



## ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА ГОТОВА

СТР. 2 | ГОРОД



## ДОРОГА ЖЕНСКИМИ ГЛАЗАМИ

СТР. 6 | ПРАЗДНИК



## УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

СТР. 7 | УВЛЕЧЕНИЕ

Сегодня мы подводим итоги еженедельного соцопроса на актуальную тему. Напоминаем, опрос проводится в течение недели, его результаты публикуются в субботнем номере.



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ВЕЧЕРНЯЯ

ИЗДАЕТСЯ С 13 ОКТЯБРЯ 1990 ГОДА

№92

(4388)

Суббота

6 АВГУСТА

2022 года



# АСТАНА



## Центр притяжения - набережная Есиля

Городской Центр урбанистики объявил конкурс на разработку концепции благоустройства общественного пространства вдоль русла реки Есиль в городе Нур-Султан.

К участию приглашаются архитекторы, ландшафтные дизайнеры и урбанисты Казахстана. Победитель будет награжден денежным призом.

Эскизные предложения принимаются до 20 августа 2022 года на электронную почту [centerofurbanism@gmail.com](mailto:centerofurbanism@gmail.com) с пометкой «Конкурс».

Требования и концептуальные задачи разработки и оформления работ представлены в техническом задании конкурса, которое можно скачать по ссылке в шапке профиля на Instagram-странице [@centerofurbanism](https://www.instagram.com/centerofurbanism).

Основная цель конкурса - создать природно-рекреационный парк, символизирующий сотрудничество, дружбу и единство между разными конфессиями и национальностями в Казахстане.

# 14 336

ЧЕЛОВЕК ОБРАТИЛИСЬ В ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В ПОИСКЕ РАБОТЫ В ТЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ

## Какой колледж победит?

В Нур-Султане 16 августа состоится конкурс среди государственных организаций образования на присуждение гранта «Лучшая организация технического и профессионального, послесреднего образования».

Данный конкурс проводится ежегодно. В нем могут принять участие только государственные колледжи.

Заявки на участие и материалы в конверте с пометкой «Конкурс грантов» можно направить в канцелярию Управления образования города Нур-Султан с 8 по 12 августа.



## МОЯ ЛУЧШАЯ СЕМЬЯ

На участие в столичном этапе национального конкурса «Мерейлі отбасы-2022» в этом году была подана 151 заявка и лишь 6 семей дошли до яркого финала, который прошел в амфитатре Центрального парка. Победителем стала дружная семья САГИТОВЫХ.

СТР. 3

## ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ПРОБОК

ПО ПРОСПЕКТУ МӘНГІЛІК ЕЛ ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАБОТЫ ПО РЕМОНТУ ДОРОЖНОГО ПОЛОТНА.

В СВЯЗИ С ПРОВЕДЕНИЕМ РЕМОНТА С 5 ПО 8 АВГУСТА ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕКРЫТО ДВИЖЕНИЕ ДЛЯ АВТОТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ НА УЧАСТКЕ ПРОСПЕКТА МӘНГІЛІК ЕЛ - ОТ УЛИЦЫ АЛМАТЫ ДО УЛИЦЫ ОРЫНБОР.

С 8 ПО 12 АВГУСТА ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕКРОЮТ ПРОСПЕКТ НА УЧАСТКЕ ОТ УЛИЦЫ ОРЫНБОР ДО УЛИЦЫ БУХАР ЖЫРАУ.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИЗМЕНЯЕТСЯ МАРШРУТ СЛЕДУЮЩИХ АВТОБУСОВ: № 15, 15А, 19, 28, 52, 35, 43, 46, 54, 70. ОБЪЕЗД БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ ПО УЛИЦЕ ТУРКЕСТАН.





## СЕЙЧАС ВЫЛЕТИТ ПТИЧКА!

Остановись, мгновение, ты прекрасно! Древняя мечта человечества увековечить некий запоминающийся момент жизни стала реальностью в 1826 году, когда французский ученый-любитель Жозеф Нисефор Ньепс с помощью оловянной пластины, тонкого слоя асфальта и камеры-обскуры обессмертил свое имя, а заодно ничем неприметный дворик, на который выходило его окно. Он стал автором первой в истории фотографии. С тех пор прибор для «остановки мгновения» претерпел серьезную эволюцию, пройдя путь от громоздкого ящика на треноге до крошечного приложения в сотовом телефоне.

- Я не считаю себя коллекционером, это, скорее, история жизни, в которой мне довелось заниматься фотографией, - рассказывает Василий Владимирович. - И за долгие годы работы собралось немало фотоаппаратов, среди которых есть редкие и чрезвычайно интересные модели. Например, аппарат «Горизонт», который был выпущен очень небольшой партией. Он предназначен для

фотографирования панорамных видов. Интересно, что во всех моделях объектив стационарный, а это единственный фотоаппарат, где объектив подвижный.

**- А как выглядели первые фотоаппараты, появившиеся в нашем городе?**

- У нас первыми были ФКД - деревянные, массивные, стояли на штативе, имели фокусирующий мех, похожий на гармошку. Из-за больших размеров размещались только в фотоателье. Пленка у них была листовая, причем размер пластины был такой же, как размер фотографии. На первых моделях не было затворов, и проецирование шло открыванием колпачка. Выдержка была длительной - 3-5 секунд. Во время съемки клиенту нужно было замереть на довольно долгое время, иначе фото просто не получалось. Поэтому, чтобы человек мог сохранить нужную позу, фотографы использовали разные подставки и приспособления, порой причудливые, как, например, зажим головы. Особенно тяжело было снимать детей, которым трудно усидеть на месте. Поэтому их внимание фо-

тографы привлекали блестящей латунной птичкой, закрепленной возле объектива. Именно отсюда и появилась знаменитая фраза «Сейчас вылетит птичка».

Уже потом появились фотоаппараты с рулонной пленкой, стандартный кадр 24 на 36 мм. Но ФКД стояли в фотоателье еще очень долго. У нас в городе их можно было увидеть еще в конце 80-х годов.

**- А в вашей коллекции какой аппарат самый возрастной?**

- Складной шкальный Welta Perle производился в Германии с 1932 по 1936 год. Попал ко мне он случайно. У одного моего знакомого разбирали старый шкаф и нашли в нем этот аппарат. Судя по толщине пыли, лежал он в шкафу несколько десятилетий. История, как он попал в наш город, - загадка. Скорее всего, в качестве трофея после Великой Отечественной

войны. Из немецких фотоаппаратов самыми популярными были модели фирмы Leica. Их, кстати, очень любили журналисты, в том числе военные корреспонденты. На основе аппарата Leica II в СССР выпускались малоформатные фотоаппараты ФЭД - расширяется как «Феликс Эдмундович Дзержинский». Назван так потому, что первые аппараты выпускались трудовой коммуна имени Дзержинского, той самой, которую организовал знаменитый педагог Антон Макаренко. У меня сохранились три модификации: ФЭД-3, ФЭД-4 и ФЭД-5. Первые две выпускались в 60-70-е годы. А ФЭД-5 - до начала 90-х.

Имеется у меня и более редкий, очень необычный фотоаппарат «Спутник», который выпускался в Ленинграде еще в 50-е годы. Это трехобъективный зеркальный аппарат, его особенность в том, что он предназначен для стереоскопической фотосъемки.

**- А ваш первый фотоаппарат?**

- «Смена» - мечта каждого советского школьника. Причем на моем аппарате особый шик - символика Олимпиады-80. Пленочный незеркальный фотоаппарат, недорогой, доступный. Как правило, учиться искусству фотографии на любительском уровне начинали с помощью «Смены». И я не исключение. Уже когда занимались профессиональной фотосъемкой, переходили на более дорогие ФЭДы, «Зениты», в 80-е годы поставлялись и крутые немецкие Leica.

**- Цифровые камеры вытеснили пленочные. А сейчас миром правят мобильные телефоны. Вам не кажется, что очень скоро смартфоны вытеснят классические фотоаппараты?**

- Первый цифровой фотоаппарат, который у нас появился, мы называли «кубик-рубик». С тех пор цифровые технологии

ушли далеко вперед, позволив вставить фотоаппарат и видеокамеру в сотовый телефон. Это, конечно, удобно, модно. Вон, проводятся даже фотовыставки, где все работы сняты только на смартфоны. У сотового телефона много функций, но главной из которых все-таки остается связь, а не создание фотографий, и снимает он в автоматическом режиме, так, как заложено в его программе. А фотоаппарат напрямую нацелен на съемку, в качественном плане, будь то свет, разрешение, фон, это всегда лучше.

Да и с пленкой не спешите прощаться. Да, у нас в городе сейчас не работает ни одна машина для проявки. Тем не менее есть такой факт - все фотографии гляцевых журналов по-прежнему снимаются исключительно на пленочных аппаратах. Потому что пленка - это качество!

Максим УДОД

## Соблюдайте правила безопасности

ДЧС столицы предупреждает об опасности купания на несанкционированных пляжах и призывает всех отдыхающих соблюдать правила безопасности на воде.

Согласно статистике, около 80% случаев гибели на воде происходит по причине купания граждан в состоянии алкогольного опьянения, а также купания в необорудованных и запрещенных местах. Безопасный отдых на воде зависит от самодисциплины и выполнения гражданами правил поведения на воде.

Чтобы обезопасить себя и своих родных, необходимо соблюдать ряд рекомендаций:

1. Купайтесь только в специально отведенных местах, на оборудованных пляжах, где в случае несчастного случая вы можете получить специализированную помощь спасателя. Разрешенные в городе места

для купания: Центральный пляж, зоны отдыха «Три песчаря» и «Столичный двор».

2. Не купайтесь в состоянии алкогольного опьянения. Это основная причина гибели людей на воде.

3. Не подплывайте к близко идущим катерам, лодкам.

4. Соблюдайте правила пользования лодками и другими плавательными средствами: не перегружайте их, не раскачивайте, не прыгайте с них в воду, при необходимости залезть в лодку можно только со стороны носа или кормы, чтобы не опрокинуть ее. Помните, что кто-то из находящихся в лодке может не уметь плавать.

5. Не пользуйтесь надувными матражами, камерами, досками особенно при неумении плавать. Даже слабый ветер способен унести их далеко от берега.

6. Если не умеете плавать, заходите в воду только по пояс.

7. Не заплывайте за ограждения, установленные в местах для купания. Они предупреждают: дальний заплыв - это переохладение, мышечное переутомление, судороги, гибель.

8. Не допускайте шалостей на воде, связанных с нырянием и захватом купающихся, не балуйтесь на воде, не пугайте других.

9. Не подавайте ложных сигналов бедствия.

10. Не оставляйте детей без присмотра взрослых.

АО «Астана-Энергия» уведомляет о проведении общественных слушаний в форме публичного обсуждения по проекту «Капитальный ремонт подъездных железнодорожных путей ТЭЦ-2 АО «Астана-Энергия» с полной заменой верхнего строения пути, расположенного по адресу: г. Нур-Султан, район Байконур, проезд 69, здание 18 ТЭЦ-2». Инициатор намечаемой деятельности - АО «Астана-Энергия». Разработчик раздела ОВОС - ИП Баймаханова, эл. адрес: bgm-86@mail.ru, тел. 8 707 947 69 47.

Документация по проекту размещена на Едином экологическом портале [ecportal.kz](http://ecportal.kz). Все замечания и предложения принимаются в период с 15 по 22 августа в срок не позднее 5 рабочих дней с даты размещения на Едином экологическом портале - [ecportal.kz](http://ecportal.kz).

ТОО «Национальная торгово-распределительная сеть», в соответствии с требованиями статьи 96 Экологического кодекса РК и пункта 41 приложения к приказу №425 от 26.10.2021 г. Правил проведения общественных слушаний, сообщает, что с 15 по 19 августа 2022 года на Едином экологическом портале ([ecportal.kz](http://ecportal.kz)) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения по проекту «Раздел «Охрана окружающей среды» для ТОО «Национальная торгово-распределительная сеть». С пакетом проектной документации можно ознакомиться на Едином экологическом портале для предоставления замечаний и предложений.

ТОО «Continental Logistics», в соответствии с требованиями статьи 96 Экологического кодекса РК и пункта 41 приложения к приказу №425 от 26.10.2021 г. Правил проведения общественных слушаний, сообщает, что с 15 по 19 августа 2022 года на Едином экологическом портале ([ecportal.kz](http://ecportal.kz)) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения по проекту «Раздел «Охрана окружающей среды» для ТОО «Continental Logistics». С пакетом проектной документации можно ознакомиться на Едином экологическом портале для предоставления замечаний и предложений.

Открыто наследственное дело после смерти г-р. Верхотурова Валерия Владимировича 7.03.1962 года рождения, дата смерти - 8.07.2022 года. Наследников просим обратиться до 7.01.2023 года по адресу: г. Нур-Султан, ул. Кунаева, 14/3, тел. 8 775 433 40 30, нотариус А. Оразалинова.