМ LTD KZ».

Намечаемая деятельность: «Проект разведочных работ по поиску углеводородов на участке Булашское», «Поиск углеводородов на участке Булашское в Актобинской области».

С заявлением можно ознакомиться на сайтах: <https://ecportal.kz/> в рубрике «Публичные обсуждения», <https://www.gov.kz/memleket/entities/aktobe-zheraidalanuy/activities/directions?lang=ru> (раздел «Публичные обсуждения»).

Общественность вправе представить свои замечания и предложения в отношении заявления о намечаемой деятельности. Прием замечаний и предложений осуществляет департамент экологии по Актобинской области на электронный адрес: aktobe-ecodep@ecogeo.gov.kz. Контактные данные: г. Актобе, пр. Санкибай батыра, 1 (канцелярия), тел.: 8 (7132) 74-21-73. Срок приема замечаний и предложений - с 24.04.2024 по 24.05.2024 г.



ВЕСТИНИК

ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Собственник
ТОО «Актобе Медиа»

Директор Раузен ОТЫНШИН

Заместитель директора Айгуль НУРКЕЕВА

Заместитель главного редактора
Ляззат БУХАНОВА

Свидетельство о регистрации № КЗ37УРУ00061734
выдано 23 декабря 2022 года

Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан
Комитет информации

Ответственный секретарь:
Серик АХМЕТОВ, 90-71-70

Отдел новостей и политики:
Баян САРИЕВА,
Татьяна ТОКАРЬ, 90-92-54

Отдел экономики:
Жанат СИСЕКЕНОВА,
Владимир БУРЬЯНОВ,
Асхат КАЛЖАНОВ, 90-71-65

Отдел сельского хозяйства:
Жанат КАРАТАЕВ,
Санат КАЛИЕВ, 90-92-54

Отдел социальной политики
и культуры:

Айжан ШАУКУЛОВА,
Татьяна ВИНОГРАДОВА,
Нургүль АРИНОВА, 90-71-72

Корректоры:
Елена ПАНТИНА,
Светлана МЕЛЬНИК

Отдел компьютерной верстки
и набора:
Тансулу ШАНГЕРЕЕВА,
Диана АБДИРОВА,
Екатерина БАБЫШКИНА

Редактор сайта:
Максим ТОКАРЬ

Фотокорреспондент:
Куандык ТУЛЕМИСОВ

Отдел рекламы:
Зураеш БАЕТОВА, 90-71-55

Отдел подписки
и реализации:
90-71-67

Приемная: 90-71-61
Бухгалтерия: 90-92-39

E-mail: avestnik@mail.ru

Дежурный редактор:
Айжан ШАУКУЛОВА

Мнение авторов публикаций не всегда отражает
точку зрения редакции.

Письма, материалы, не заказанные редакцией,
не рецензируются, не возвращаются и не оплачиваются.

За содержание рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.



Тираж 5 098
Заказ № 538



Адрес редакции: 030007, г. Актобе,
ул. Глебу Батыра, 10

Газета отпечатана в ТОО «Хабар-сервис». Адрес: г. Актобе, ул. А. Смагулова, 9/2. Тел.: 8 (7132) 400-400, 545-545. С претензиями по качеству печати обращаться в типографию по телефону: 400-400.