

АТЫ-БАТЫ, ДЕПУТАТЫ!

ЗАЧЕМ ЧИНОВНИКИ И СЛУГИ НАРОДА ИДУТ НА СВО
И ПОЧЕМУ ТАК БЫСТРО ВОЗВРАЩАЮТСЯ **СТР. 8-10**



Петр САНЖАНОВ — «Новая»



16+

**А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ —
О НЕКОТОРЫХ
ОСОБЕННОСТЯХ БЫТИЯ:**

**НЕНАВИСТИ, ДОНОСИТЕЛЬСТВЕ
И ПОФИГИЗМЕ** **СТР. 11-15**

В Казахстане с 1 марта 2024 года, согласно постановлению правительства от 20 января «О порядке исчисления времени на территории Республики Казахстан», подписанного премьер-министром РК Алиханом Смаиловым, официально перешли на единый часовой пояс UTC +5. Время на час назад перевели в 15 регионах страны: жители Астаны, Алма-Аты, Шымкента, Акмолинской, Алма-Атинской, Жамбылской, Карагандинской, Костанайской, Павлодарской, Северо-Казахстанской, Туркестанской, Восточно-Казахстанской областей, а также областей Абай, Жетісу и Ұлытау.. Для сравнения, в соседнем Кыргызстане действует UTC +6, а это значит, что разница во времени с Бишкеком теперь составит 1 час. С Китаем временная разница увеличилась до 3 часов (в Китае действует единый часовой пояс UTC +8), с Москвой – сократилась до 2 часов, с Вашингтоном – до 10-ти, разъяснил nur.kz

Зачем решили объединить всю страну в одном часовом поясе, объяснил председатель Комитета технического регулирования и метрологии Куаныш Еликбаев. По его словам, вопрос об установлении единого часового пояса и вообще изменение исчисления времени в Казахстане поднимался уже на протяжении нескольких лет. В 2021 году была создана специальная межведомственная рабочая группа, в нее включили представителей государственных органов и научных институтов. Группа рассматривала разные варианты: например, установить два часовых пояса - UTC+4 и UTC+5 или применить ко всей территории UTC+4,5. Итоговое заседание рабочей группы прошло 1 декабря 2023 года, на нем решили направить в правительство предложение об установлении единого часового пояса на всей территории Казахстана UTC+5.

По мнению членов рабочей группы, которое приводит forbes.kz, установление одного времени положительно повлияет на управление в различных отраслях (улучшит точность графиков поездов, самолетов и банковских операций, упростит координацию трансграничных операций, сделает более стабильными бизнес-процессы и т. д.).

Что касается более раннего включения света из-за перевода на час назад, то, по информации Министерства энергетики, существенной разницы в потреблении электроэнергии при переводе времени не предполагается.

Отметим, что разница географической долготы между крайними восточной и западной точками Казахстана составляет 40°45', что соответствует разнице местно-

го солнечного времени 2 часа 43 минуты. Таким образом, фактически территория республики расположена в четырех географических часовых поясах: UTC+3, UTC+4, UTC+5, UTC+6.

Уже этот факт вызвал недоумение у экономиста Армана Байганова: «В Казахстане было четыре часовых пояса, потом, до обретения независимости — три, а сейчас хотят всю страну под один часовой пояс подвести!» Как считает экономист, «для компаний, которые имеют широкую филиальную сеть, также министерств — часовая разница нехороша для координации работы, в этом плане ситуация улучшится», — сказал он в интервью forbes.kz.

Однако для простых граждан переход на другой часовой пояс может вызвать неудобства. «У жителей востока Казахстана очень рано будет светать, а зимой рано темнеть, и неизвестно, как это отразится на здоровье, — полагает эксперт. — И в сельском хозяйстве: коровы же не знают, что время на час перевели, и не будут подстраиваться. Насколько это повлияет на продуктивность сельскохозяйственных животных? Хотя в экономике Казахстана агропромышленный сектор — это только 5% ВВП, но тем не менее отрасль работает, и это надо учитывать».

«С точки зрения здравоохранения сказать, верное ли это решение или нет, к сожалению невозможно, — считает Али Нургожаев, эксперт в сфере здравоохранения. — Такое исследование должно быть комплексным.

Выводы должны основываться на ответах на вопросы из области гигиены труда, физиологических сдвигов, количественных данных о потреблении светового потока в люменах, влиянии на напряженность ра-

бочего и учебного процессов — и всё это в разрезе населения трудоспособного возраста, школьников, хронических больных и других групп, — перечислил эксперт в интервью тому же forbes.kz. — Поскольку ничего подобного не публиковалось, то мы имеем дело не с рациональным обоснованным выводом, а с односторонним волевым решением».

«Поспешном, непродуманном и научно необоснованным решением» назвала переход всей страны в единую временную зону специалист по народонаселению Аида Альжанова. «Для меня, как для человека с базовым биологическим образованием, этот шаг непонятен. Человек живет по циркадным ритмам (циркадные ритмы — это «биологические часы», то есть циклические колебания интенсивности различных биологических процессов, связанные со сменой дня и ночи). От количества времени от заката солнца до отхода ко сну зависит количество выработанного мелатонина. Это один из важных гормонов, который придает психологическую и неврологическую устойчивость, способствует хорошему самочувствию, даже предотвращает старение. Из-за того, что время отхода ко сну сдвинется на более поздний час, может произойти сбой выработки мелатонина, что ведет к различным заболеваниям — обменным, сердечно-сосудистым». Второй показатель — восход солнца. Люди на востоке будут вставать очень рано, повторила вслед за другими спикерами в интервью forbes.kz Аида Альжанова. — Например, в Усть-Каменогорске рассвет будет происходить в 3-4 часа утра. В Шымкенте раньше будет начинаться жара, то есть жители будут ехать на работу уже в пекло».

На взгляд специалиста, если делать в стране одну временную зону, то тогда «на местах нужно отрегулировать начало рабочего дня или учебы в школе. Например, в южном Казахстане начинать уроки в семь утра. Госслужащие тоже могут ходить на работу в разное время, чтобы синхронизировать рабочий день: одни с 8, другие с 9, третьи с 10 часов». Кроме того, после введения нового времени следует провести исследование и выяснить, как изменилась заболеваемость и аварийность.

«Такое решение отражает нашу централизованную систему управления, — указала на ещё один аспект Альжанова. — Как «наверху» решили, так и будет.

«Доехал на машине из Уральска до Астаны. Понял насколько недалекими и глупыми были люди, принимавшие это решение, — делится впечатлениями на своей странице в Фейсбуке журналист из Уральска Рауль Упоров. — Мои внутренние часы в Костаное уже сбились. Я просыпался в пять утра бодрим (в Уральске просыпаюсь в семь), вечером застывало меня клонило ко сну. По пути пытался определить время по солнцу, но ничего не вышло. Так как часы показывали 15.30, а солнце уже светило по вечернему. В Астане проснулся в 3.30 утра от рассвета и больше не мог заснуть. К слову, на Западе откуда я приехал, так сейчас светает в 5 утра, потому что на Западе нормальное время, подходящее региону. А на Востоке и Севере такое делать — это тупость».

«Хороший расклад по теме переноса времени в Казахстане сделал Казбек Бейсебаев. Наконец мы узнали имена «умников», благодаря которым, значительное количество казахстанцев испытывают сегодня дискомфорт и неудобства. Сейчас



А ИНИЦИАТОРОМ СМЕНЫ ЧАСОВОГО ПОЯСА, ПО СВЕДЕНИЯМ КАЗБЕКА БЕЙСЕБАЕВА, АВТОРА ПЕТИЦИИ «ВЕРНУТЬ ВРЕМЯ НАЗАД» (ЕЕ ПОДПИСАЛИ УЖЕ ПОЧТИ 45 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК), ВЫСТУПИЛ АСТРОФИЗИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ ФЕСЕНКОВА В АЛМА-АТЕ. «ТАМ ПОСЧИТАЛИ, ЧТО БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ СТРАНЫ ЖИВЕТ НЕ ПО СВОЕМУ ВРЕМЕНИ

КРАДЕННОЕ ВРЕМЯ?

КАЗБЕК БЕЙСЕБАЕВ, АВТОР ПЕТИЦИИ «ВЕРНУТЬ ВРЕМЯ НАЗАД», НАЗВАЛ ИМЕНА ИНИЦИАТОРОВ ПЕРЕХОДА КАЗАХСТАНА НА ОДИН ЧАСОВОЙ ПОЯС

ГИТАРА ДЖОН

ЛУЧШИМ ЧАСОМ ДЛЯ ДЖОНА ЧИПОЛЛИНА БЫЛ ТОТ, КОГДА ОН ВЫСТУПАЛ НА СЦЕНЕ. ГИТАРА СТАЛА ДЛЯ НЕГО СУЩЕСТВОМ, С КОТОРЫМ МОЖНО ДРУЖИТЬ И ГОВОРИТЬ

Это Джон Чиполлина в свой лучший час, а лучшим часом для него был тот, когда он был на сцене с гитарой.

Он был создан для музыки. Его мама и дедушка были пианистами, не любителями пианино, а профессионалами, дававшими концерты. Он тоже, в согласии с семейной традицией, должен был стать пианистом, но ветер шестидесятых подхватил его и понес в прекрасные дали, где расцветали психоделические цветы и вставала радуга над холмами. В эти дали лучше лететь не на неповоротливом фортепьяно, а со стремительной гитарой. Гитара стала для него другом, подругой, существом, с которым можно дружить и говорить.

Его импровизации на концертах и были такими улетными, увлеченными разговорами Джона с гитарой — они были отличная пара, понимали друг друга без слов.

Он играл в Quicksilver Messenger Service, а потом еще в других группах и со многими музыкантами, но все эти факты и фантики, что, где, когда не очень важны, а важен только звук его гитары Gibson SG с двумя звукоснимателями (его собственное изобретение), переживший время и самого Джона.

Худой, чуть сутулый, астеничный, длинноволосый, он в окружении других музыкантов на сцене казался немного странным. Как будто все жили наружу, а он жил вовнутрь, жил внутри себя, все время смотрел в какие-то только ему видимые внутренние пространства. То темные, то вдруг сияющие, то густо-блюзовые, а то закручивающиеся в рок-н-ролльную спираль и уходящие в бирюзовое небо.

В нем было что-то ранимое и одновременно сильное, незабываемое. Длинная волна волос закрывала половину лица. Он отбрасывал их движением головы. Губы его беззвучно произносили какие-то звуки, отвечая гитаре. В расстегнутом вороте рубашки под пиджаком была свобода явления, свобода дыхания.

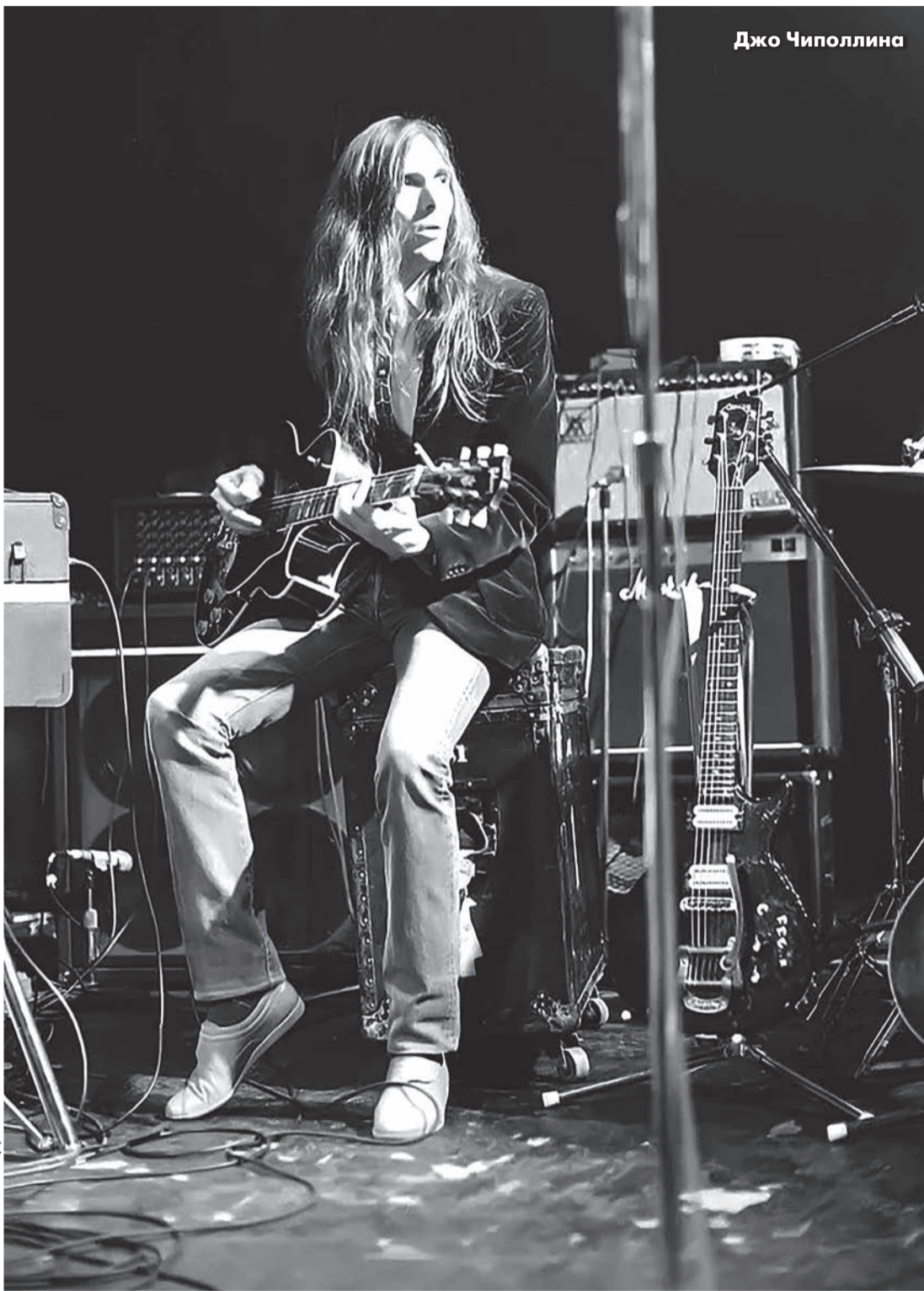
Играя, он стоял, широко расставив ноги, в его позе была сила и энергия, словно он двигал что-то вперед и одновременно удерживал на месте — маг с гитарой в момент свершения чуда. И этим чудом была музыка.

Джон Чиполлина всю жизнь имел проблемы с легкими, у него было редкое хроническое заболевание. Ему нельзя было курить, врачи запрещали, но он слушал врачей вполуха и всю жизнь запойно курил по пачке в день и просто не думал о запрете врачей, о врачах, о легких. И свои 45 быстрых, недолгих лет он прожил, не заморачиваясь врачами и здоровьем. Как все это мелко, не нужно, не важно, если сегодня снова и скоро будет вечер, и темная маленькая сцена, и очередная его группа выдаст прекрасный звук, и гитара в руках, и наслаждение извлечь из нее звезды и ветер.

Когда его не стало, его брат однажды услышал — брат не мог ошибаться! — его дыхание в студийных динамиках и наблюдал явление шара, проникающего в студию через стену. Сначала он подумал, что это футбольный мяч. Потом понял, что мяча-то в студии нет, это что-то совсем другое, вроде шаровой молнии. Но и грозы в тот день не было.

Психоделия — переселение душ? Куда? Во что?

Алексей ПОЛИКОВСКИЙ,
обозреватель «Новой газеты»



Джо Чиполлина

Википедия

www.novgaz.com

Наш адрес в интернете:
NovayaGazeta.Ru

НОВАЯ
ГАЗЕТА

РЕДАКЦИЯ

Дмитрий МУРАТОВ (главный редактор)
Сергей КОЖЕУРОВ (директор)

Редакционная коллегия:
Ольга БОБРОВА (зам главного редактора),
Руслан ДУБОВ (ответственный секретарь),
Александр ЛЕБЕДЕВ (зам главного редактора),
Андрей ЛИПСКИЙ (зам главного редактора),
Лариса МАЛЮКОВА (обозреватель),
Кирилл МАРТЫНОВ (первый зам главного ред.),
Константин ПОЛЕСКОВ (шеф-редактор WEB-редакции),
Алексей ПОЛУХИН (зам главного редактора),
Надежда ПРУСЕНКОВА,
Георгий РОЗИНСКИЙ (зам главного редактора),
Юрий РОСТ (обозреватель),
Петр САРУХАНОВ (главный художник),
Сергей СОКОЛОВ (зам главного редактора),
Ольга ТИМОФЕЕВА (редактор отдела культуры),
Арнольд ХАЧАТУРОВ (редактор отдела экономики),
Виталий ЯРОШЕВСКИЙ (зам главного редактора)

Обозреватели и специальные корреспонденты и руководители направлений:

Илья АЗАР, Юрий БАТУРИН, Татьяна БРИЦКАЯ, Борис БРОНШТЕЙН, Дмитрий БЫКОВ, Татьяна ВАСИЛЬЧУК, Борис ВИШНЕВСКИЙ, Александр ГЕНИС, Ирина ГОРДИЕНКО, Павел ГУТИОНОВ (истфак «Новой»), **Елена ДЬЯКОВА, Иван ЖИЛИН** (редактор репортерской группы), **Андрей ЗАЯКИН** (дата-отдел), **Вячеслав ИЗМАЙЛОВ, Павел КАНЬГИН** (руководитель продюсерского центра), **Елизавета КИРПАНОВА, Денис КОРОТКОВ, Елена КОСТЮЧЕНКО, Юлия ЛАТЫНИНА, Елена МИЛАШИНА, Владимир МОЗГОВОЙ, Сергей МОСТОВЩИКОВ, Галина МУРСАЛИЕВА, Ирек МУРТАЗИН, Леонид НИКИТИНСКИЙ, Ирина ПЕТРОВСКАЯ, Алексей ПОЛИКОВСКИЙ, Елена РАЧЕВА, Ким СМИРНОВ, Алексей ТАРАСОВ, Слава ТАРОЩИНА, Марина ТОКАРЕВА, Ирина ТУМАКОВА, Павел ФЕЛЬГЕНГАУЭР, Вера ЧЕЛИЩЕВА, Наталья ЧЕРНОВА, Ян ШЕНКМАН**

Отдел мультимедиа «Новая студия»:
Анна АРТЕМЬЕВА, Ирина БЫКОВА, Влад ДОКШИН, Анна ПИНДЮРИНА, Серафима СВЕРДЛОВА (тик-ток), **Надежда ЮРОВА, Глеб ШУЛЬЦ-ИВОНИН**

Собственные корреспонденты:

Надежда АНДРЕЕВА (Саратов), **Евгения ДИЛЛЕНДОРФ** (Лондон), **Изольда ДРОБИНА** (Урал), **Мария ЕПИФАНОВА** (страны Балтии и Северной Европы), **Александр МИНЕЕВ** (Брюссель), **Ольга МУСАФИРОВА** (Киев), **Александр ПАНОВ** (Вашингтон), **Нина ПЕТЛЯНОВА** (Санкт-Петербург), **Елена РОМАНОВА** (Ростов-на-Дону), **Юрий САФРОНОВ** (Париж), **Валерия ФЕДОРЕНКО** (Владивосток), **Ирина ХАЛИП** (Минск).
Группа выпуска:
Анна ЖАВОРОНКОВА (арт-директор), **Алексей ДУШУТИН, Алексей КОМАРОВ, Татьяна ПЛОТНИКОВА** (бильд-редакторы), **Диана ГРИГОРЬЕВА, Оксана МИСИРОВА, Надежда ХРАПОВА, Вероника ЦОЦКО** (технические редакторы)
WEB-редакция:
Наталья ГЛУХОВА, Мария ЕФИМОВА, Надежда КАЛИНИНА, Никита КОНДРАТЬЕВ (редактор службы новостей), **Александр КОПАЧЕВА, Софья КРУГЛИКОВА, Дарья КУДРИНА, Александр ЛАВРЕНКОВ, Надежда МИРОНЕНКО, Александра НОВИКОВА, Вячеслав ПОЛОВИНКО** (старший продюсер сайта), **Серафим РОМАНОВ Анастасия ТОРОП**

ИЗДАТЕЛЬ

ЗАО «Издательский дом «Новая газета».

ДИРЕКЦИЯ

Алексей ПОЛУХИН
генеральный директор
ЗАО «ИД «Новая газета».

Владимир ВАНЯЙКИН
(управление делами),
Ирина ДРАНКОВА,
Елена СЕДОВА (бухгалтерия),
Наталья ЗЫКОВА (персонал),
Ангелика ПОЛЯКОВА
(реклама),

Ярослав КОЖЕУРОВ,
Галина КАРАЛАШ,
Екатерина СЕДОВА
(юридическая служба),

Валерий ШИРЯЕВ
(заместитель директора)

Пресс-служба:
Надежда ПРУСЕНКОВА

НОВАЯ
ГАЗЕТА
КАЗАХСТАН

РЕДАКЦИЯ

Александр КРАСНЕР
(главный редактор, генеральный директор)

Валентина САВЧИНА (дизайн, верстка)
Светлана МОРОЗОВА (дизайн, верстка)

WEB-редакция
Юрий ЛЯШКО (системный администратор)

ДИРЕКЦИЯ

Ольга КУЦЫРЬ (финансы)
Наталья ШВАРЦ (распространение)

Газета «Новая газета – КАЗАХСТАН»

Четверг № 23 (900) 06.06.-13.06.2024 г.

Страница 3

Астана қ. «Әйтеке би, Р. Бағланова, Әнет баба және Е15 (жобалау атауы) көшелердің шекараларында көшелерін салу. 1 кезең, Е41 көшесінен бастап Е32 көшесіне дейінгі учаскедегі Е16 көшесін салу» жұмыс жобасы бойынша 17.06.2024 ж. мерзімінен бастап бес жұмыс күні ішінде көпшілікпен талқылау түрінде қоғамдық тыңдаулар өткізіледі. Жобалық құжаттармен танысу, ескертулер мен ұсыныстар беру үшін Бірыңғай экологиялық порталда <https://ecportal.kz/> «Жарияланған қоғамдық талқылаулар» бөлімінде болады. Жобаға тапсырыс беруші – «Астана қаласының Көлік және жол-көлік инфрақұрылымын дамыту басқармасы» ММ, тел. 8 (7172) 556731. Жергілікті атқарушы орган – «Астана қаласының Қоршаған ортаны қорғау және табиғатты пайдалану басқармасы» ММ, тел.8 (7172) 557511.

Проводятся общественные слушания в форме публичных обсуждений с 17.06.2024 г. в течение пяти рабочих дней по рабочему проекту «Строительство улиц в границах улиц Әйтеке би, Р. Бағлановой, Әнет баба и Е15 (проектное наименование). 1-я очередь. Строительство улицы Е16 на участке от улицы Е41 до улицы Е32» г. Астана. С пакетом проектной документации можно ознакомиться на Едином экологическом портале <https://ecportal.kz/> в разделе «Опубликованные публичные обсуждения» для представления замечаний и предложений. Заказчик проекта – ГУ «Управление транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Астаны», тел.8 (7172) 556731. Местный исполнительный орган – ГУ «Управление охраны окружающей среды и природопользования города Астаны», тел.8 (7172) 557511.

Медиа-Бизнес Принт

ТОВАРИЩЕСТВО
С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

050016 г. Алматы, ул. Нусупбекова 58
050010, г. Алматы, ул. Зенкова, 24,
каб. 209, тел. 293-81-28.

АО «First Heartland Jusan Bank». БИН 970640001763, БИК TSESKZKA

«5» июня 2024 г.

СПРАВКА

ТОО «Медиа-Бизнес Принт» является собственником печатного издания газеты «Новая газета-Казахстан» (Свидетельство о постановки на учёт № 10576-Г от 02.02.2010 г.). Периодичность выхода Газеты – еженедельно, каждый четверг.

Редакция Газеты «Новая Газета-Казахстан» находится в городе Алматы. Печать издания Газеты «Новая газета-Казахстан» осуществляется в городе Алматы.

Территория распространения издания – Республика Казахстан, включая г. Астана. Газета распространяется во всех оптовых и розничных точках Казахстана.

Начальник отдела реализации
ТОО «Медиа-Бизнес Принт»



Шварц Н.А.